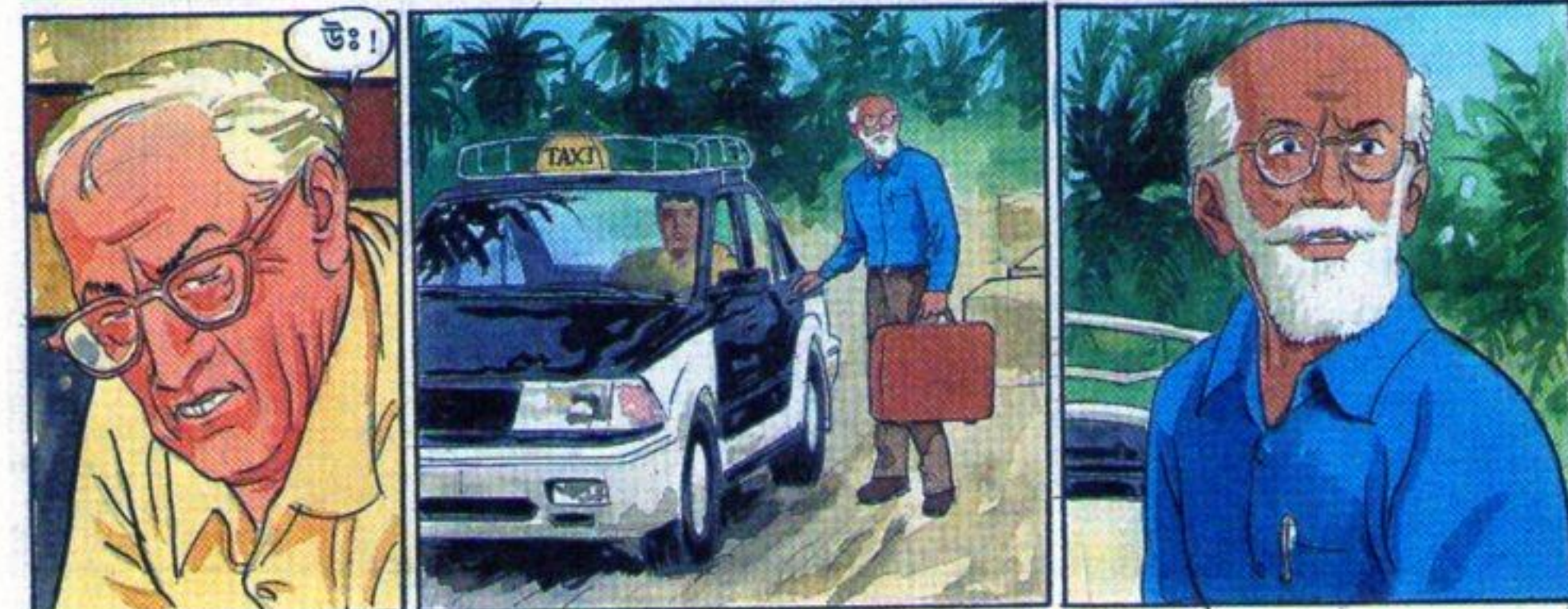
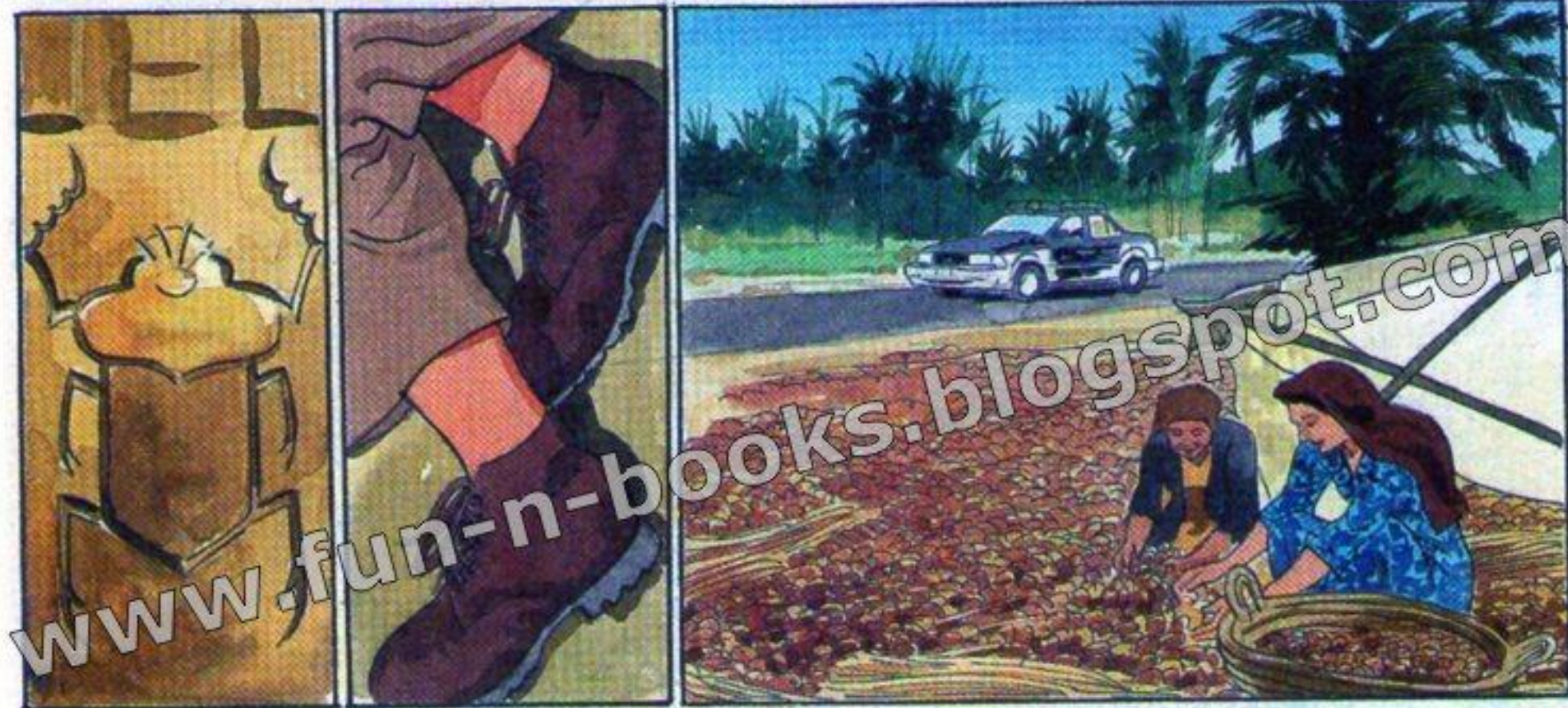
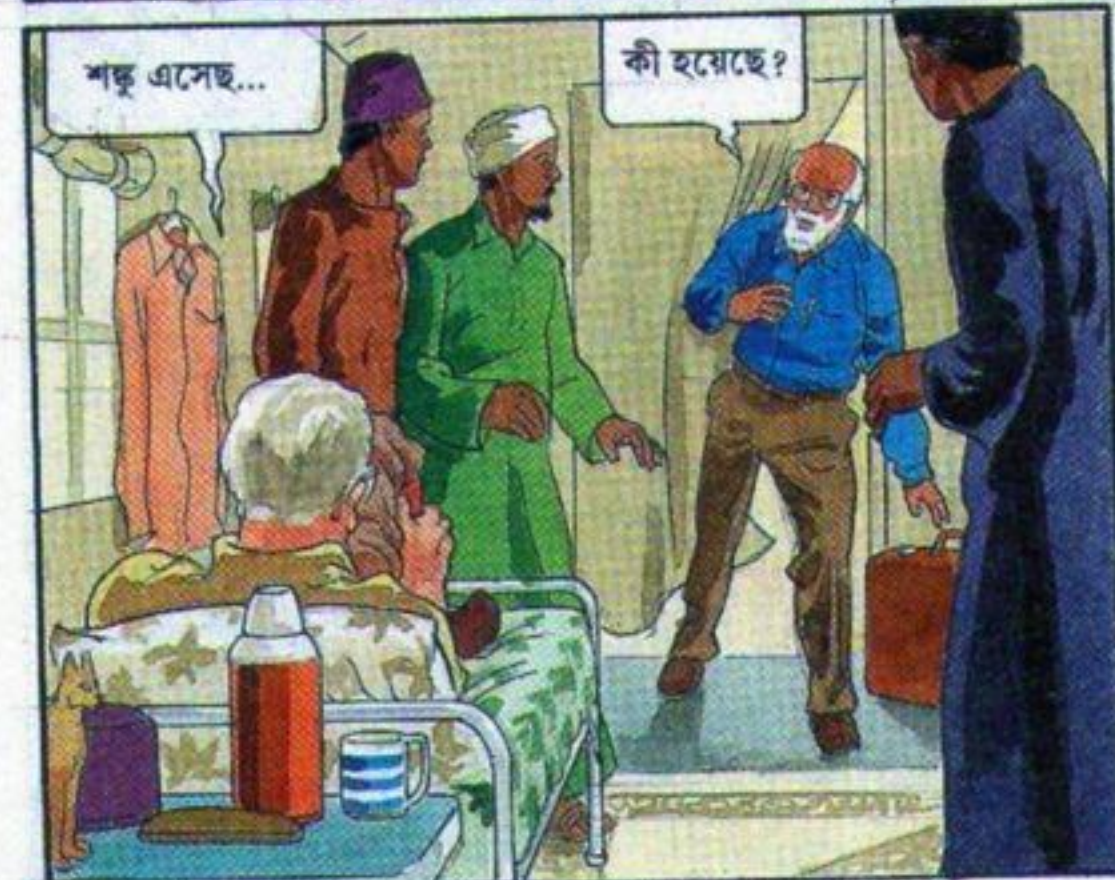
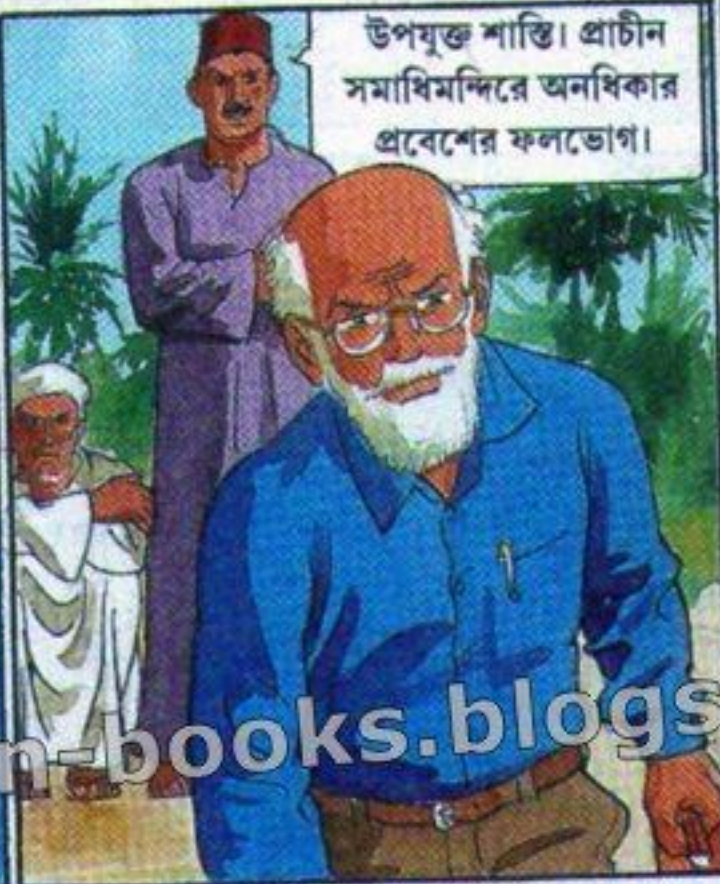
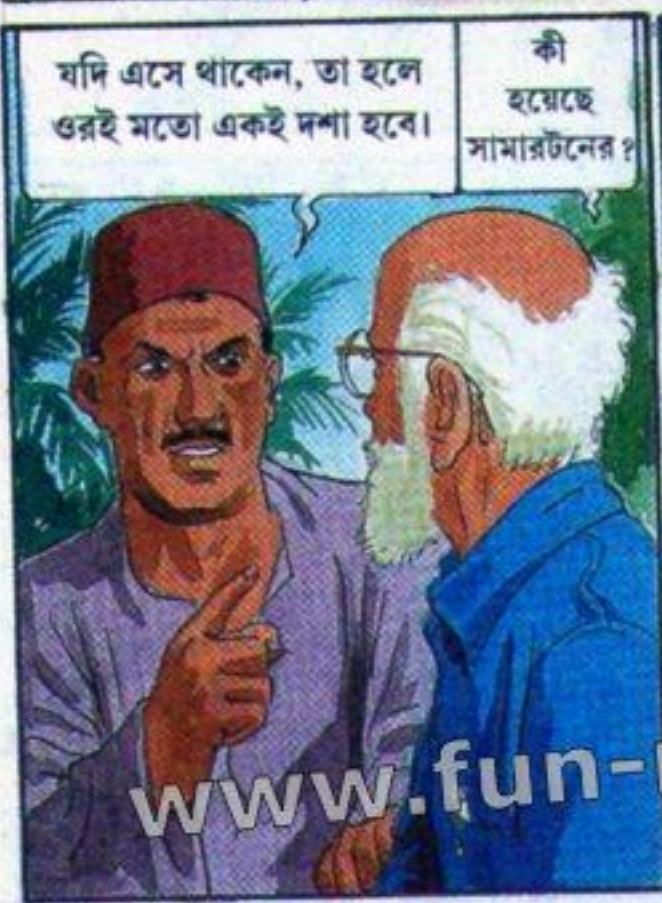
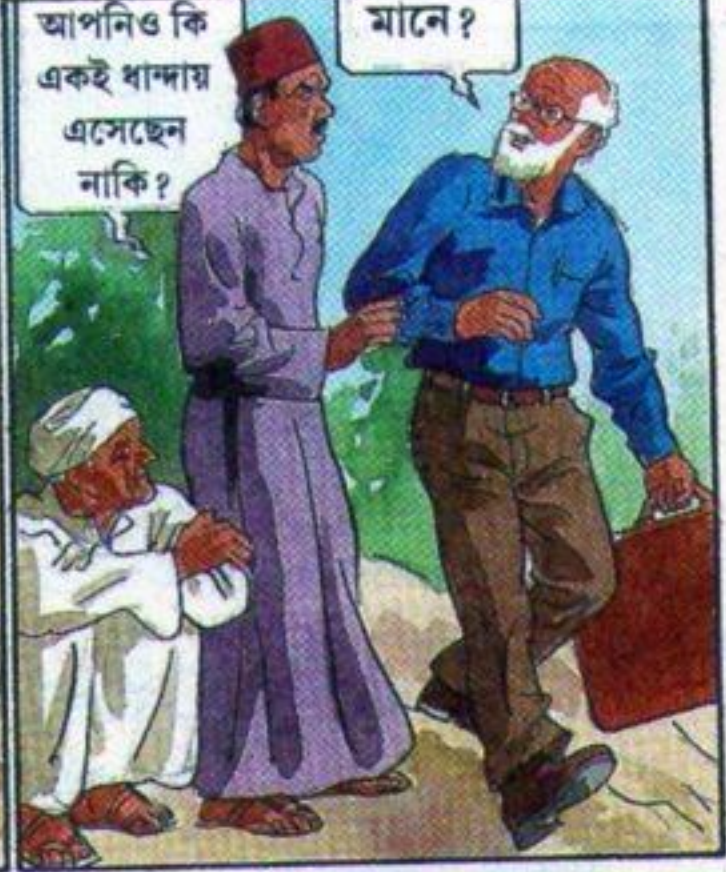
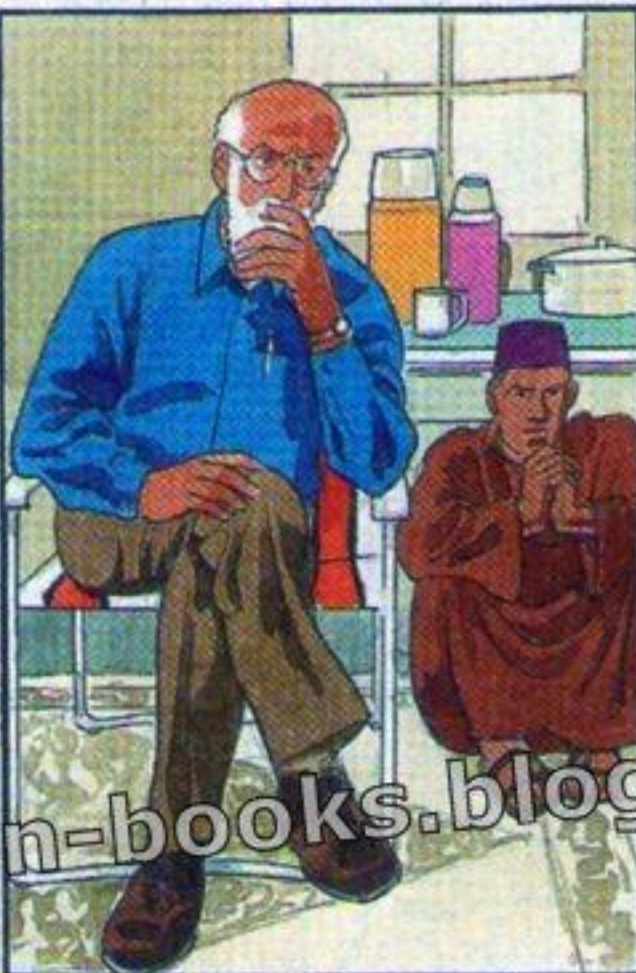
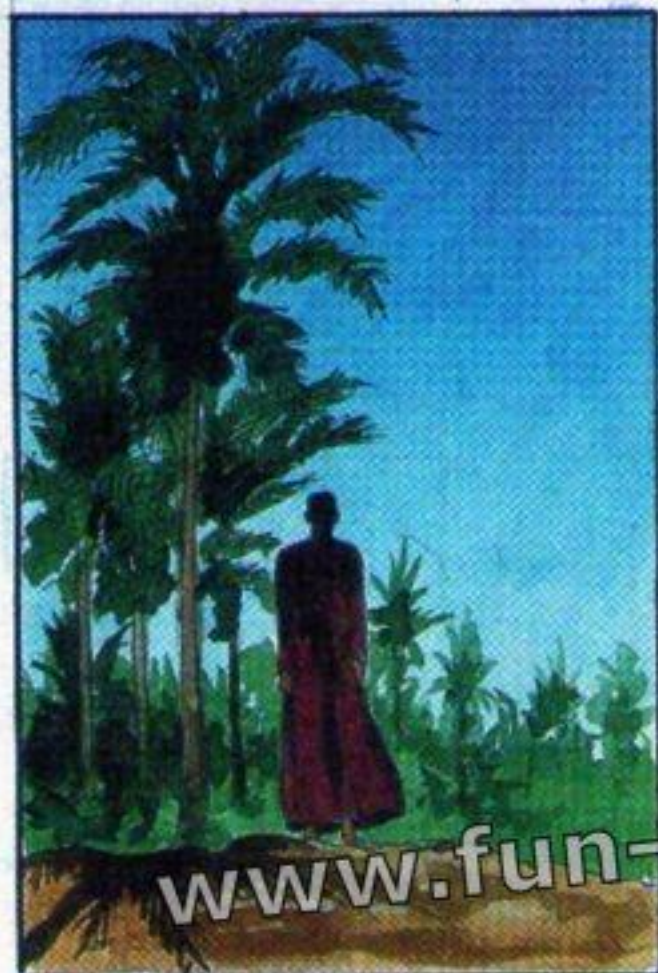
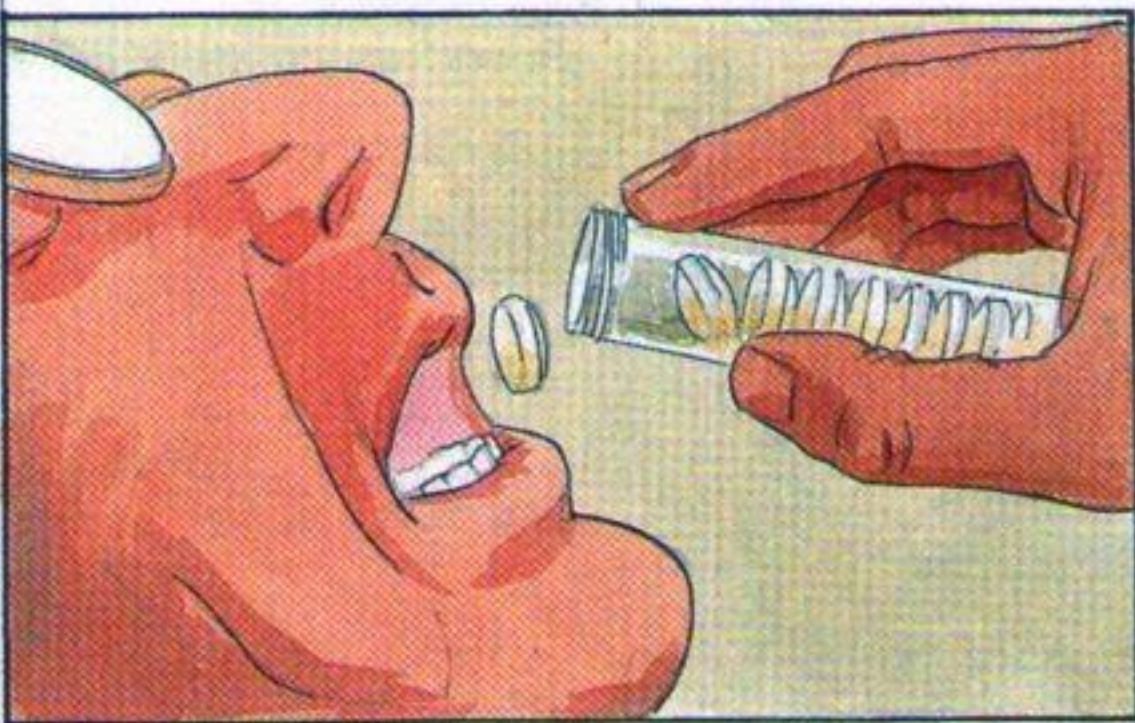












এ যাত্রায় বোধ হয় তোমার মিরাকিউরল  
আমাকে বাঁচিয়ে দিল... স্কয়ারাব বিটল-এর  
কামড় খেয়ে কেউ বাঁচে না।

ইউ আর এ গড  
সেভ! আমি  
তোমার কাছে  
কৃতজ্ঞ।

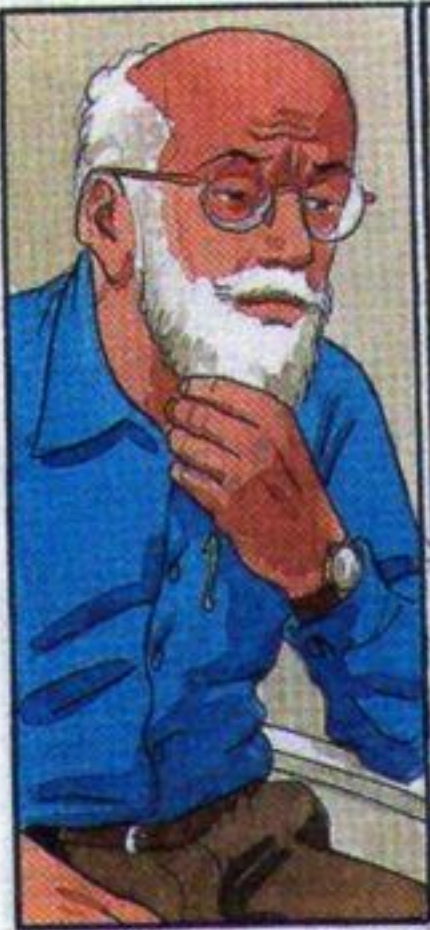
আমার তো আসার  
কথাই ছিল।

ঠিক, আমি তিনবছর ধরে এখানে কাজ করছি।  
তুমি আসার আগেও এ অভিশাপ আমার উপর  
পড়তে পারত।

অভিশাপ?

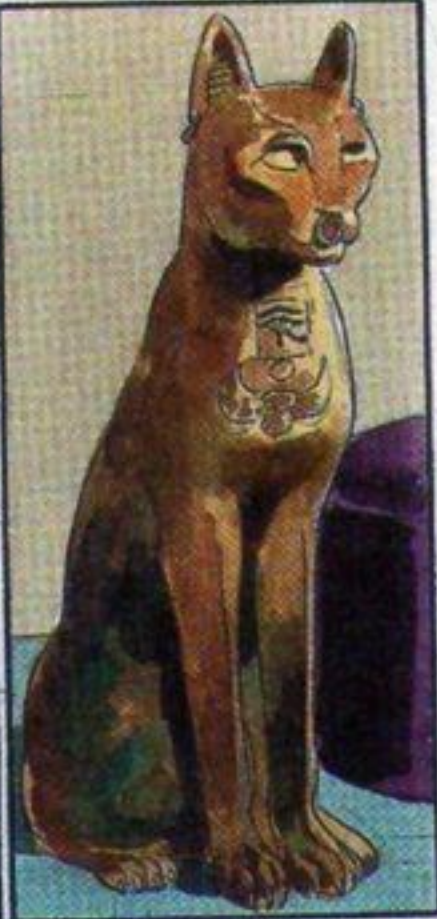
ভূগর্ভস্থ প্রাচীন সমাধিমন্দিরে  
প্রবেশ করে জিনিসপত্র ঘাটাঘাটি  
করার ফলে যে প্রাচীন অভিশাপ  
আমাদের দলভুক্ত কাউকে স্পর্শ  
করবে, আমি জানতাম।



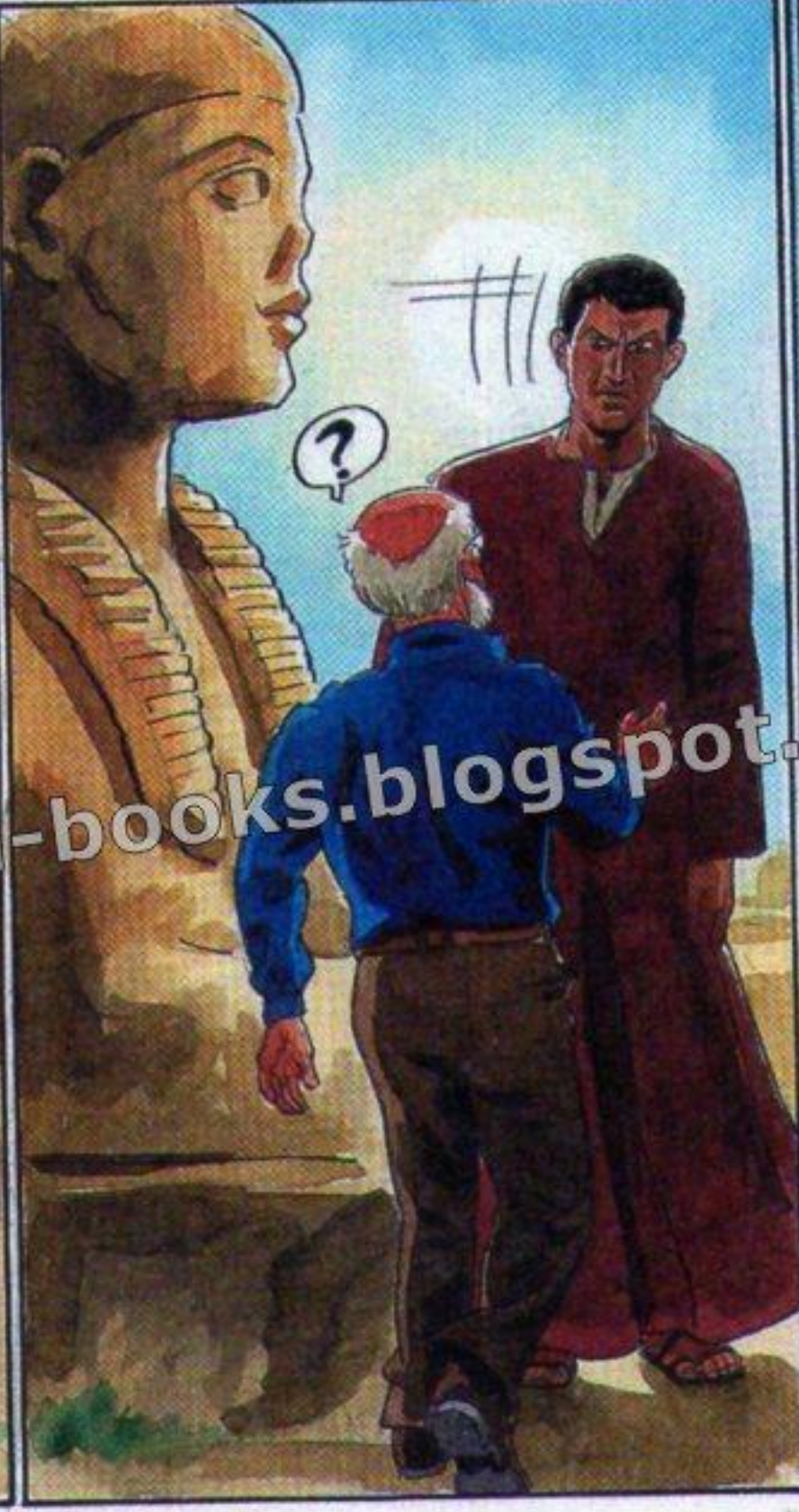
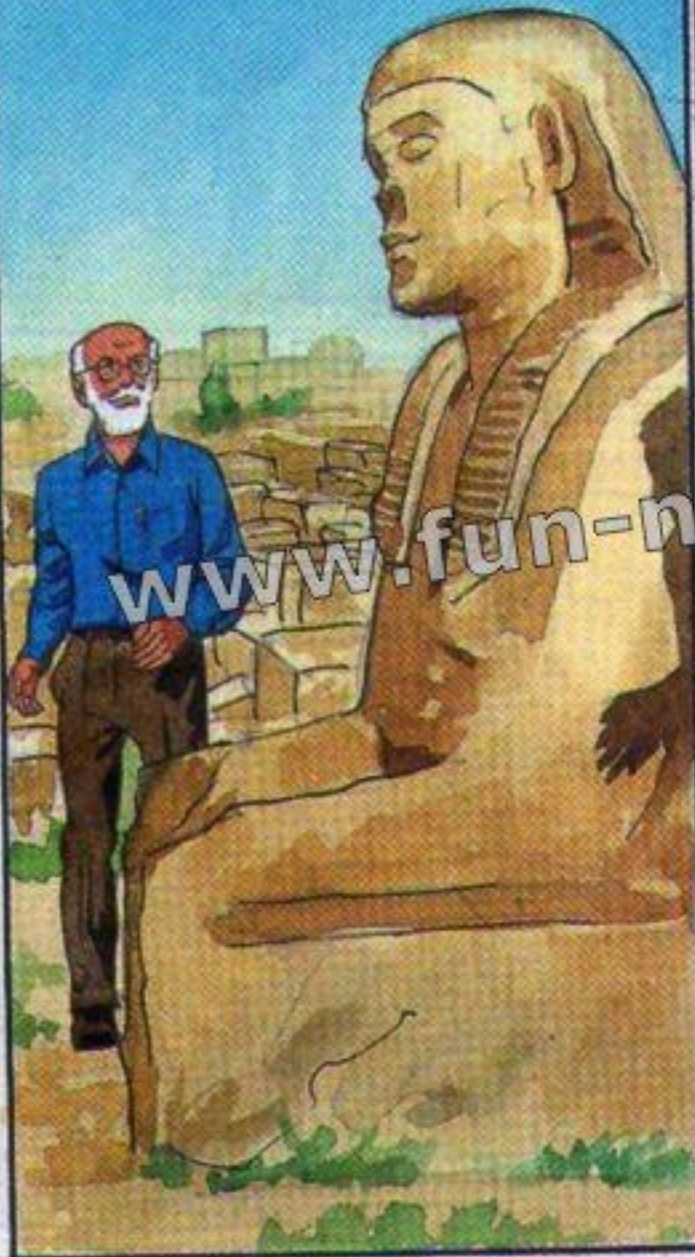


তুমি একটু বিশ্রাম নাও। জায়গাটা একটু ঘুরে দেখি।

বেশ, ডিনারে দেখা হবে।



প্রাচীন শহর বুবাসটিস ছিল এক কাল্ট সেন্টার। সারা ইজিপ্ট থেকে তীর্থযাত্রী এখানে এসে বেড়ালদেবী বাসটেট-এর পূজা করত।



তোমাকে ভারতীয় বলে মনে হচ্ছে, তবে এই খেতান ববরদের দলে ভিড়লে কেন? আমাদের দেশের সব পবিত্র জিনিস নিয়ে তোমাদের এত কী মাথাব্যথা?



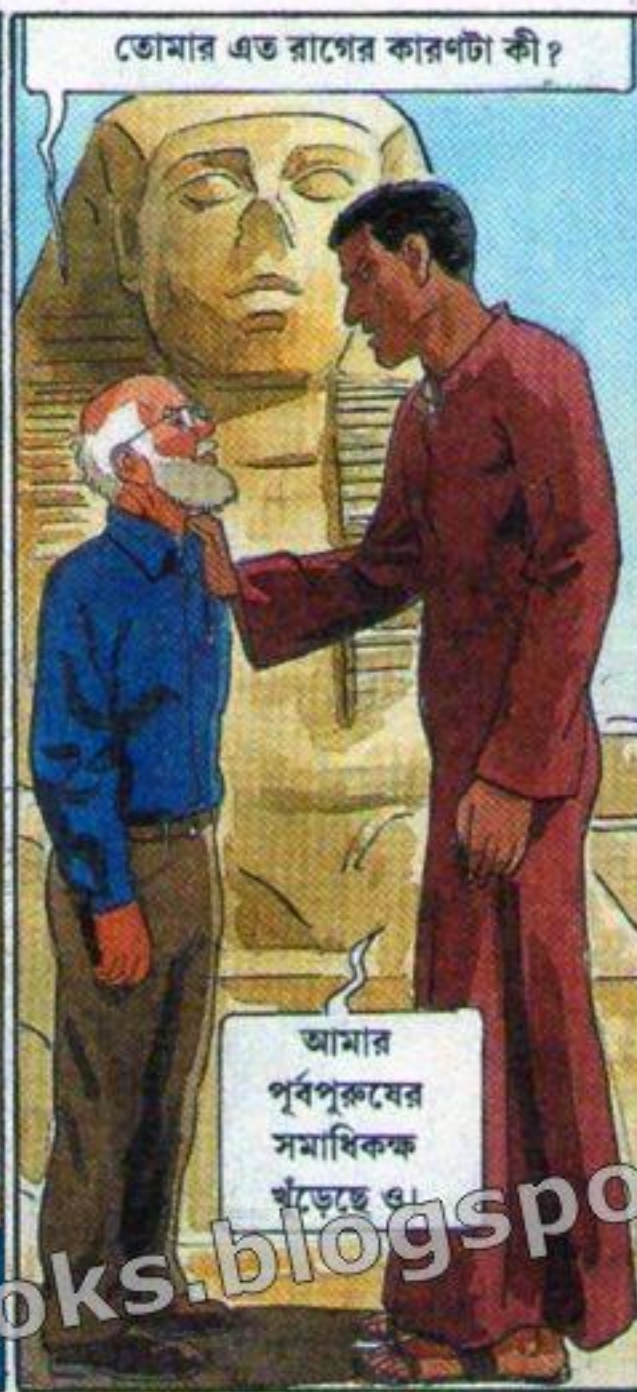
www.fun-n-books.blogspot.com





কেন, তাতে কী হয়? প্রাচীন জিনিস  
নিয়ে মাথা ঘামালেই কি তার প্রতি  
অশ্রদ্ধা প্রকাশ করা হয়?  
প্রাচীন ইজিপ্সিয় সভ্যতার প্রতি কতখানি  
শ্রদ্ধা নিয়ে এ দেশে এসেছি জান?

শ্রদ্ধা এক জিনিস, আর মাটি  
খুঁড়ে পবিত্র সমাধিকক্ষে  
প্রবেশ করে মৃত ব্যক্তির  
আত্মার অবমাননা করা  
আর- এক জিনিস।

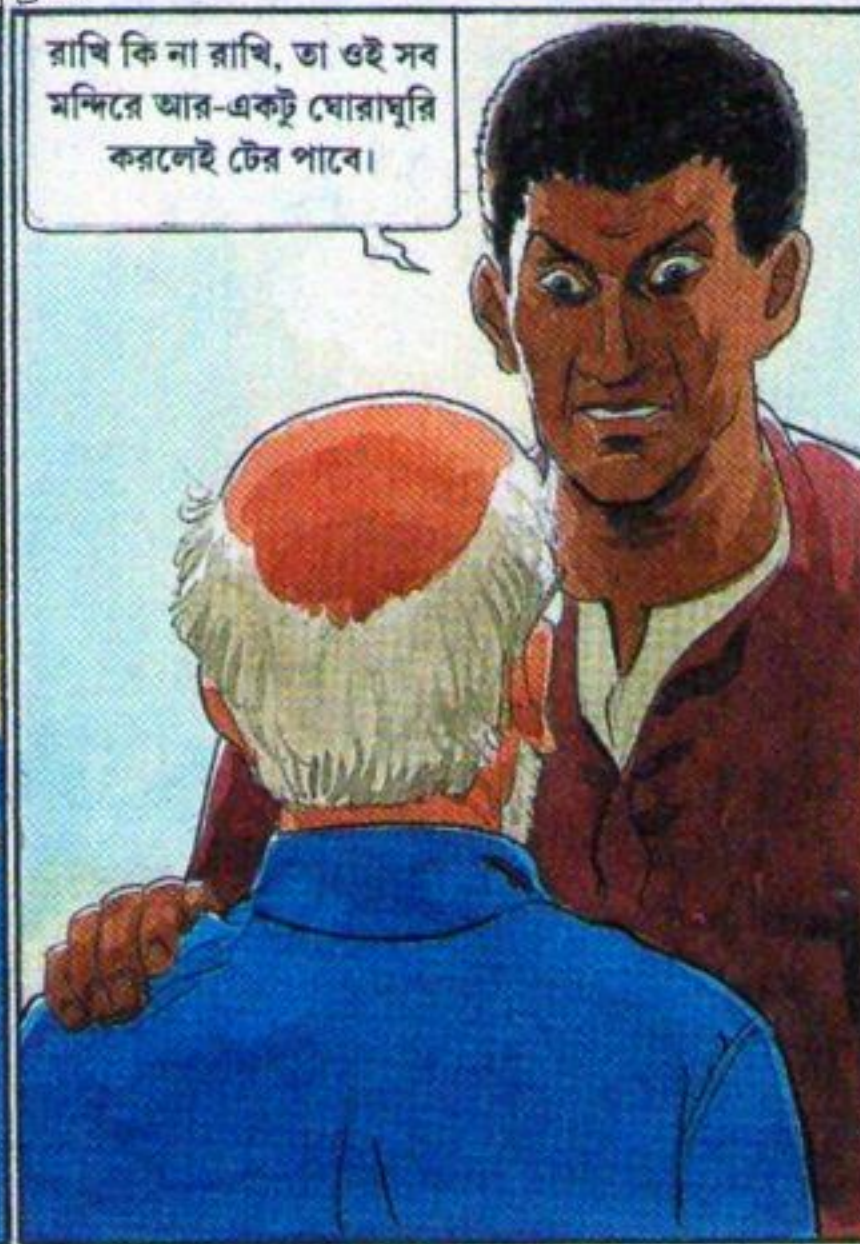
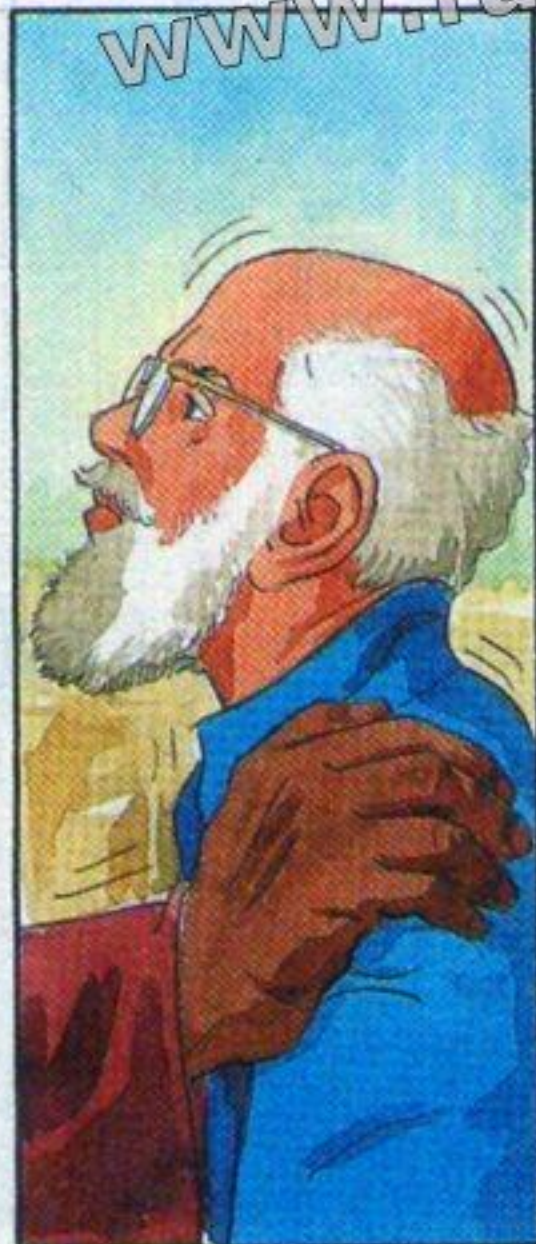


তোমার এত রাগের কারণটা কী?

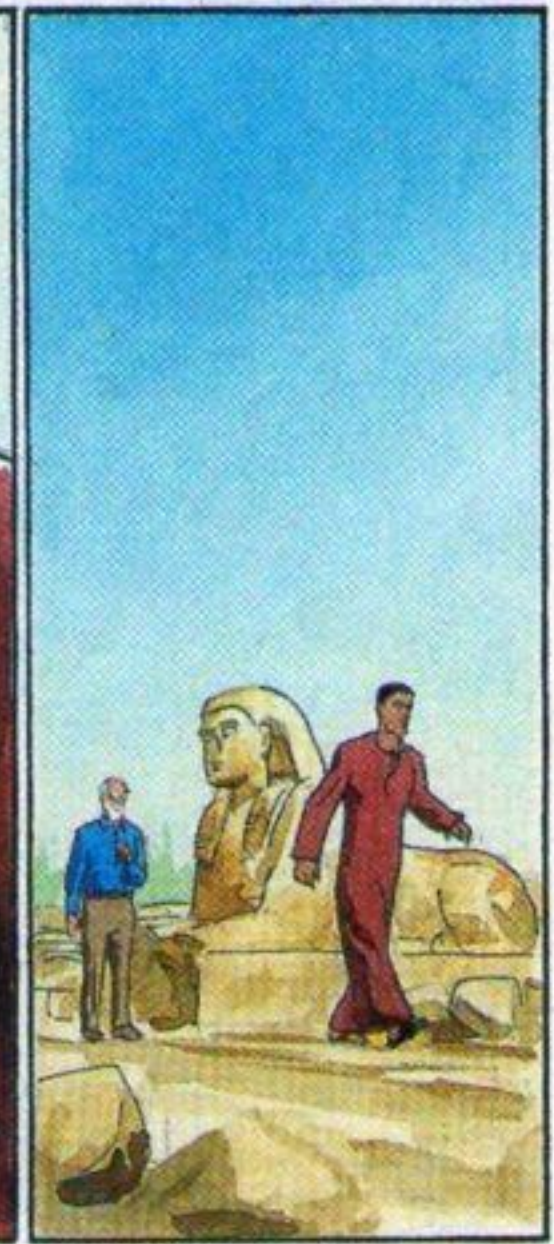
আমার  
পূর্বপুরুষের  
সমাধিকক্ষ  
খুঁড়েছে ও।



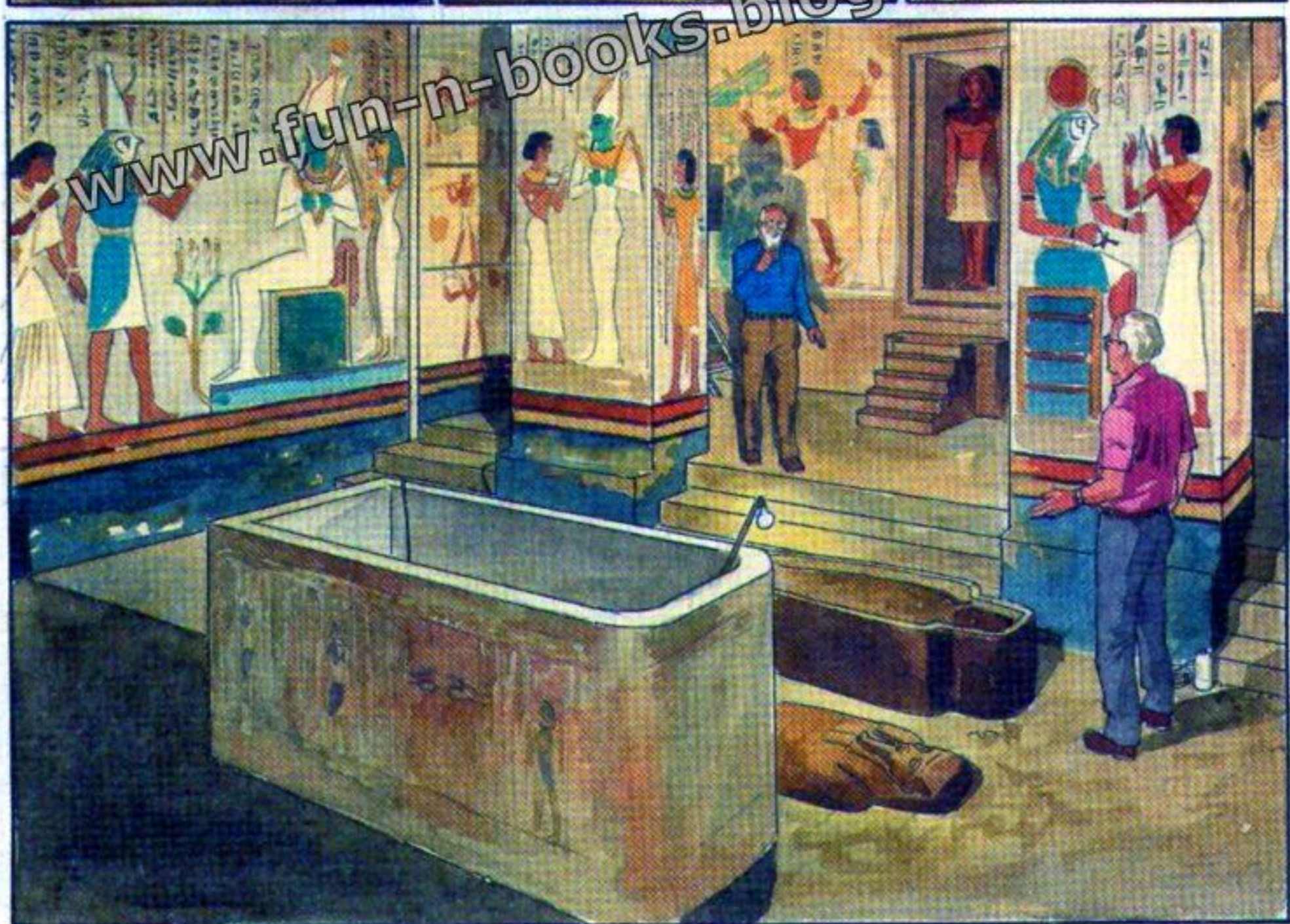
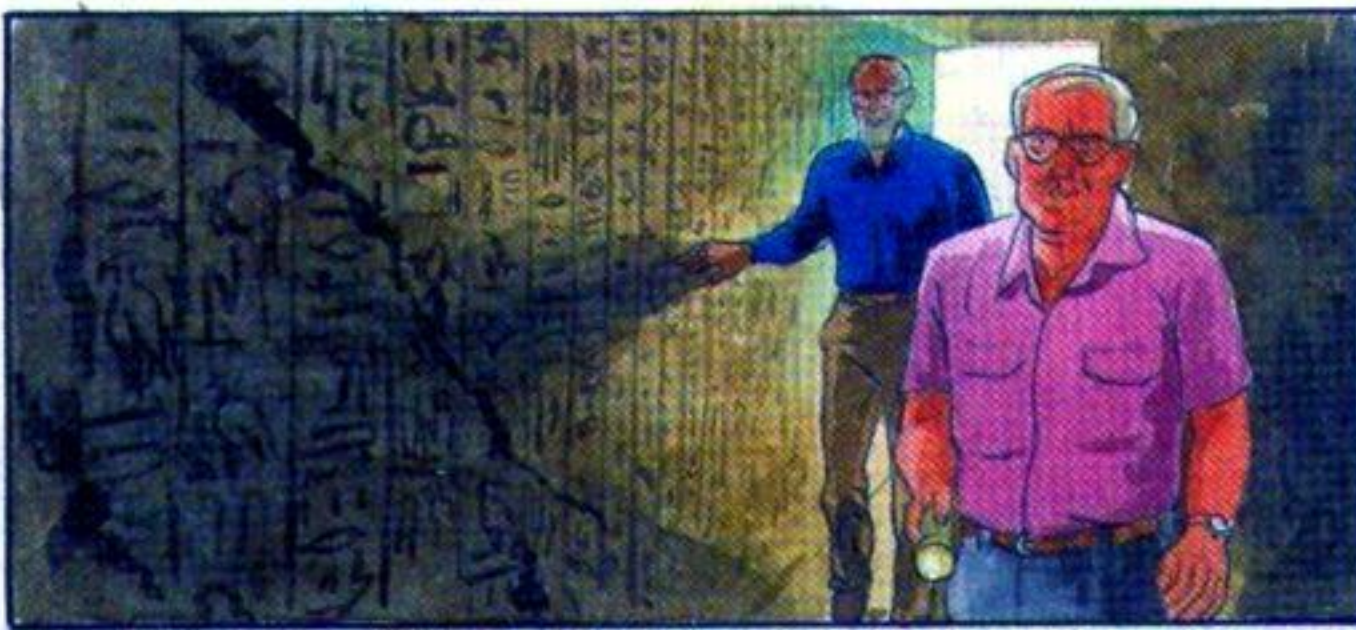
হাঃ হাঃ। চার  
হাজার বছর আগের  
সমাধিকক্ষে  
তোমার পূর্বপুরুষের  
সমাধি?  
দেখছি তোমার  
চোদ্দোশো পুরুষ  
অবধি খবর রাখো।



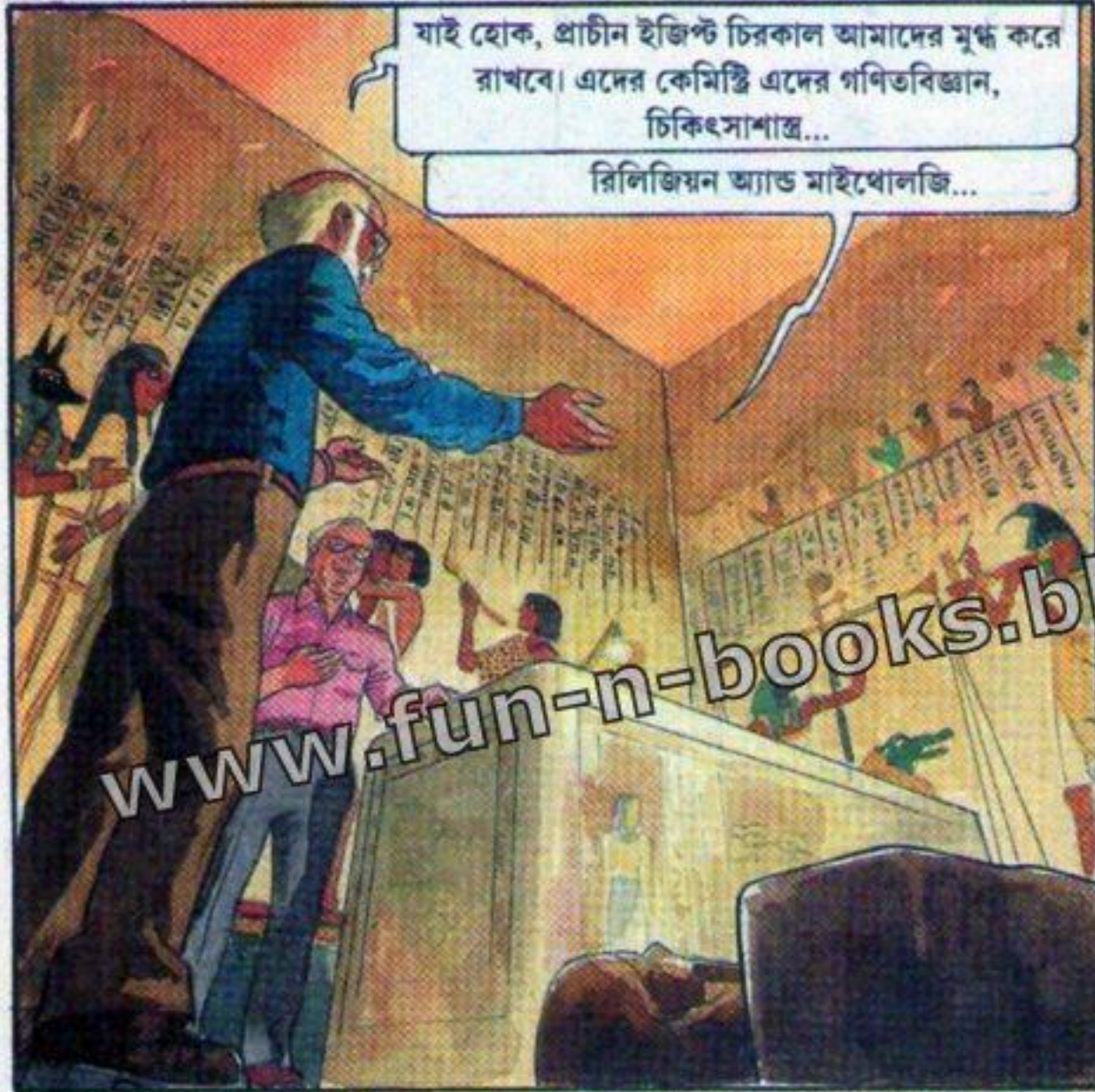
রাখি কি না রাখি, তা ওই সব  
মন্দিরে আর-একটু ঘোরাঘুরি  
করলেই টের পাবে।













এই যে এদের মৃত্যু নিয়ে এত ব্যাপার। তুমি তো মনে করো ভূত-প্রেত বা অলৌকিক সবকিছুই একটা বৈজ্ঞানিক ভিত্তি আছে, তাই না?

সেটা ঠিক।

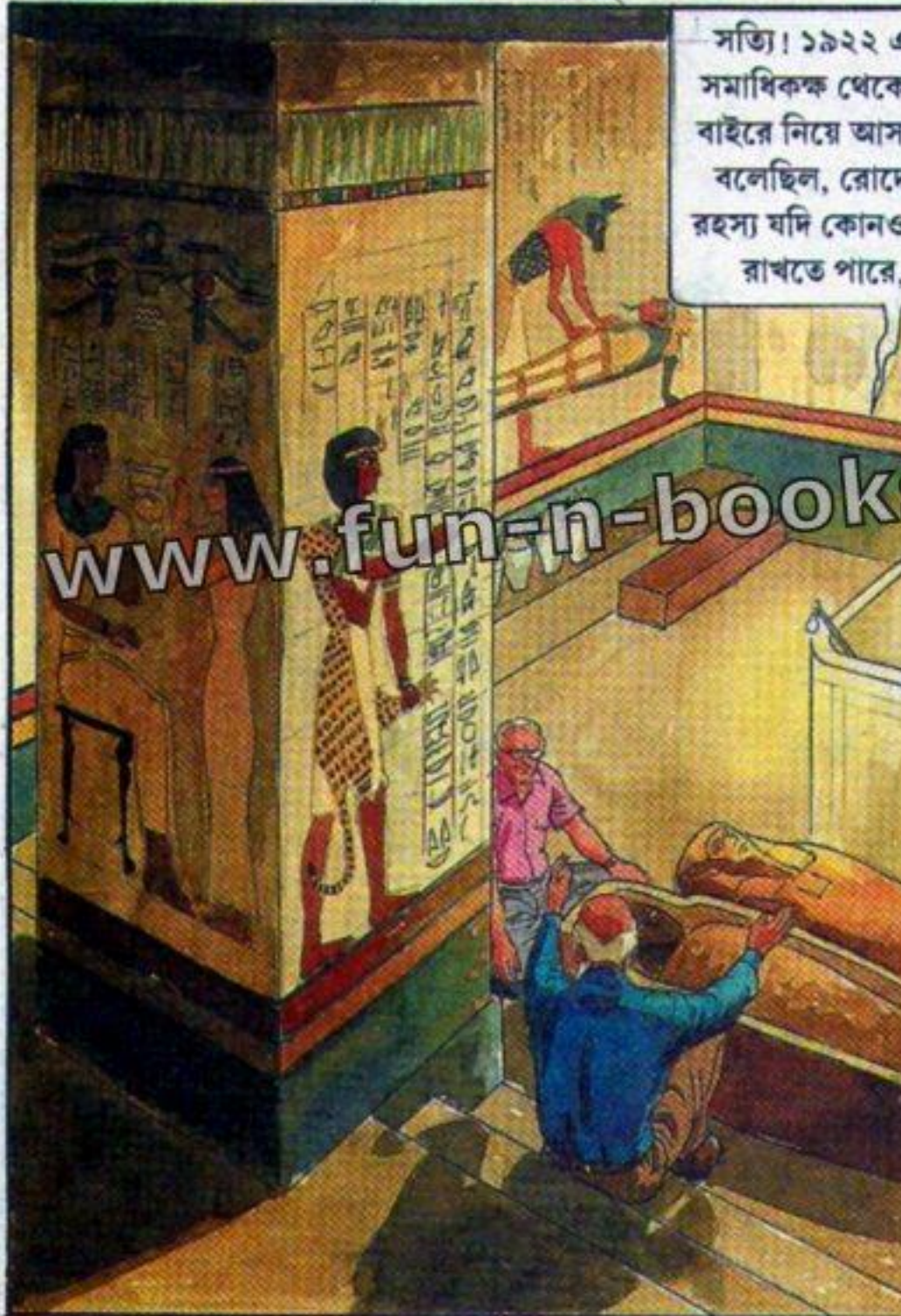
তবে আমি এটাও মানি, বিজ্ঞান যেমন অনেক দিকে এগোতে পেরেছে। তেমনই আবার অনেক কিছুই হুদিশ এখনও পর্যন্ত পায়নি। যেমন স্বপ্ন কেন দ্যাখে মানুষ... আমি বিশ্বাস করি, পঞ্চাশ, একশো বছরের মধ্যে জগতের অনেক রহস্যেরই কারণ বৈজ্ঞানিকরা জেনে ফেলবেন।

এই জানার জন্যই তো কাজ।  
কত রহস্যই না প্রাচীন ইজিপ্ট নিয়ে রয়েছে আমাদের মনে।



সত্যি! ১৯২২ এ যখন টুটানখামেনের সমাধিকক্ষ থেকে জিনিস দিনের বেলায় বাইরে নিয়ে আসা হচ্ছিল, কেউ একজন বলেছিল, রোদে ভরা দিনের আলোয় রহস্য যদি কোনও জায়গাকে আবৃত করে রাখতে পারে, সেটা হল এখানে।

এই যেসব প্রাচীন সমাধিকক্ষে আমরা প্রবেশ করছি, হয়তো মৃতব্যক্তির আত্মা অসন্তুষ্ট হয়ে আমাদের উদ্দেশে অভিশাপ বর্ষণ করছে।



এই নিয়ে দু'বার তোমার মুখে অভিশাপের কথা শুনলাম।

তুমি হাসছ?





না, আমি ভাবছি ও জেনে কী ভাবত যে স্বয়ং  
বৈজ্ঞানিকরাও প্রাচীন অভিশাপে বিশ্বাস করে।

কে  
বলো তো?

এক ঢাড়া  
পাগল  
ধরে খুব  
হুমকি-টুমকি  
দিল।

আরে ও তো প্রথমদিন থেকেই আমার পিছনে  
লেগেছে। ও আর কিছু না, আসলে অনেক  
সময়ই মূল্যবান গয়নাগাটি পাওয়া যায়।  
অভিশাপের ভয় দেখিয়ে যদি কিছু আদায় করে  
নিতে পারে।

শঙ্কু, তোমার তো মমি নিয়ে  
গবেষণা করার ইচ্ছে আছে।  
তোমাকে যদি একটা মামি দিই,  
তুমি খুশি হবে?

আমার এক্সপেরিমেন্টের  
জন্য একটা নিজস্ব মামি  
নিয়ে দেশে ফিরতে পারব,  
এ আমার স্বপ্নের অতীত।

তুমি কী চাও?  
বেড়াল না মানুষ?

আমার পোষা বেড়াল নিউটনের কথা ভেবে  
মনে হয় ও প্রাচীন বেড়ালের মামি অ্যাকসেন্ট  
নাও করতে পারে। মানুষই প্রেফার করব।

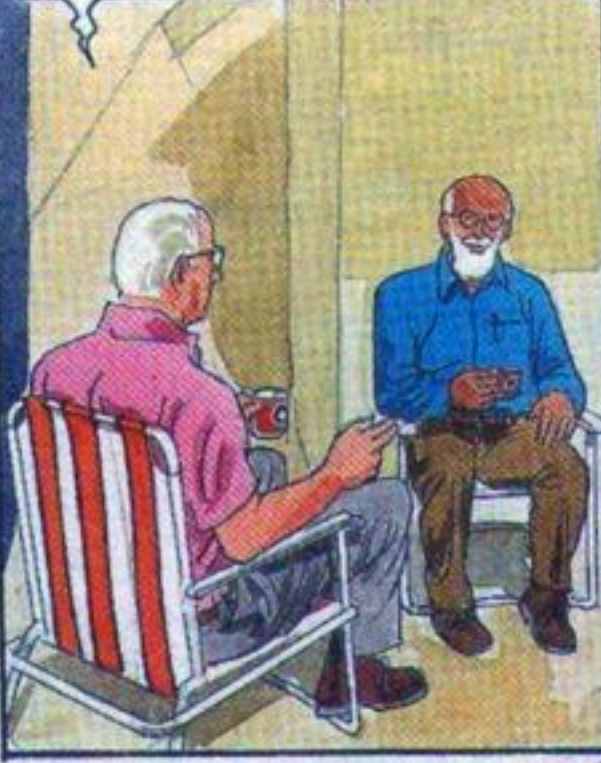
থ্যাক্স আবদুল।

বেশ, বেড়ালের কবরস্থানের কাছেই একটা  
সমাধিকঙ্ক আবিষ্কার করেছি। সেখানকার  
একটা মামি দেব তোমায়। এদের মৃত্যুর ব্যাপারে  
কোনও রহস্য আছে। সেটা এখনও বুঝে  
উঠতে পারিনি।





এদের প্যাপাইরাস-এ যে হাইরোগ্লিফিক লেখা আছে, তার মধ্যে একটা যেন বিশেষত্ব আছে। এর পাঠোদ্ধার করে তোমাকে জানিয়ে দেব। তোমার ফাইন্ডিংস আমাকে জানিয়ে দিয়ো।



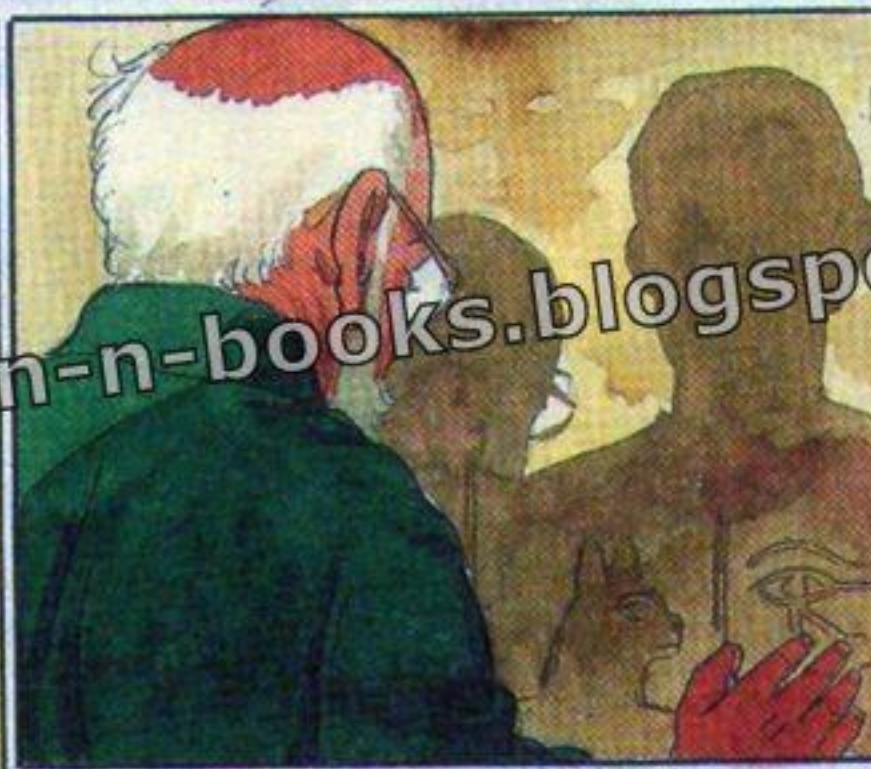
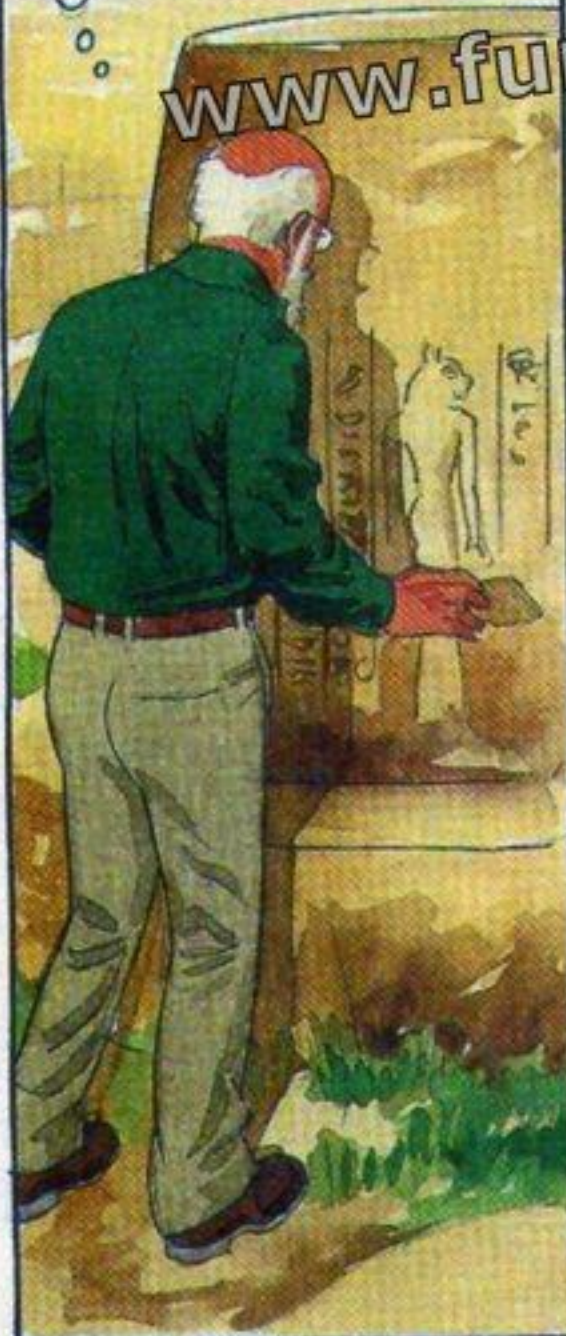
তা হলে আর ইজিপ্টে থাকার কোনও প্রয়োজন নেই। যত তাড়াতাড়ি দেশে ফিরে কাজ শুরু করে দিতে পারি ততই মঙ্গল।



আমার গভর্নমেন্ট লেভেলে জানাশোনো আছে। ইজিপ্ট থেকে ভারতে মমি নিয়ে যেতে কোনও অসুবিধা হবে না।

দু' দিনেই সব ব্যবস্থা হয়ে গিয়েছে।  
কালই দেশে ফিরব

শহরের পাথর পরে অন্য জায়গায় কাজে  
লাগানো হয়েছে। রয়ে গিয়েছে  
নেফেদেত-এর এই রিলিফ থামের অংশ।



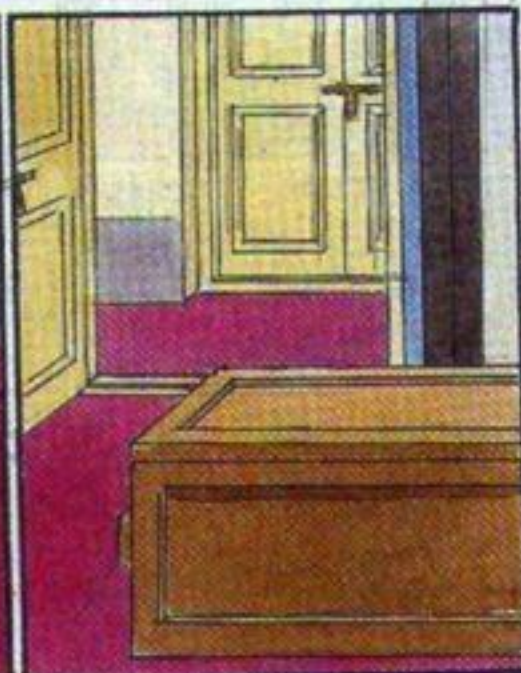
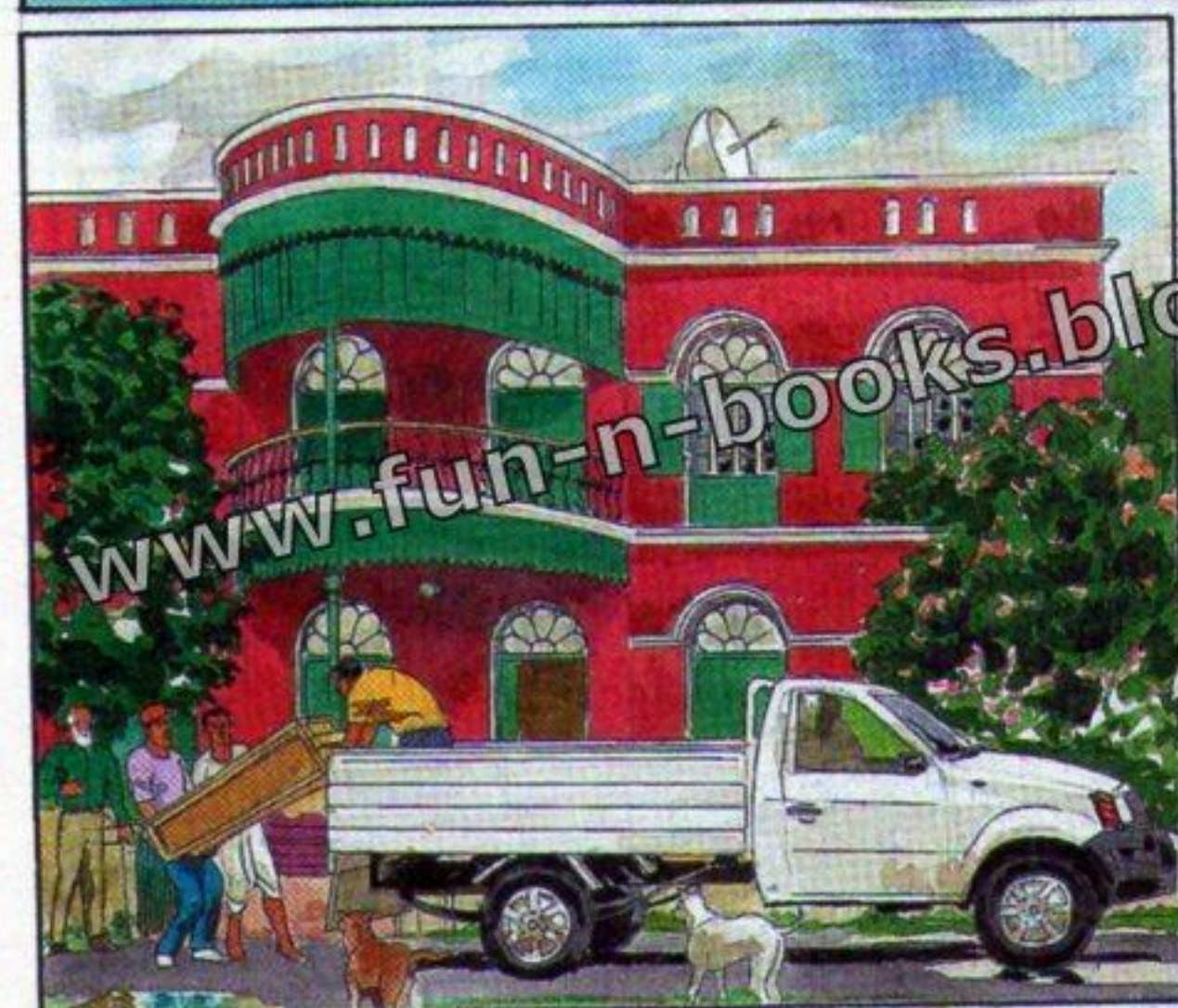
সেই আমারই পূর্বপুরুষের  
মৃতদেহ নিয়ে চলেছে  
নিজের দেশে।  
এর জন্য শান্তি ভোগ  
করতে হবে।



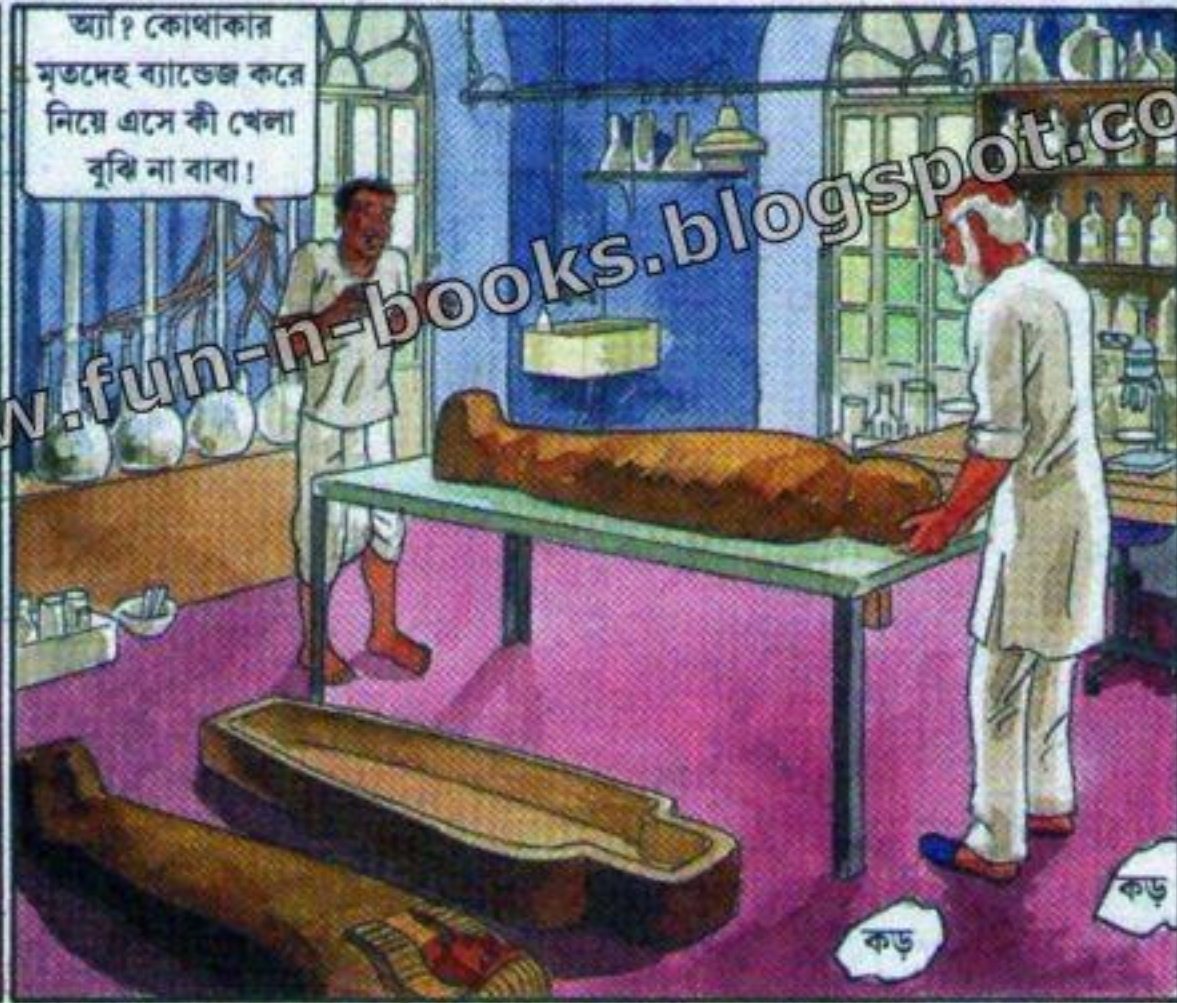




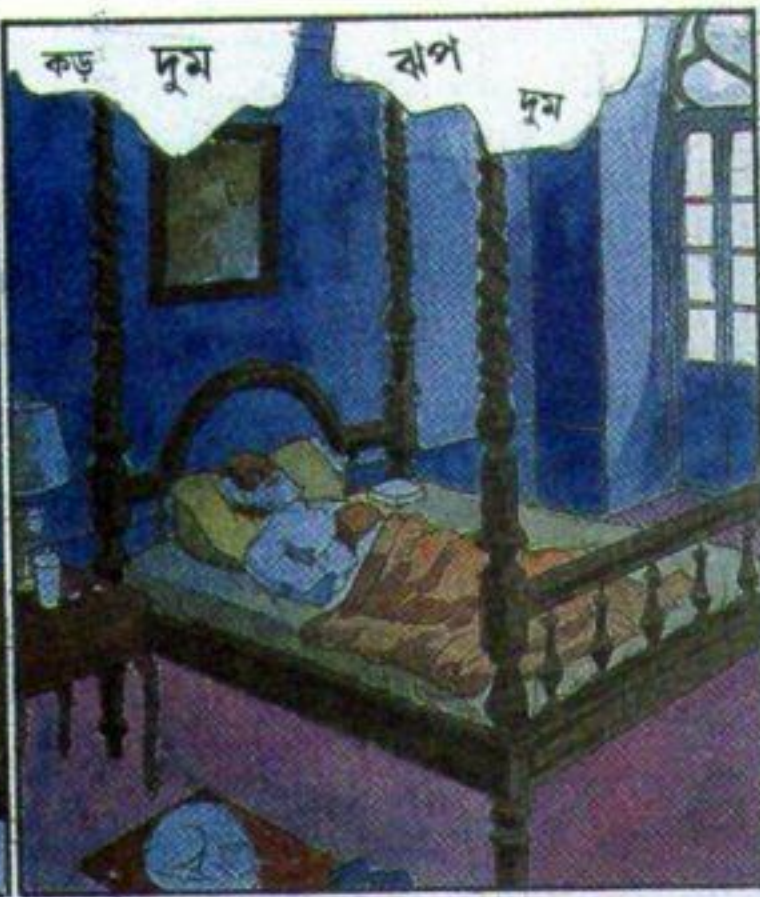




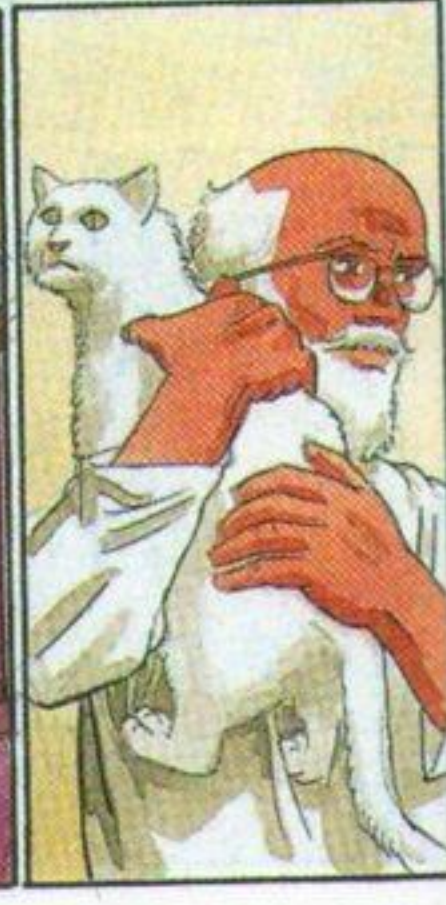
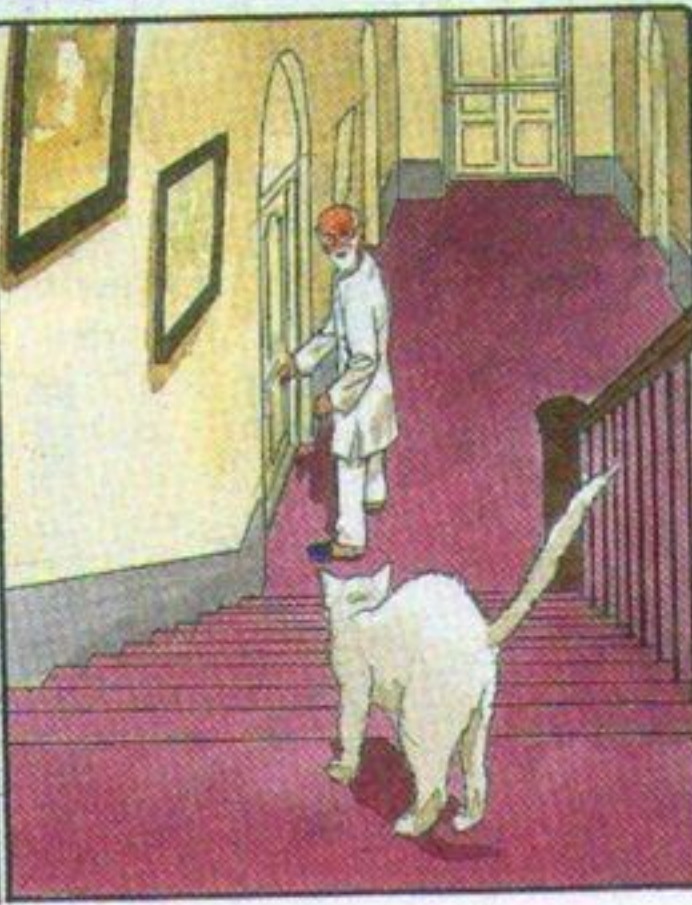




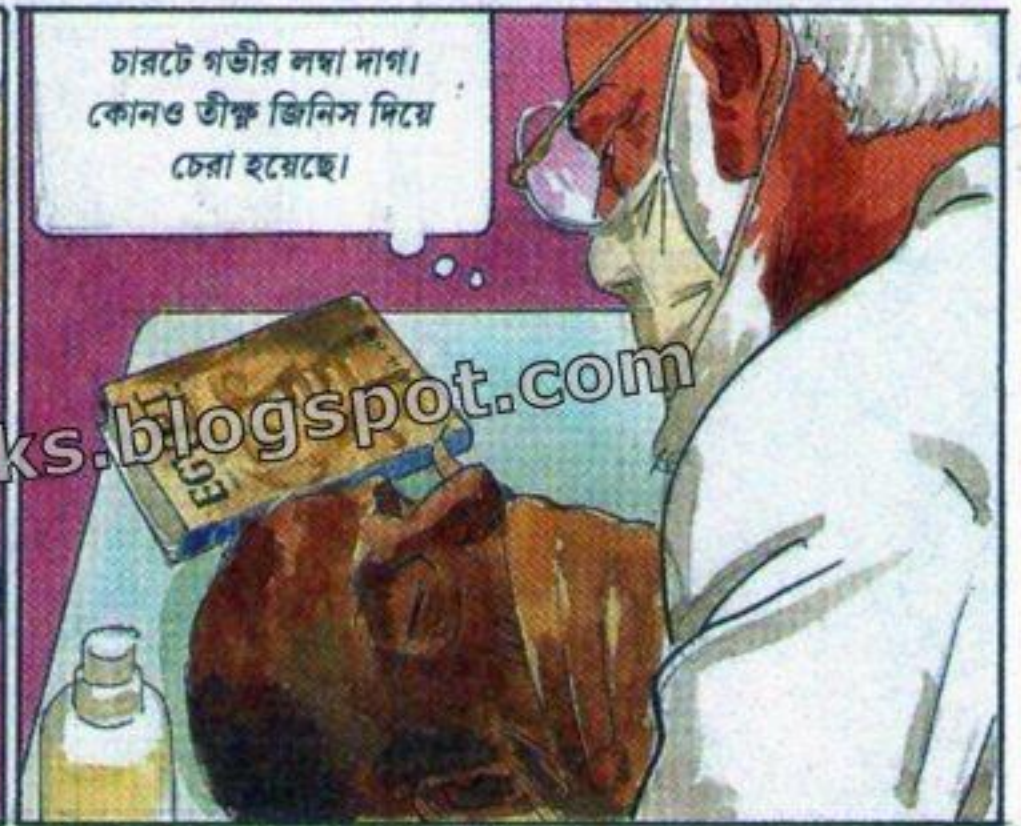




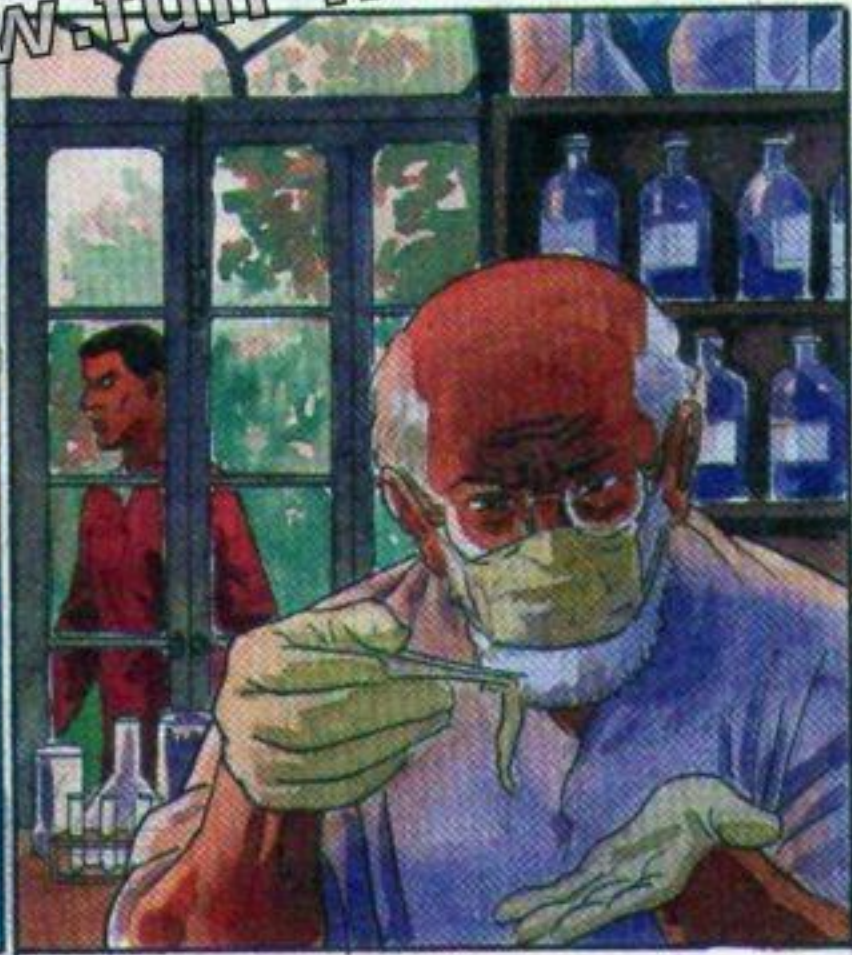
গিরিডি শহরে এত  
বড় পায়ের ছাপ  
কর হতে পারে?



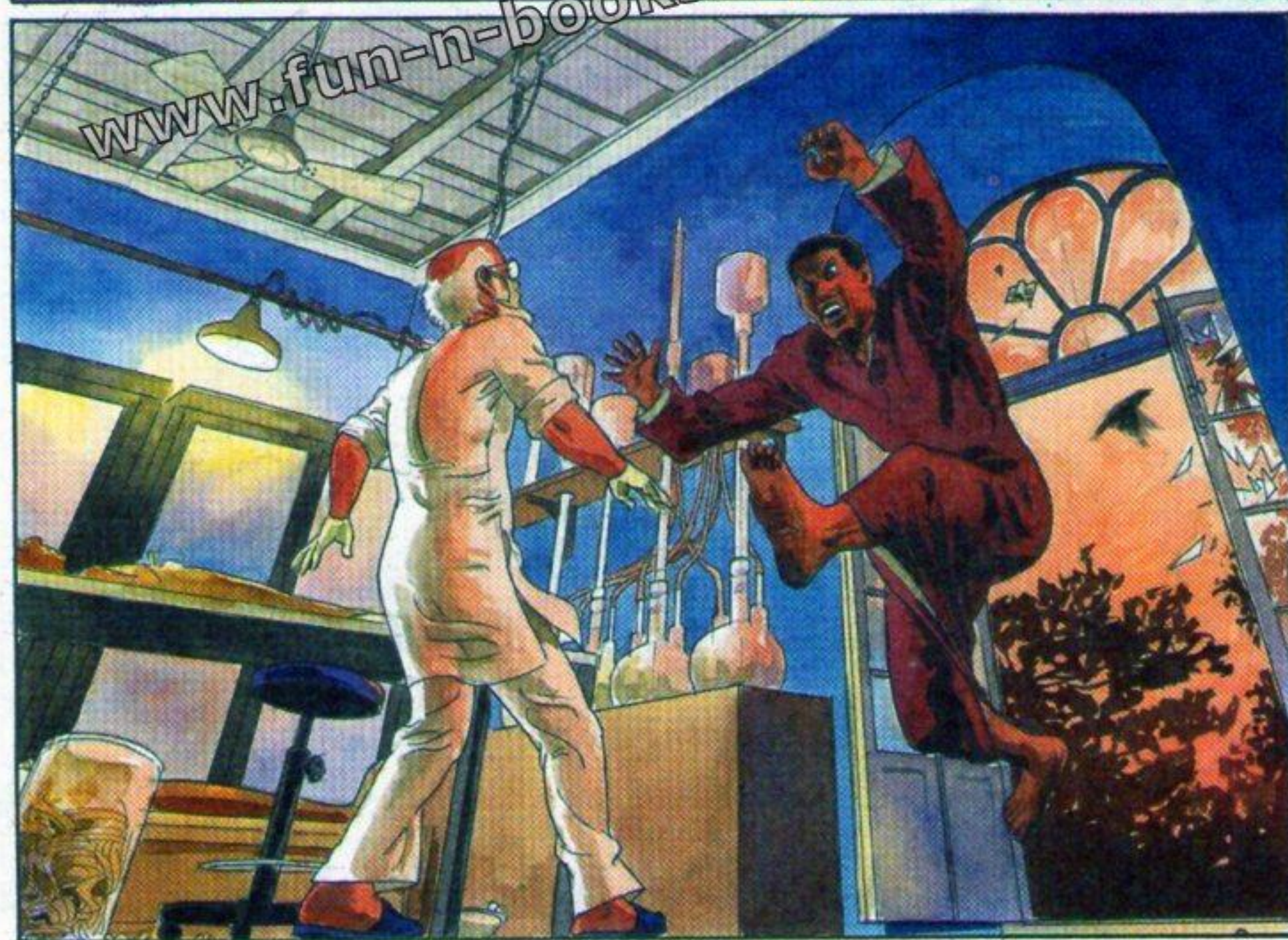
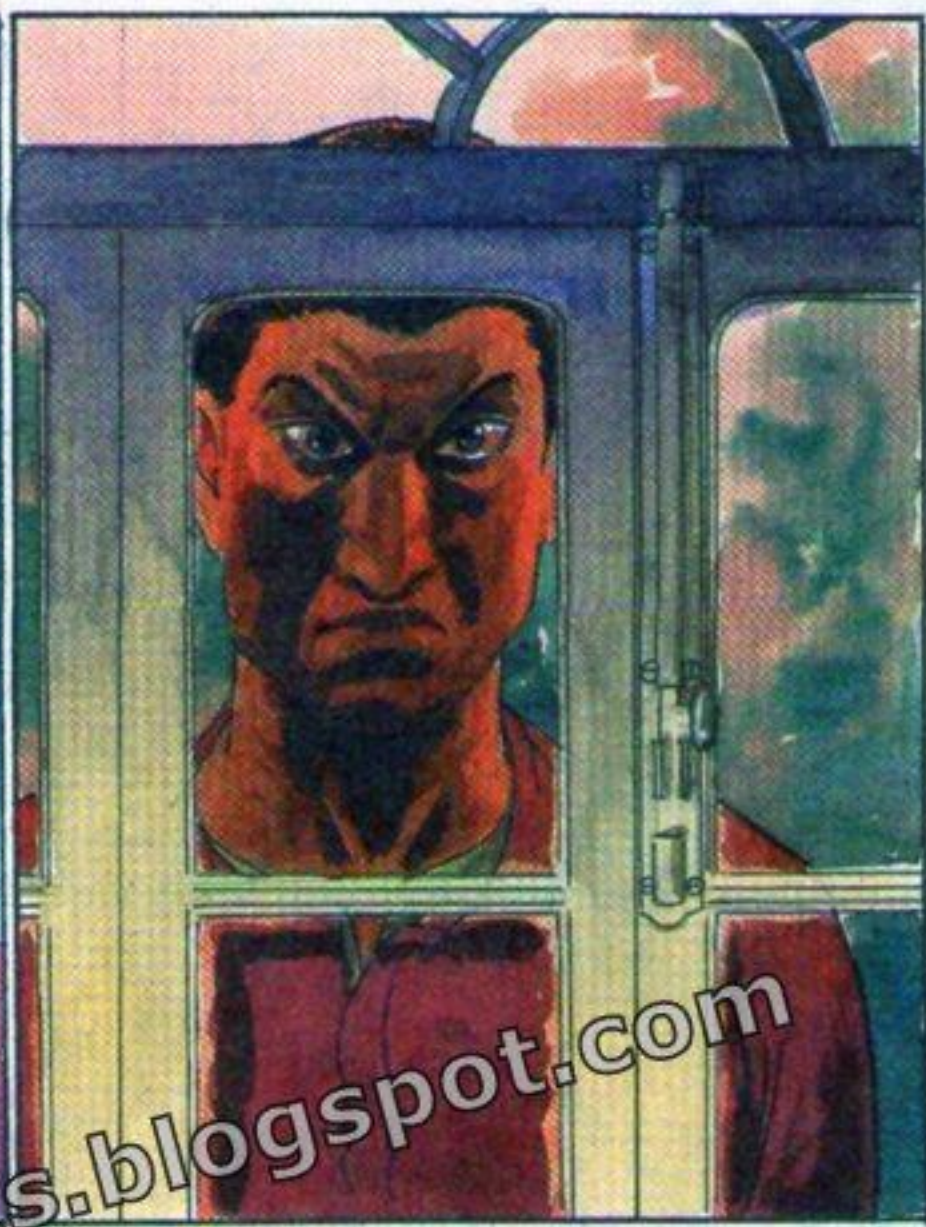
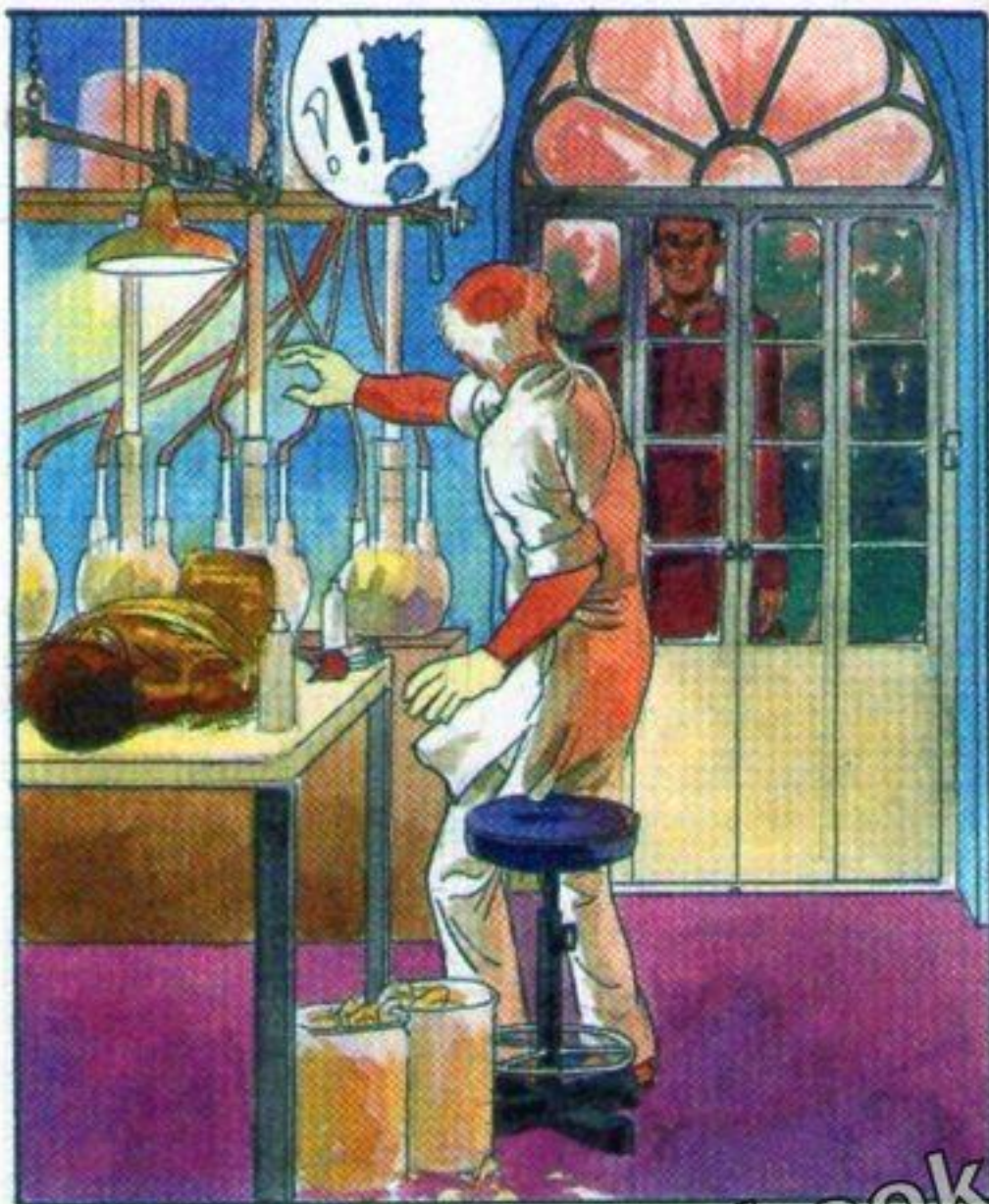




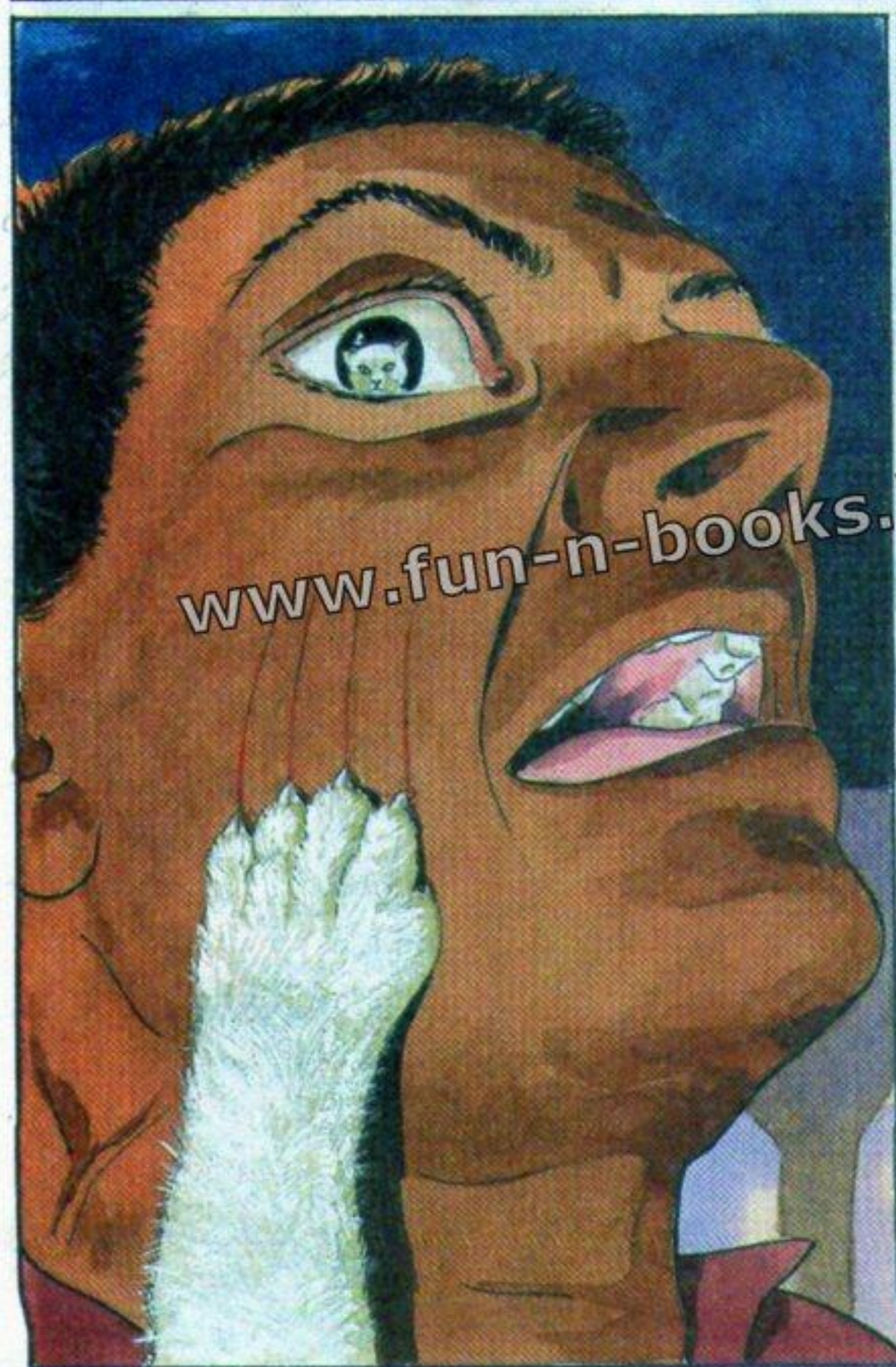














আঁ আঁ রগ!

