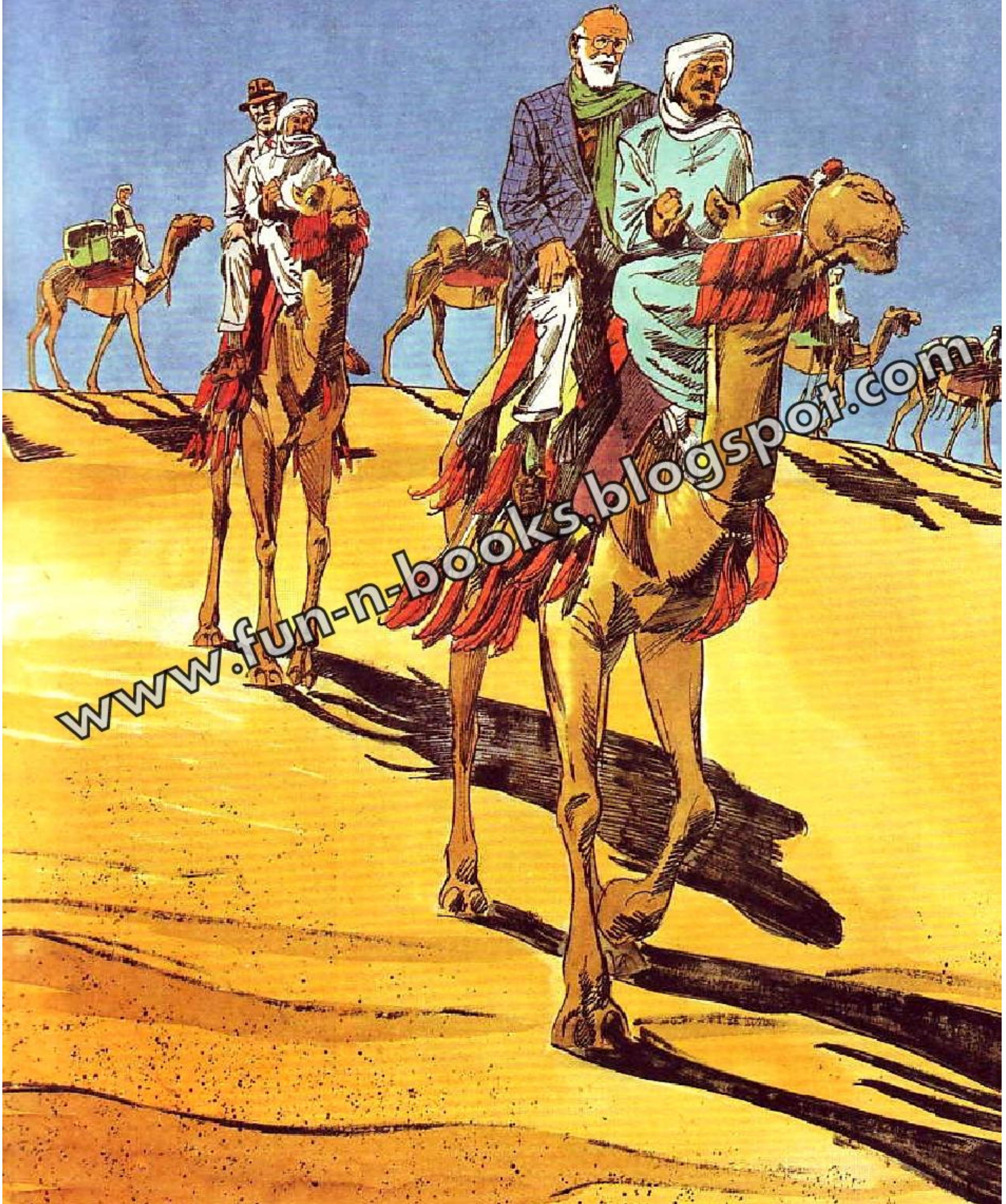
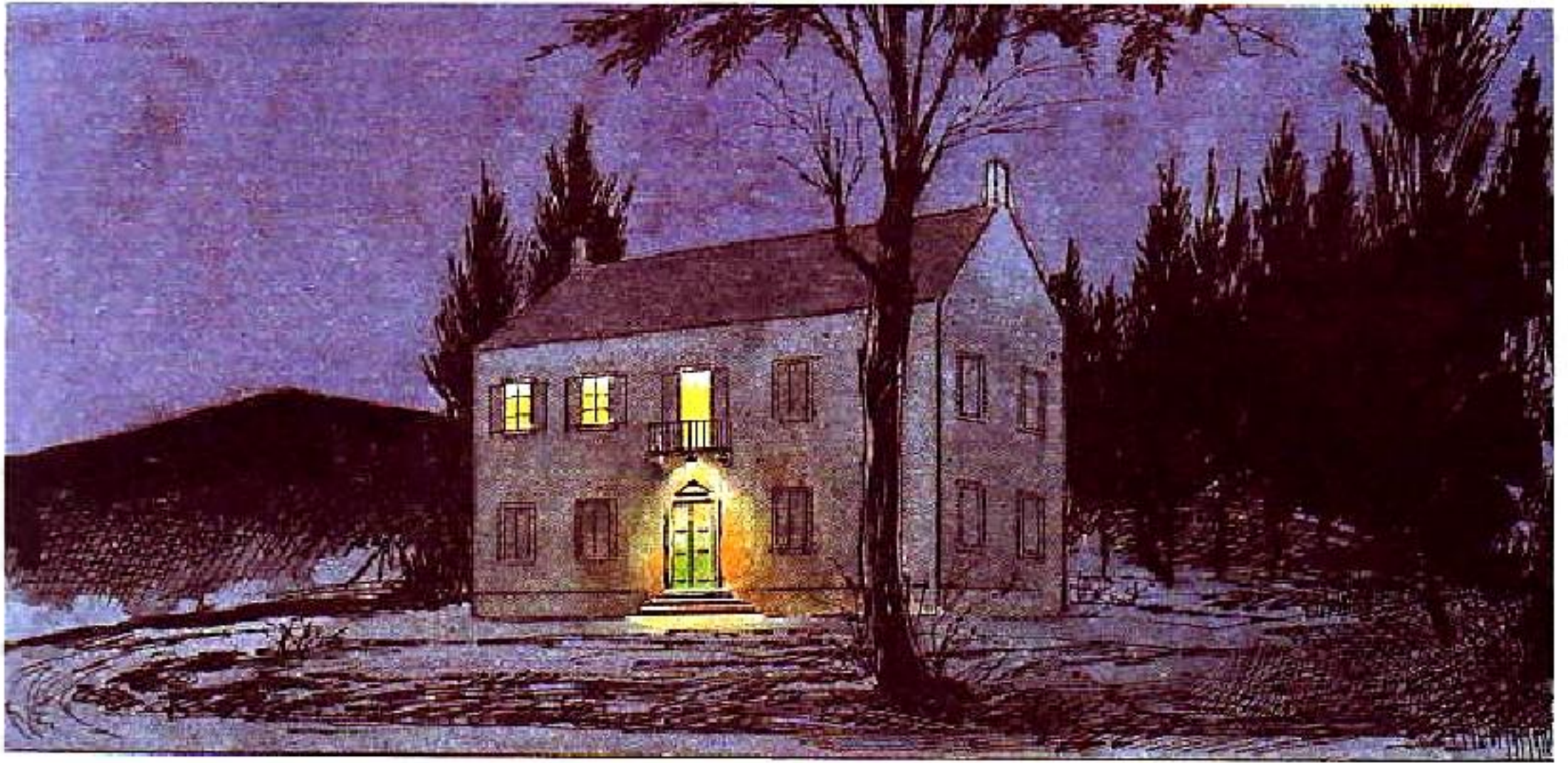
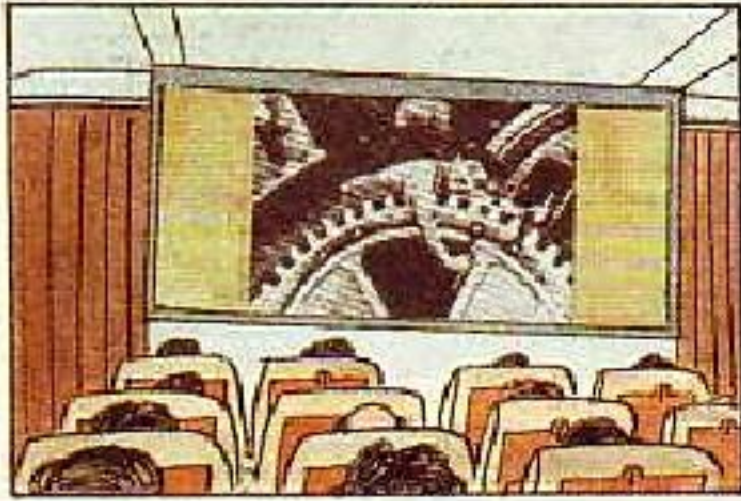
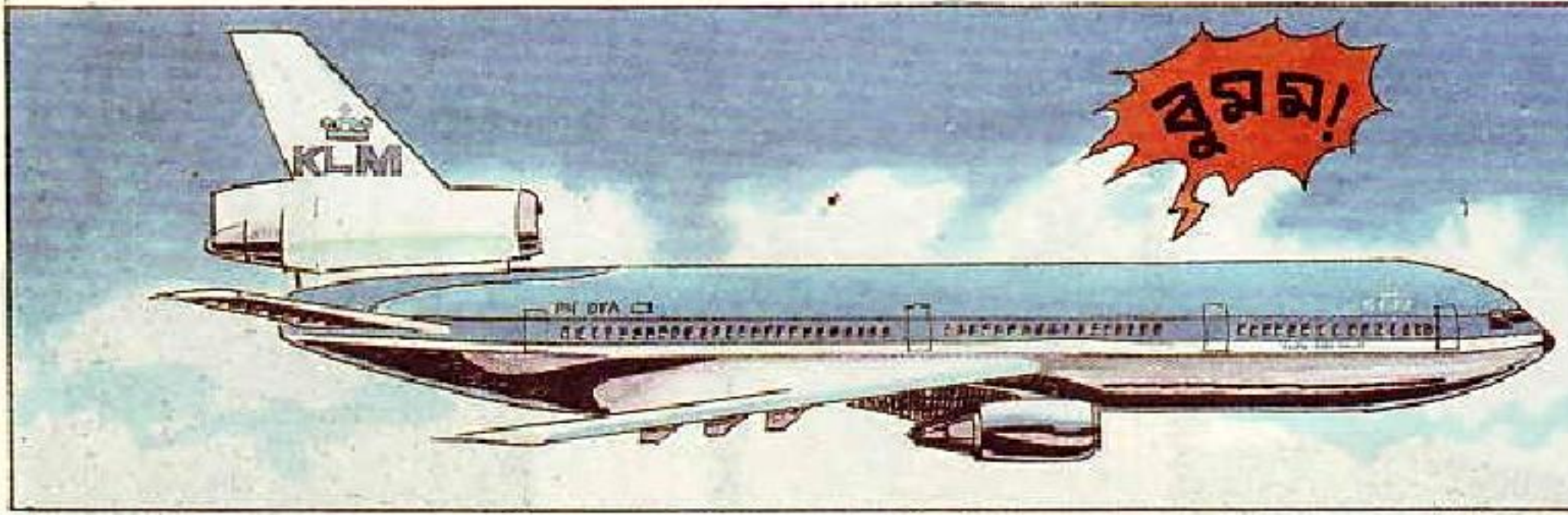


# মরুরহস্য







আর্থার কীট থেকে নিচ্ছে - গত ৪৮ জনুয়ারি  
স্বাক্ষরের ডিমোট্রিয়াস তাঁর বাড়ি থেকে বেড়িয়ে  
চলে যান। রাত পর্যন্ত ভ্রমলোক বাড়ি না ফেরায়  
তাঁর চাকর পুনর্নিবেশ খবর দেয়। তদন্তে জানা যায়  
ডিমোট্রিয়াস নাকি একটা ট্যাঙ্ক করে ইরান-  
ক্লিয়ান বিমানবন্দরে যান। সেখান থেকে  
প্লেনে কাঁসরোতে। কাঁসরোতে খবর করে...

... জানা যায় তিনি আলফ্রি  
হোটেলের উঠেছিলেন এক  
জন্য। তারপর থেকে তাঁর জ  
কোনও খোঁজ পাওয়া যায়  
ডিমোট্রিয়াসের বন্ধু ছিল  
প্রথমে একটা বক্তৃতা দি  
সংবাদ প



হা-হা-হা



ডিমোট্রিয়াসের অকর্পনের খবর পেয়ে  
মোজা ইরাক্লিয়ানে চলে যায়... স্থির  
করেছে আমাকে নিয়ে তদন্ত চালাবে।

চামুশ পরিচয় ছিল না।  
পত্রনাপ হয়েছে বন্ধুর  
আগে - প্রচীন চিকিৎসা  
নিয়ে গবেষণা করছেন  
পেরে আমি আমুরেদ  
কিছু খবর দিয়ে চিঠি নি  
চিঠি পাওয়ামাত্র ধন্য  
জানিয়ে উত্তর দেন।



আশা করি ডালই  
হাছ। তোমায়  
পেয়ে ডরসা পাচ্ছি।



তোমার মনেও আলাপ ছিল?



এ ডাবে না বলে-কয়ে  
চলে যাবার কোনও  
কারণ খুঁজে পেলেন?

না-কায়বোতে অনুসন্ধান করেও কোনও খবর  
হ্যাঁয়েনি। তাঁর ল্যাবরেটরিতে ঘাঁটাইটি করেও  
ইদানিং তিনি কী বিষয়ে গবেষণা করছিলেন এর  
কোনও ইঙ্গিত পাওয়া যায়নি... একটা সবুজ..

.. খাতা পাওয়া গেছে। তাতে লেখা আছে বিস্তারিত,  
কিন্তু একটা উদ্ভট ভাষা ও অস্বাভাবিক ব্যবহারে  
তাঁর স্থূলকিনারা করা অসম্ভব। মতামত জুড়ি  
যদি বার করতে পারো।



ডাক্তারটা মাংসেতিক হতে পারে।

কিছুই আশ্চর্য নয়।

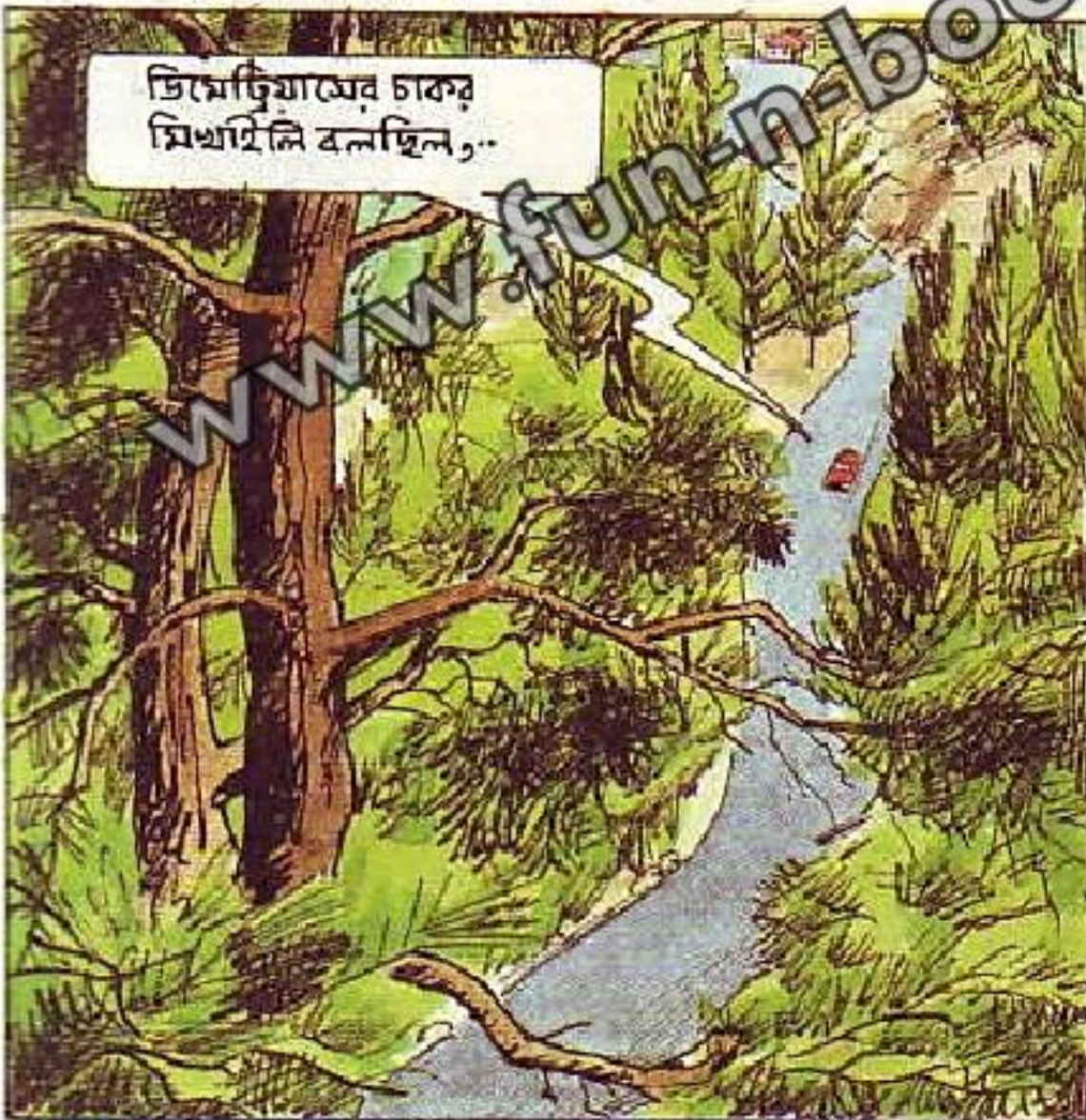


ওর ডাক্তার সম্পর্কে একটা বিশেষ  
কৌতূহল ছিল। 'লিনিয়ার-এ'-র  
ব্যাপারটা জানো কি?



আমি জানতাম খ্রিস্টপূর্ব দু'হাজার শতাব্দীতে ক্রীট দেশে যে  
ডাক্তার পাথরে খোদাই করে লেখা হত, তার নাম প্রস্তুতাক্রিফরা  
দিয়েছেন লিনিয়ার-এ। এই ডাক্তার নিয়ে ডিমোক্রিয়াস বেশ কিছুদিন  
থেকে চর্চা করতেন।

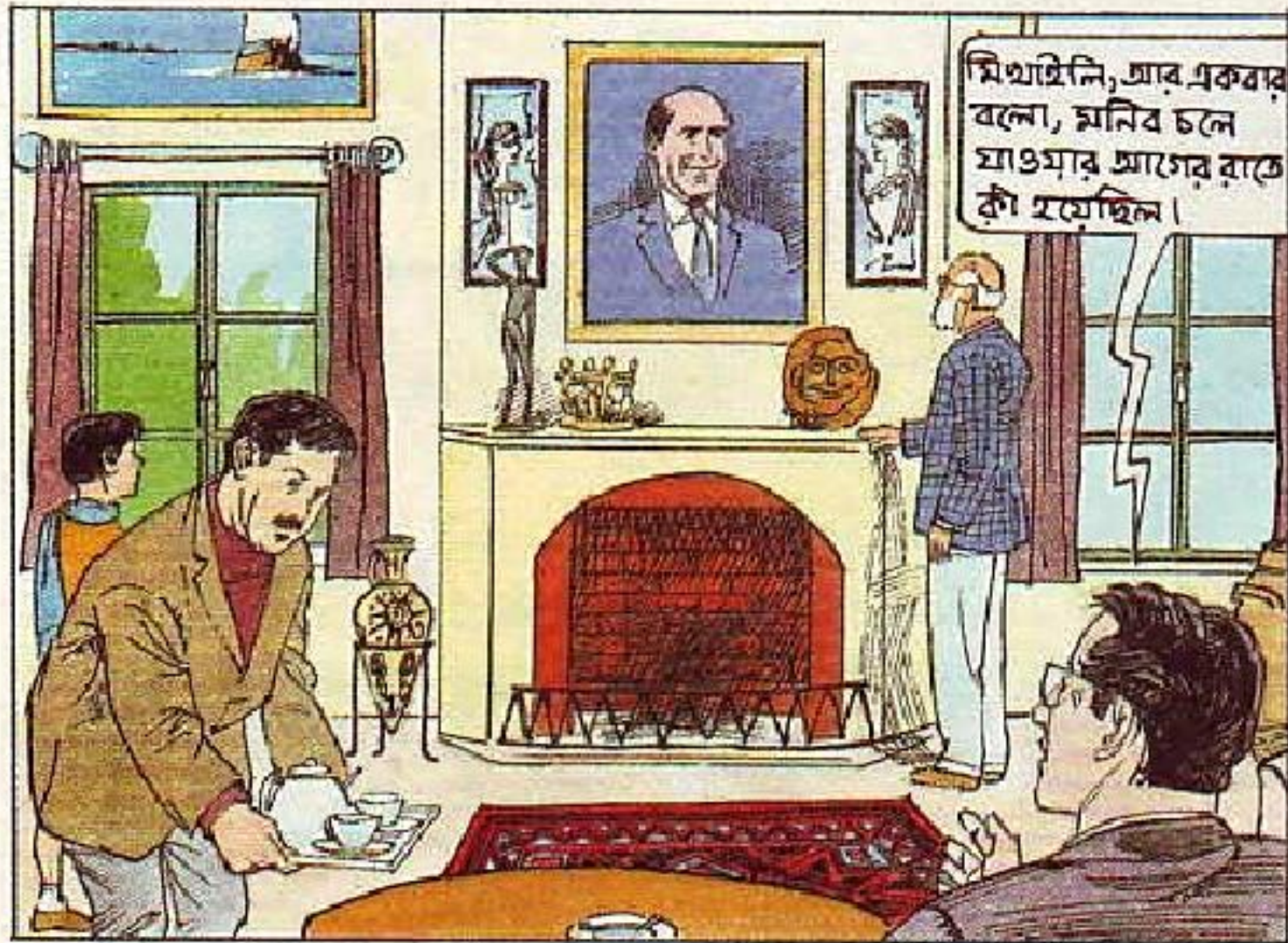
ডিমোক্রিয়াসের চাকর  
মিখাইলি বলছিল,...



তার মনির সম্পত্তি ক্রীটের অন্যান্য প্রাচীন শহরে  
চলে যেতেন আর পাথরের টুকরো ইত্যাদি সংগ্রহ  
করে বাড়ি যিরতেন।



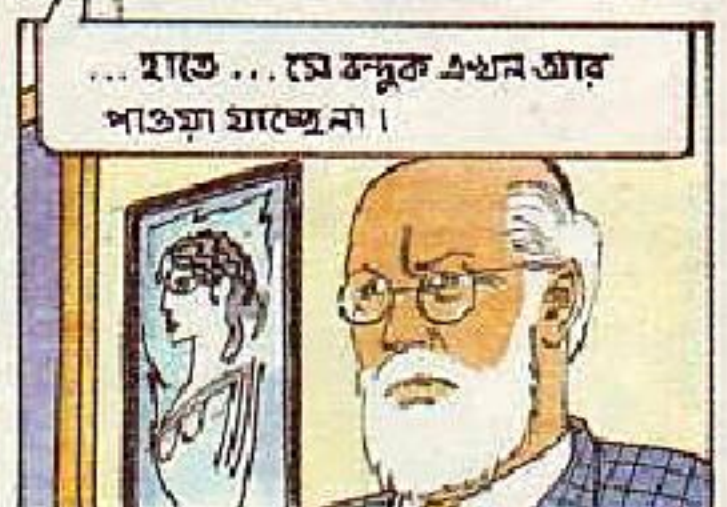
এর অনেকগুলিই  
বৈঠকখানাতে  
দেখতে পারে।



মিথাইলি, আর একবার বনো, ঘনিব চলে যাওয়ার আগের রাতে কী হয়েছিল।



একটা বন্ধুর আগুয়াজ আমে পাশাডের দিক থেকে ... কিছুখন বাদে আমাৰ ঘনিব ওইদিক থেকেই ফিরে আমে বন্ধুক ...



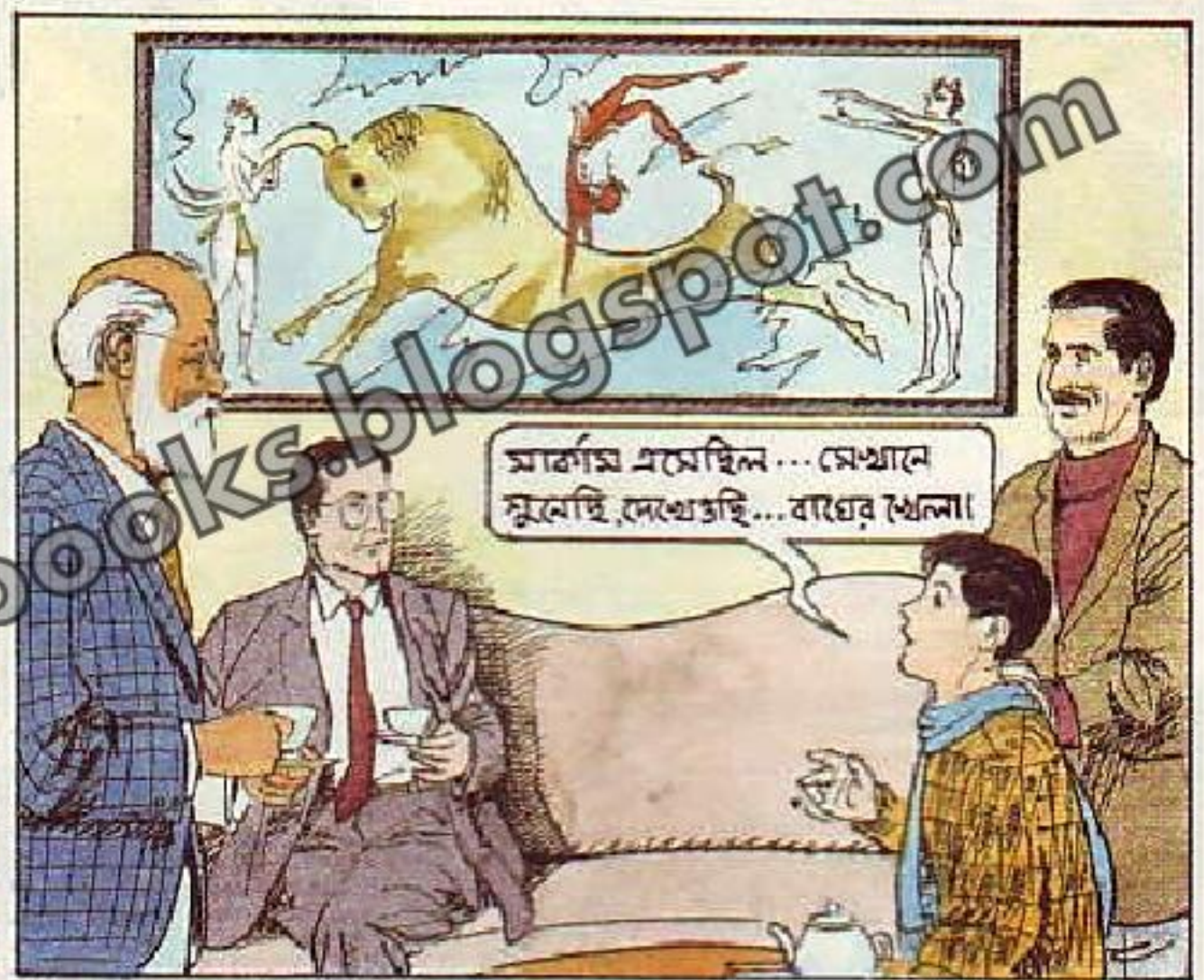
... হাতে ... যে বন্ধুক এখন আর পাওয়া যাচ্ছে না।



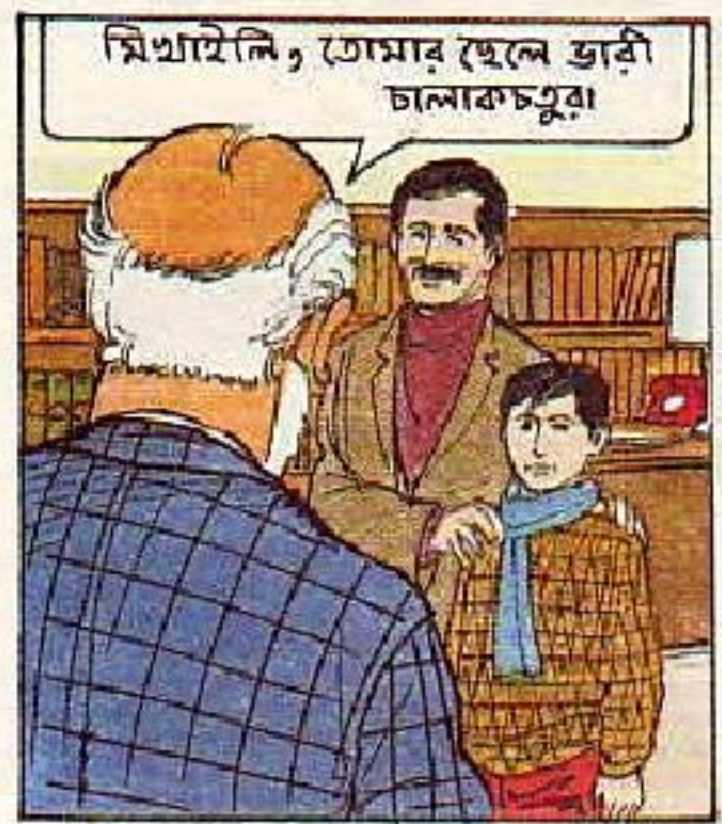
যেই দিন দুপুৰে বাঘেৰ গৰ্জন শুলেছি!



এই দ্বীপে বাঘ থাকে না ... বুঝলে কী কৰে বাঘেৰ গৰ্জন?



সাক্ষাৎ এমেছিল ... মেখানে শুলেছি, দেখেওছি ... বাঘেৰ খেলনা।



মিথাইলি, তোমাৰ হুলে ভাৰী চালাকচুৱা।



দুপুৰে খাওয়া মেৰে একবার ওদিকটায় ঘূৰে আমবা। যদি কিছু ঘটে থাকে বনোৰ ফকিই ঘটেছে।



দুপুৰে খাওয়ার পর ....

তোমাৰ কি বাচ ধৰতে যাচ্ছ? ... তুমি কি নিৰ্ভাৰি?



আগে বসে খুঁজে পাই....



তুমি এখান থেকে হাডি ঘিরে যাও।



একটা গাং পাচ্ছ ?

আমার যদিটা.. কিমের ?



একটা মরা জানোয়ার-টানোয়ার কিছু পড়ে



এবার আমিও পাচ্ছি !



তুমি কি মশস্ত ?



মৃত জানোয়ারের আমেপানে কোনও জগত জানোয়ার থাকটা অসম্ভাবিক নয়।

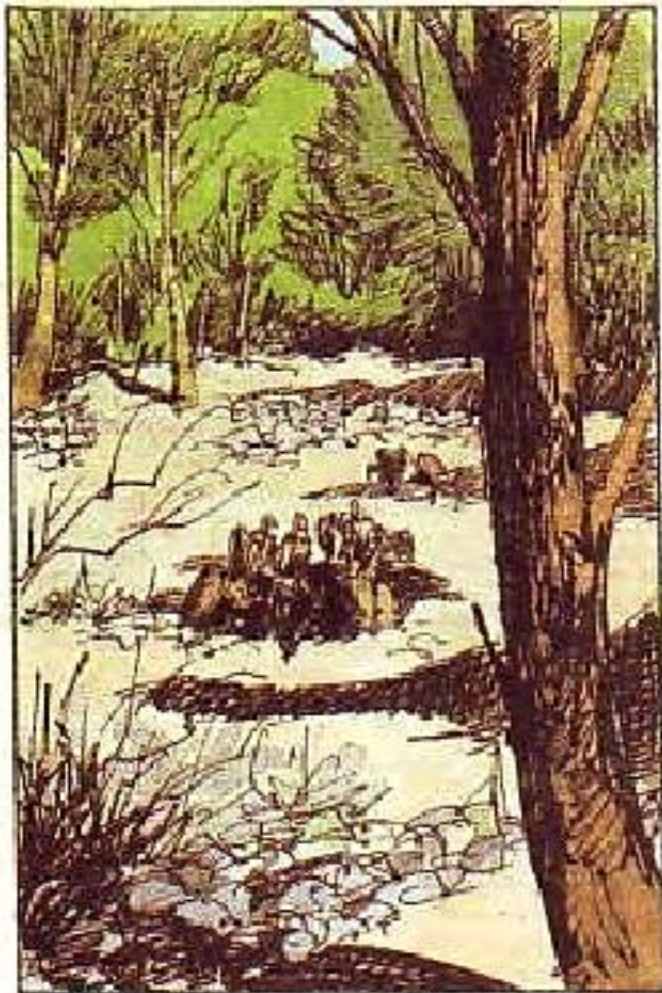


মৃত ওস্ত অ্যানাইহিলিন।



কিছুক্ষন চলার পর...

শকুনা



জানোয়ারটো কী, এখান থেকে  
বোঝা যাচ্ছে না!



?

কালোমতো গুটা  
কী পড়ে আছে?

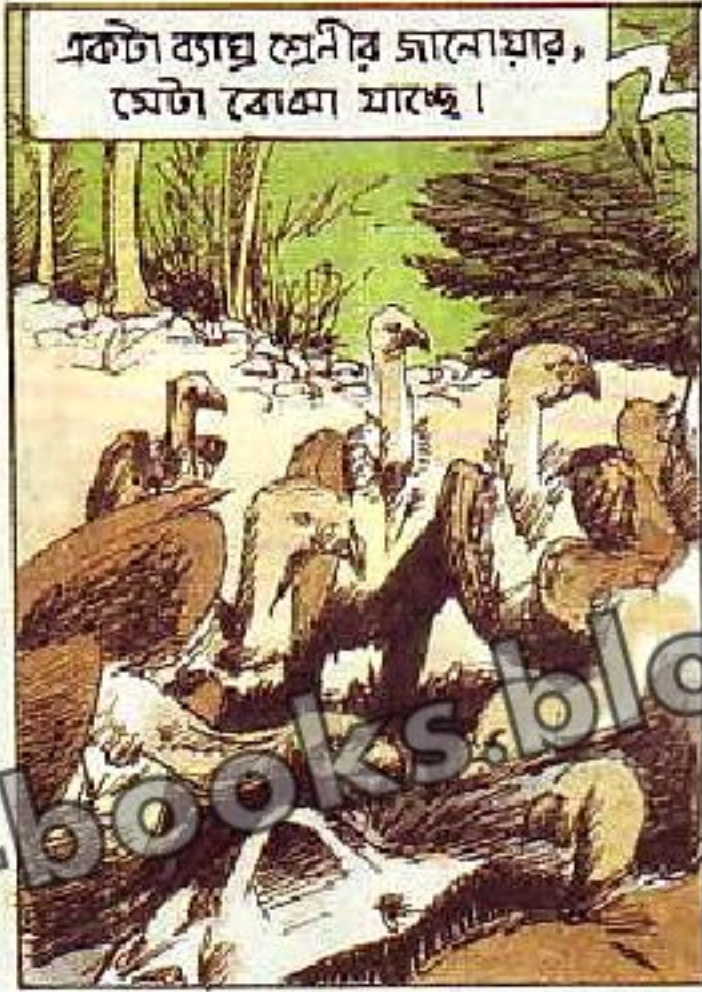


এক চাবড়া  
লোম।



ডল্লুক?

মোস্টে জানলছি-  
ফলি, এ তলাটে  
খাকার সম্ভাবনা  
নেই।



একটা ব্যাঘ্র সেনীর জানোয়ার,  
মেটা বোঝা যাচ্ছে।



ব্যাঘ্র সেনীর একটা জানকোবা  
মুহূন জানোয়ার - এ ছাড়া আর  
কিছু বলা যায় না একে।

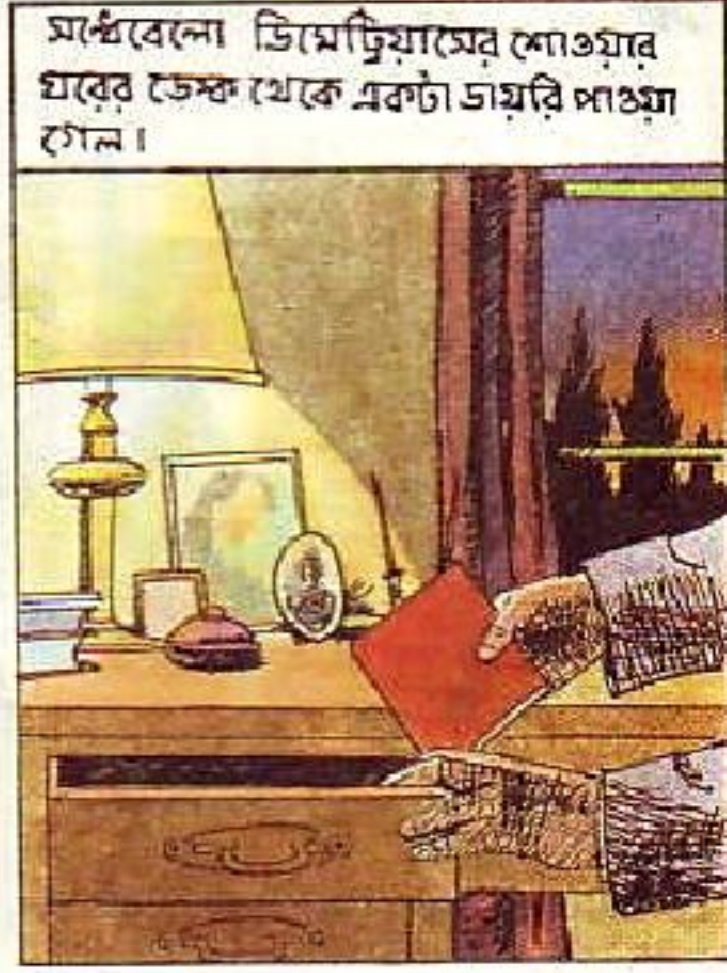


কিন্তু এটা কেই  
কি বন্ধুত্ব দিয়ে  
সারা হয়েছিল?

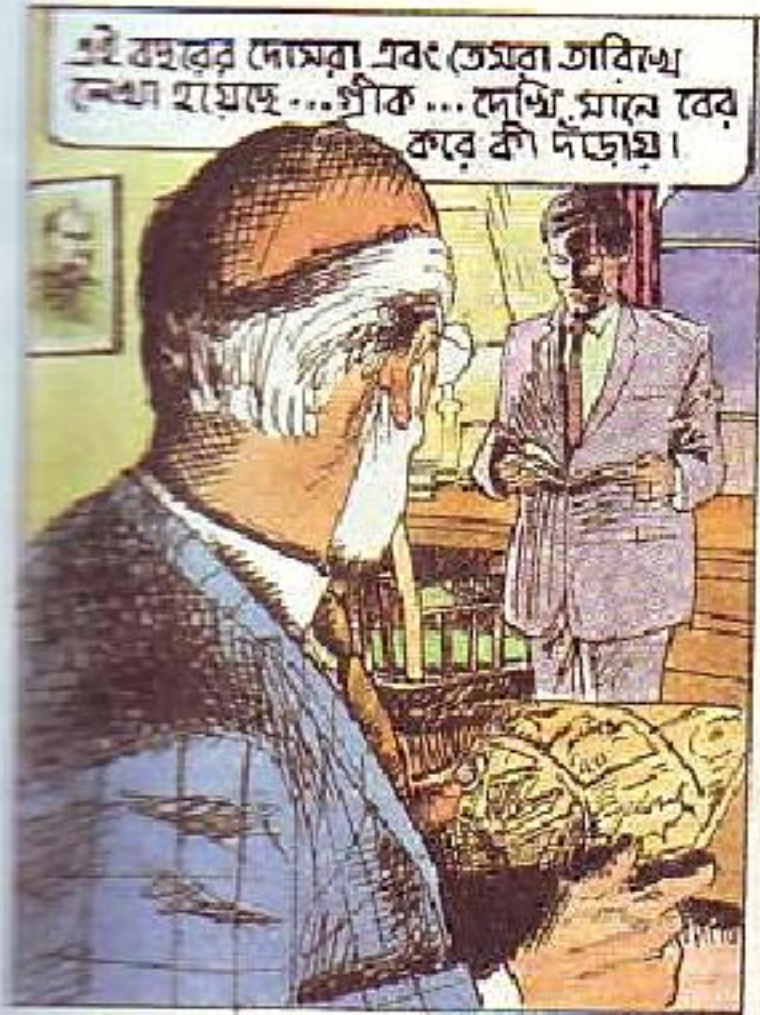
তাই ৩ মনে হয়, তবে  
ডিমেট্রিয়াসেরেছিল  
কিনা মেটাই প্রশ্ন।



কালো জন্তু? বাঘের মতো দেখতে?  
এক কালো বেহাল আর কালো কুম্বুর  
ছাড়া আর কোনও জন্তু এদিকটায়  
বন্দনও দেখিনি।



মাস্টেবেলো ডিমেট্রিয়াসের শোওয়ার  
ঘরের ডেস্ক থেকে একটা ডায়েরি পাওয়া  
গেল।



এই বছরের দোমরা এবং তেয়াৰা তাবিখা লেখা হয়েছে... গীক ... দেখি যানে বেব করে কী দাঁড়ায়।



আমার জীবনে আমনের কারণ এবং উদ্ভূতের কারণ একই সময়ে পাশাপাশি ঘোরাফেরা করে। তাই মাথাল্যেও শক্তি নেই। অল্পপক্ষে বিবেচনা না করে আর বৈজ্ঞানিক ...



.. পরীক্ষায় হাত দেব না। বাবার বন্ধুত্বটা বার করতে হবে।

বাবার বন্ধুত্ব ?



অব বাবা বিখ্যাত শিক্ষাবিদ ছিলেন। আফ্রিকার জাঞ্চলে হিন্ডুর ঘোরাফেরা করেছেন।



এ বা জানুয়ারির পাতায় আজ থেকে দশ বছর আগে এক বেদে বুদ্ধি আমার ডবিস্যৎ বলেছিল। তার মতে, পঁয়ষট্টি বছরের জন্মতিথিতে একটা মন্তু..

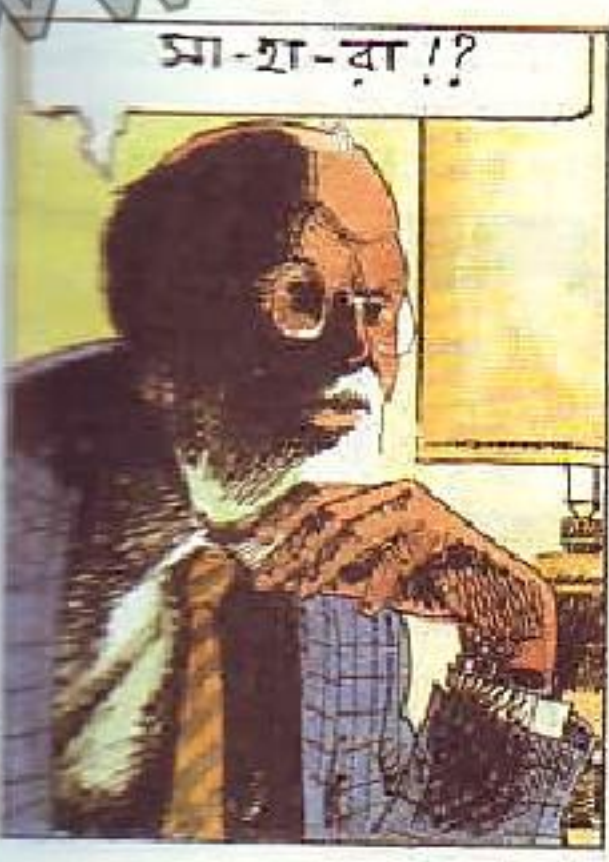


.. বড় হাঁজা আছে, মেটা কাটানো মুশকিল হবে। পঁয়ষট্টি হতে আর মাত্র ১৬ দিন বাকি। ১২ জানু-য়ারি। বুদ্ধির অন্য ডবিস্যৎ-স্বামীগুলো সবই খলনৈছে। হয়তো আমি যে .....

.. পরীক্ষাটা করতে যাচ্ছি তাতেই আমার মৃত্যু হবে। হয় হোক। - যদি আমার আগে



সফল হতে পারি তা হলে মরতে কোনও আত্মমোম নেই। এই ঋদ্ধাযতন স্বীপ আমার পরীক্ষার জন্য উপযুক্ত নয়। আমার চাই বিশাল উন্মুক্ত প্রান্তর। আমার চাই-মাথার!



মা-শ-বা !?



মাথার উল্লায় মোটা লাইন টেনে কাছাকাছি যাবার কারণটা এ থেকে পরিষ্কার হচ্ছে...

...কিন্তু পরীক্ষাটা যে কী এবং তার জন্য...

.. মকড়মির কেন প্রয়োজন, যে বিষয়ে কোনও ইঙ্গিত পাওয়া যাচ্ছে না। কাছাকাছি গিয়ে যদি কিছু আলোর সন্ধান পাওয়া যায়।





ডিমোক্রিয়াস যে ঘরে বাত কামটিয়েছিল সে ঘরটা চেয়ে ৩ বমলে, কিন্তু এতদিন বাদে তার কোনও চিহ্ন পাওয়ার আশা বৃথা।

দেখি এই ছোকরা কিছু বলতে পারে কিনা।

কদিন কাজ করছে এ-হোটেলনে?  
চার বছর।

এ ঘরে যারা এসে দু-একদিন থেকে চলে যায়, তাদের কথা মনে থাকে তোমার?  
যারা যাবার সময় জান বক্রশিশ দেয় তাদের কথা মনে থাকে বৈকি।

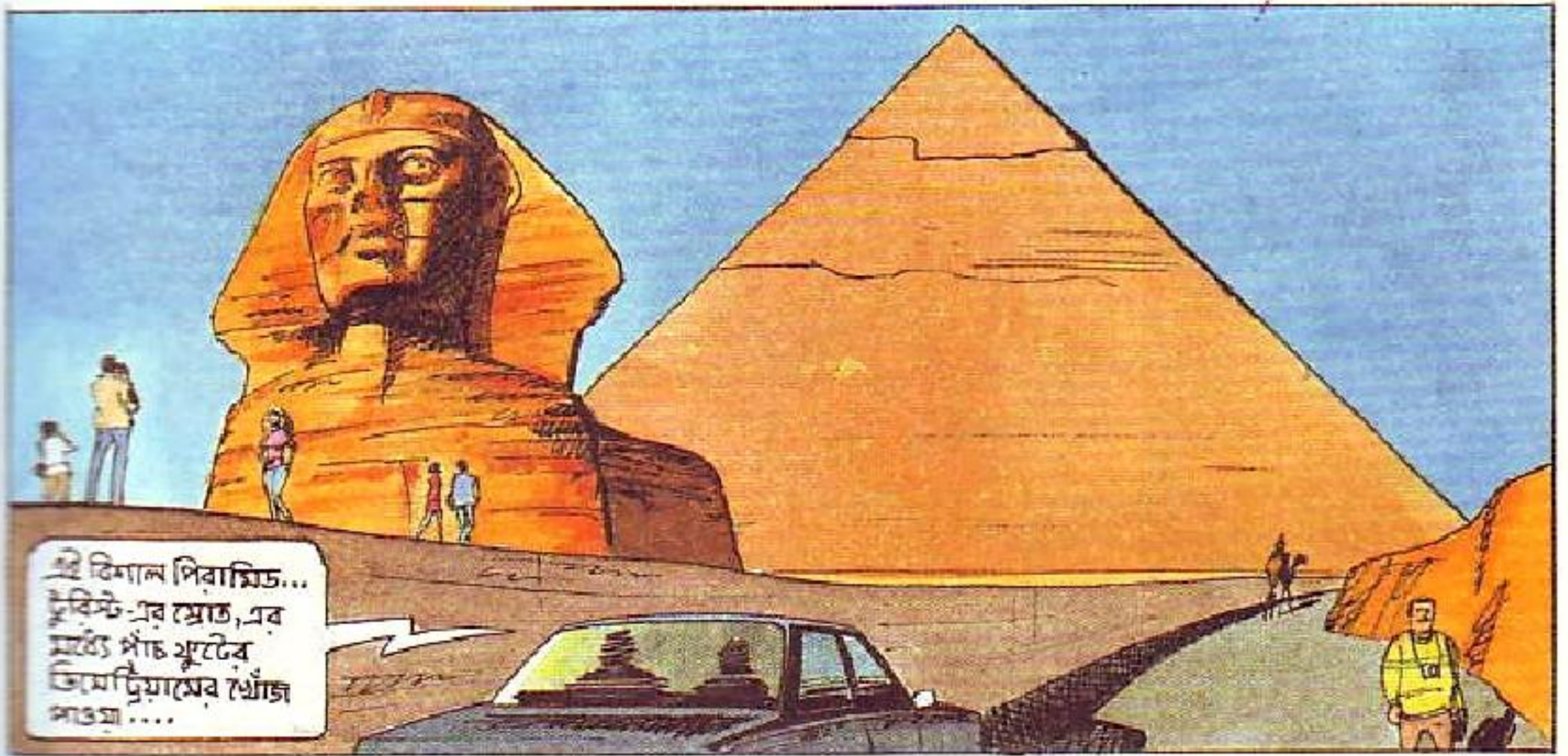
দিন দশেরা আগে একজন গ্রীক ভদ্রলোক এ ঘরে এক বাত ছিলেন। বৈজ্ঞানিক। মধে..

.. একটা কালো স্ট্রিকেরা পাঁচ ঘুটের বেশি শাইট নয়। বছর পঁয়ত্রিশি বয়স। মাথায় ঢাক, চান কালো ছুঁই। চিকেনলো মাক -  
পাঁচতর পিয়াল্ড বক্রশিশ দিয়ে গেলেন, থাকবে না মনে?  
মনে পড়ছে?

উনি ৩ একবাত ছিলেন, তাই না?  
ইয়া, বেশির ভাগ সময়ই 'ডু নট ডিস্টার্ব' নোটিশ ছিলত।

এখান থেকে কোথায় যাবেন বলেছিলেন কি?  
আমারক উটের কথা জিজ্ঞেস করে ছিলেন, বললেন মরুভূমিতে যাবেন, উট কোথায় ডাড়া...

পাওয়া যায়। বন্দনায়, এল গিজা থেকে ক্যারা ড্যানের বাস্তা আছে -  
... হাজার মাইল চলে গেছে মরুভূমির মধে দিয়ে।



এই বিশাল পিরামিড...  
ইউনিস্কো-এর স্মারক, এর  
মধ্যে পাঁচ খুন্টের  
ডিমিট্রিয়াসের খোঁজ  
পাওয়া....

আমি যাবারী ভাসা জানি,  
তাই একে একে ডিমিট্রি-  
য়াসের সন্ধান দিয়ে দেখেছি  
কিনা জিজেস করাকে  
একজন বলল...

তাকে জিজেস করে  
দেখুন ও জানতে  
পারে।



মেবা খেজুর,  
সারা মিশরের মেবা।

ঐশ্বর্যবাদ। আমি একজনের খোঁজ করছিলাম।



একজন গ্রীক, পাঁচ খুন্ট হাইট, বছর  
পঁয়ষাট্টি বয়স। মাথায় টাক, কালো  
জুতু। দিকোনো নাক-দিনদশেক  
আগে মে এখানে এসেছিল।



এও মহজে ভুলে যাব ৩৩  
আমার কাছে ফল কিনে আমাকেই ঠকানো।



বুড়া তার কাছিনী শোনাল  
কী ব্যাপার, এখোপল কেন?



ডিমিট্রিয়াস তার কাছ থেকে  
খেজুর নিয়ে যে পয়সা দেয়  
তার মধ্যে দুটো গ্রীক নোট  
ছিল। বুড়া কোথায় ভাল দেখে  
না তাই বুঝতে পারেনি।



এতে চলবে কি?

খুব চলবে... চোখে  
ছাল দেখিনা হার  
বলে ঘায়ায়  
ঠকানো...



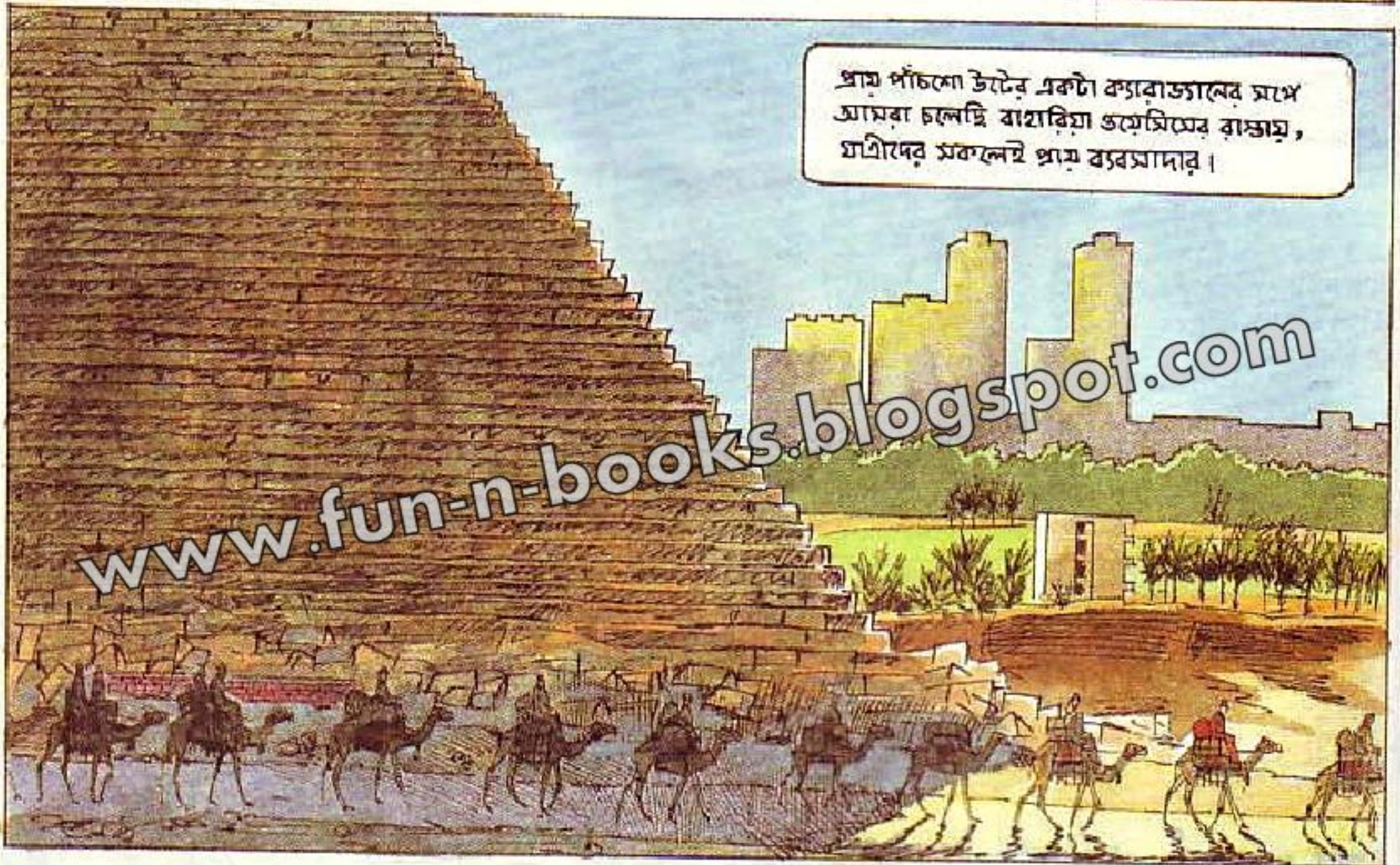
গিজায় এসে  
ডুল  
কবিনি।

সাহায্য হাবার থাকলে এখান থেকেই  
যে উট নিয়ে যাত্রা করেছে।

কিছু যে কি যাত্রীদের  
সঙ্গেই গেল না....

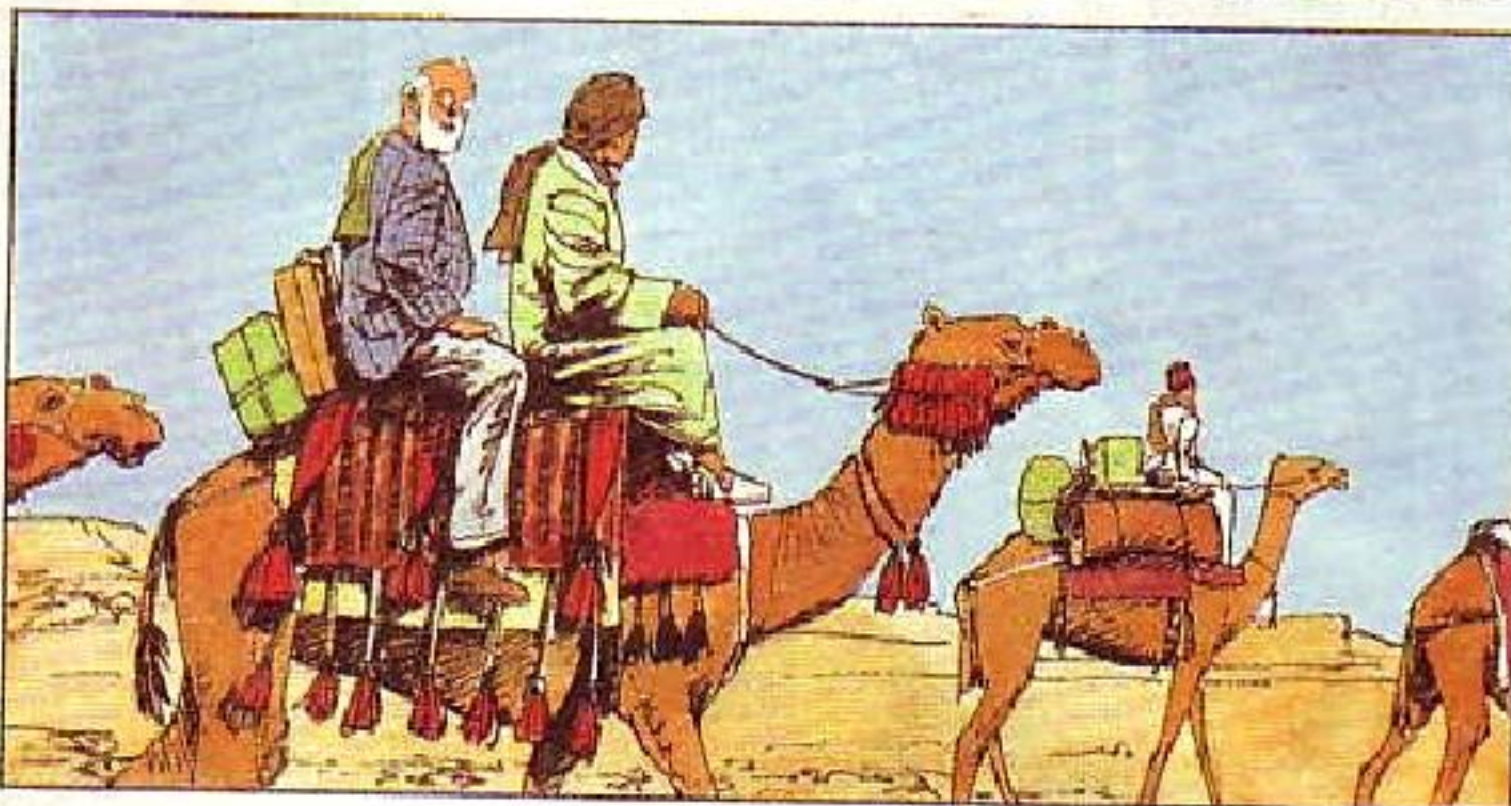


... মারপথে নিজের  
খৈয়ালগতো বাস্তা  
নিয়াছে ...



প্রায় পাঁচশো উটের একটা ক্যারাবাস্তানের মধ্যে  
আমরা চলছি বাগদিয়া গুয়েমিয়ার বাস্তায়,  
যাত্রীদের মক্কেই প্রায় ব্যবসাদার।

www.fun-n-books.blogspot.com



দুপুর বাতাসটাও আমবা একটা  
মক্কেদ্যানের ধারে থামলাম ...



পাহাড়দিন বিকোল পর্যন্ত তেমন  
কিছু ঘটেনি - বেদেবুড়ির কথাটা  
সোন অবাধি মনটা খচ খচ  
করাছে। এ ধরনের ভবিষ্যৎবাণী  
অনেক সময় খালে যায়, কারণ  
শ্রমণও স্থির করতে পারিনি।  
মনে জানুয়ারি গুর  
জন্মতিথি।

আজ শুন ১৭ টে।



কতদিনে যের জন্মেছে... এখানে  
কতকিছু বৃষ্টি হয়, যেটা এই সময়  
...না তার বদলে শ্রাওয়া দিলে!



হুঁ!

যাত্রীদের অনেকই মন্দটা মনেছে...  
উটের মাঠেও যেন একটা মন্দ ভাব....



ল্যাগব্যাগ করে বালির  
ওপর বসেই পড়ল।



যেন একটা অতিকায় দামামার  
তালে তালে যা পড়েছে।  
দামামার আয়তন একটা  
পিরামিডের সমান হওয়া উচিত।

প্রথম দুটো আঘাতের  
মাকখানে তিন যেকোডের  
শ্রাণত। তারপর পাঁচ  
যেকোডের একটা যঁশক।  
(এ ভাবে চলছে একই  
ছন্দে)



কী বুঝছ? মনে হয়  
আওয়াজটা...

মাটির তলা  
থেকে আসছে।



শব্দটোৰ তেজ আছে, গান্ধীৰ্য আছে, কিছু স্পষ্টতাৰ আভাৱ

এদিকে স্বাধীনতাৰ ঘৰ্ষিত মোৰগোল পড়ে গৈছে।

দুঃ



ঘৰ্ষিতমতে দৈত্য আহে। অণ্ড নক্ষত্র দেখালেই উনি খেপে যান।



কেন জানতে গও ?

একোবাৰে খাম আৱৰোধ পন্যামেৰ কাহিনী।



তাৰ কণকন এই দুই বিৰদেশি।

!

দুঃ



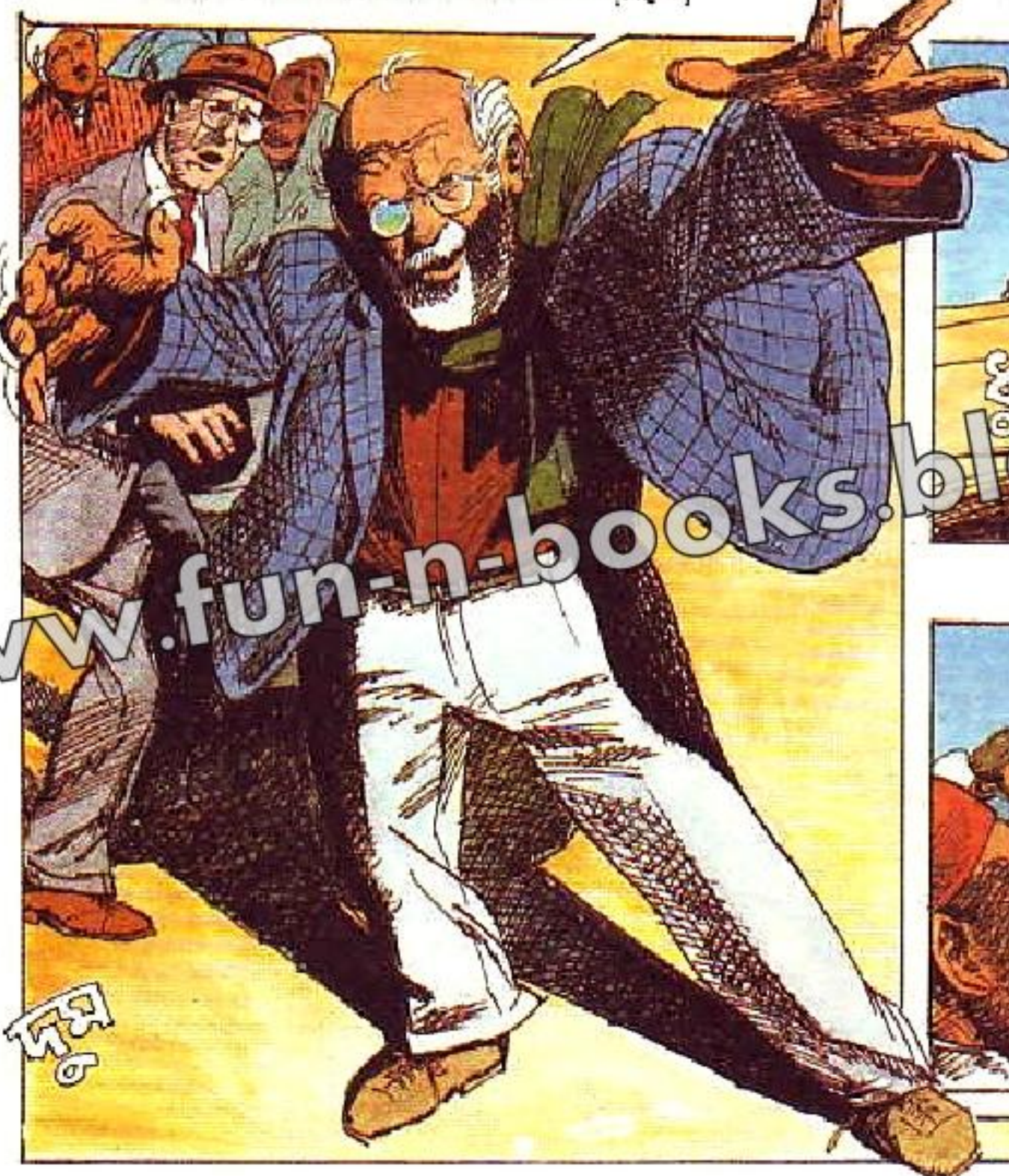
ব্যৱস্থাকো লোকৰ মাথাত যদি ঢোকে আমাৰা তাৰেৰ যাত্ৰাপথ আমাৰেৰ কাৰণ, তাহলে বৰাগ নেই।

হাওঁয়াৰ ঘৰে শব্দটোও হীন হয়ে আমছে .... এই সুবৰ্ন সুযোগ।

দুঃ

ত্রিশকোটি কণ কল-কল নিবাদ কৰালে,

ত্রিশকোটি ভুজুৰুত খৰ কৰবালে, ....

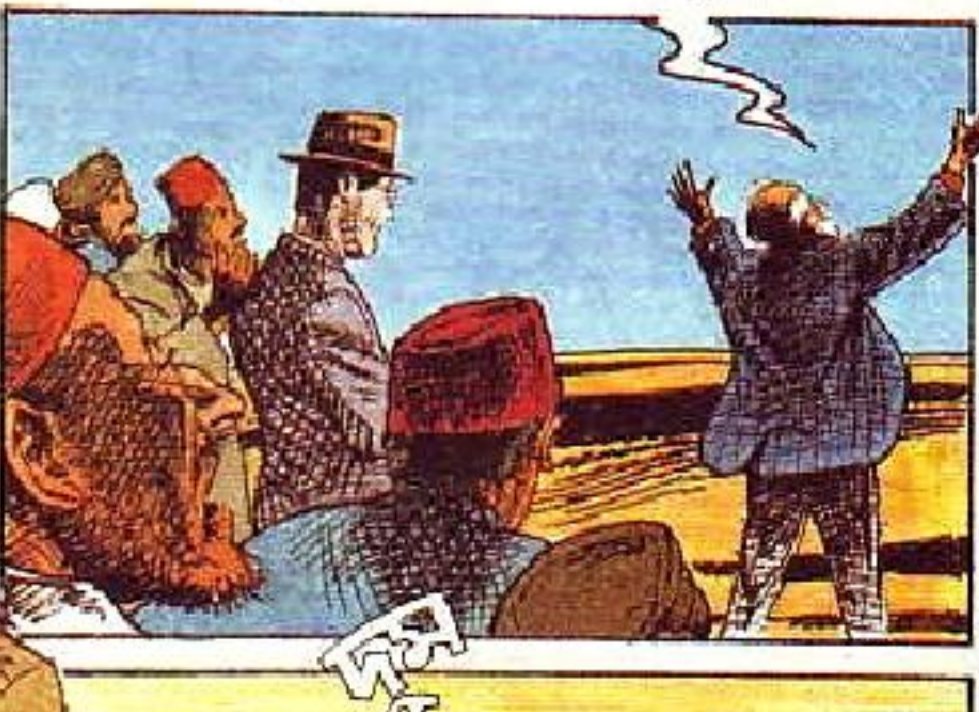


দুঃ



দুঃ

.... বাবুৰলগাবিনীং নমামি তাবিনীং



দুঃ



বিপদলব্ধবায়ীঃ সাতবয়স্ ॥

শুধু



যাক, রেফেছে

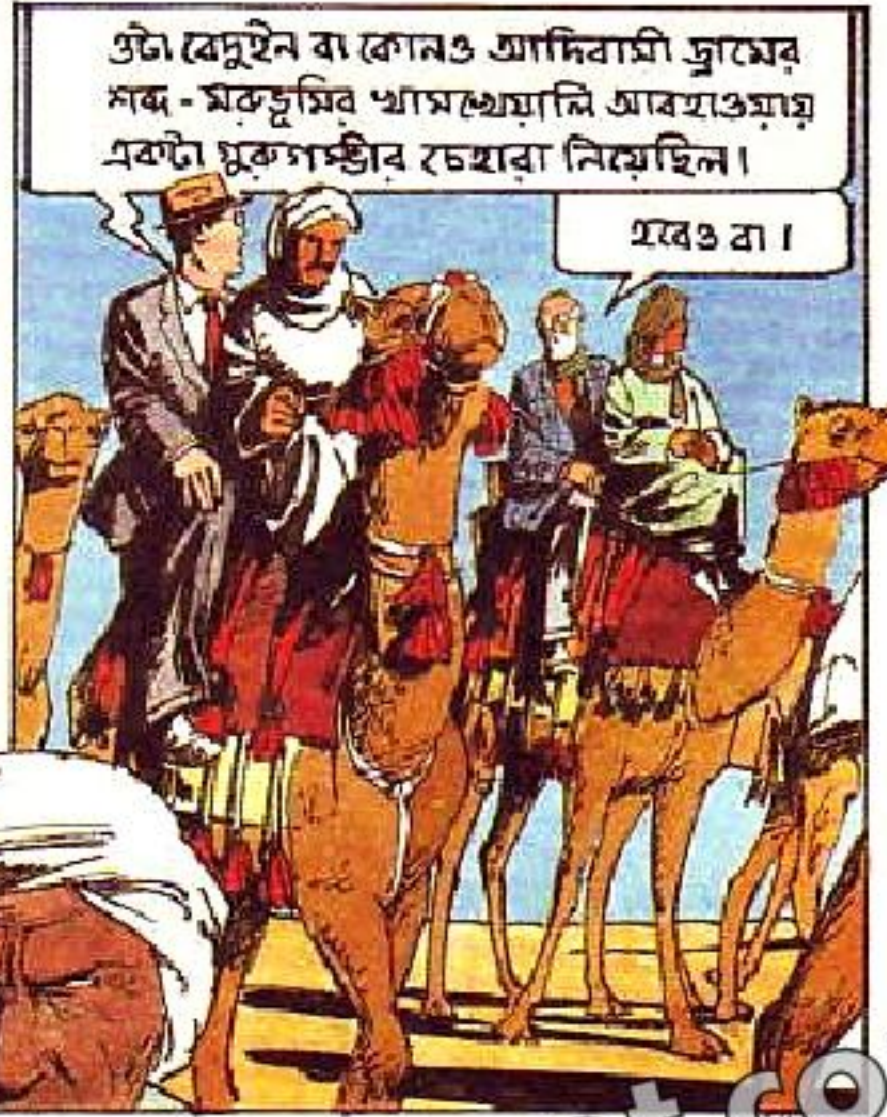


এডিনহাটা বেশ ভালই করলে।

আব বেউ পেছনে লাগতে আসবেন।

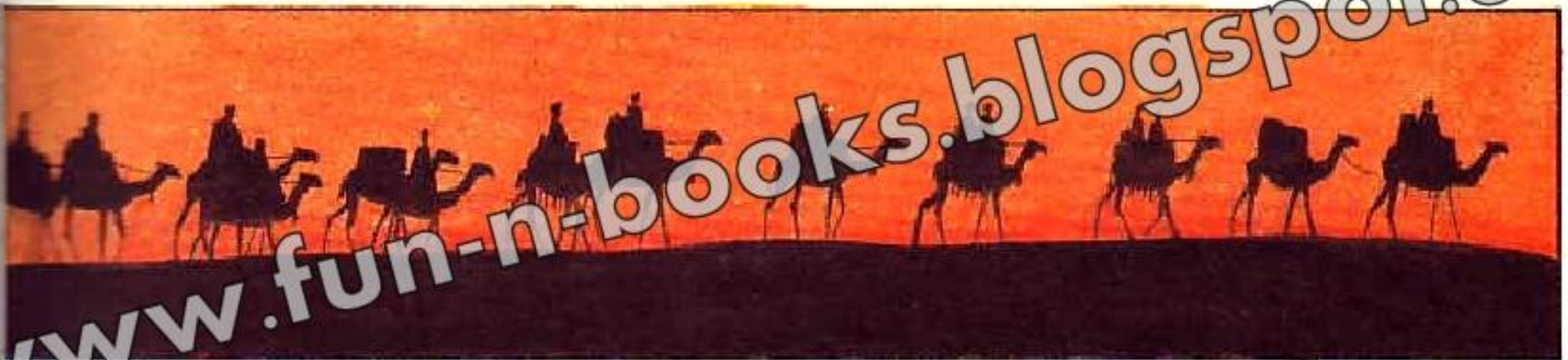


এই শব্দটো শব্দটা ডাবী এবাক করে দিয়েছে।



ওটা বেদুইন বা কোনও আদিবাসী জাতির শব্দ - মরুভূমির খামখেয়ালি আবহাওয়ায় একটা ঘুরগম্ভীর রচনারা নিয়েছিল।

শব্দও বা।



আমাদের তৈরি থিয়েটারে মেটালো বড়ি - বটিকা ইন্ডিকা, এফ্রা - ককিলানিং পিল আৰ নুমিনিয়াকমের আনো খুব কাজে দিচ্ছে মরুভূমিতে।

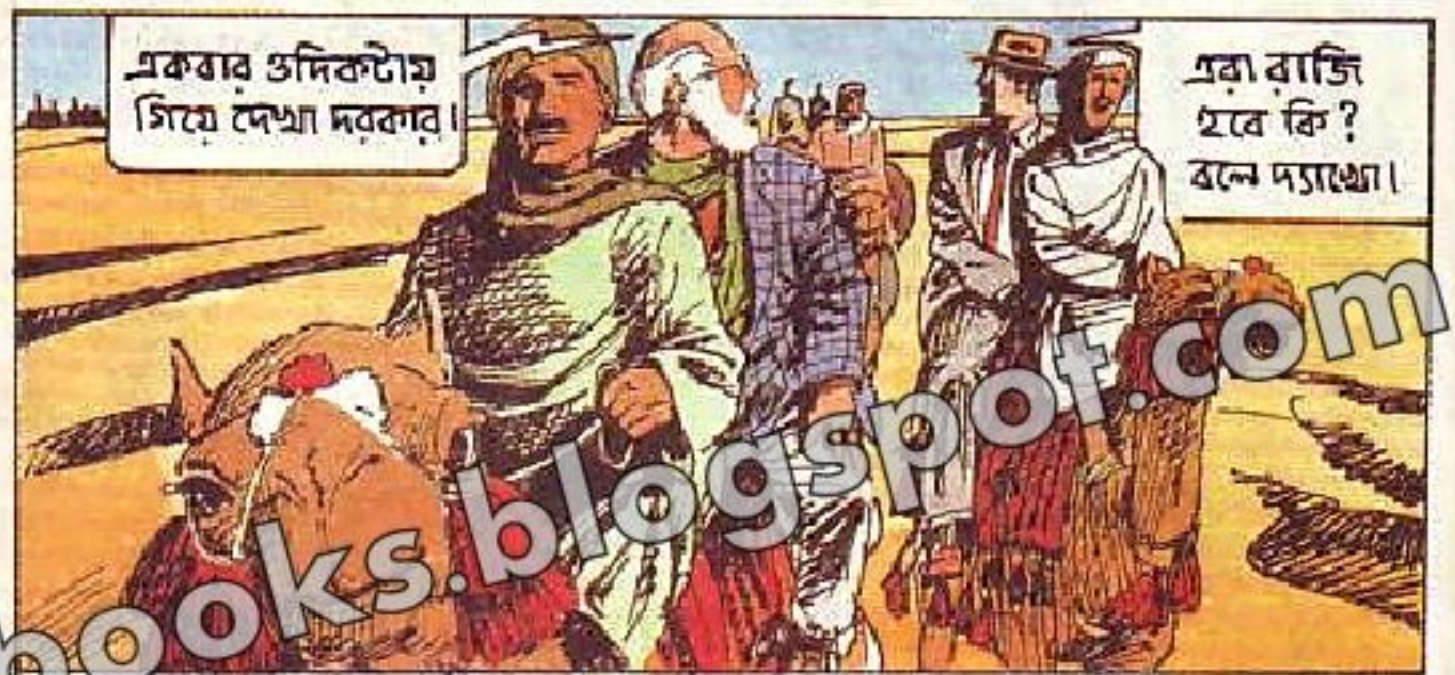


বেদে বুড়ির কথায় ডিয়েট্রিয়ারের আব্দরদিন।





আজ ভোর দু'টা থেকে স্নাত্তে আটটা পর্যন্ত একটানা চলার পর . . . .



একবার ওদিকটায় গিয়ে দেখা দরকার।

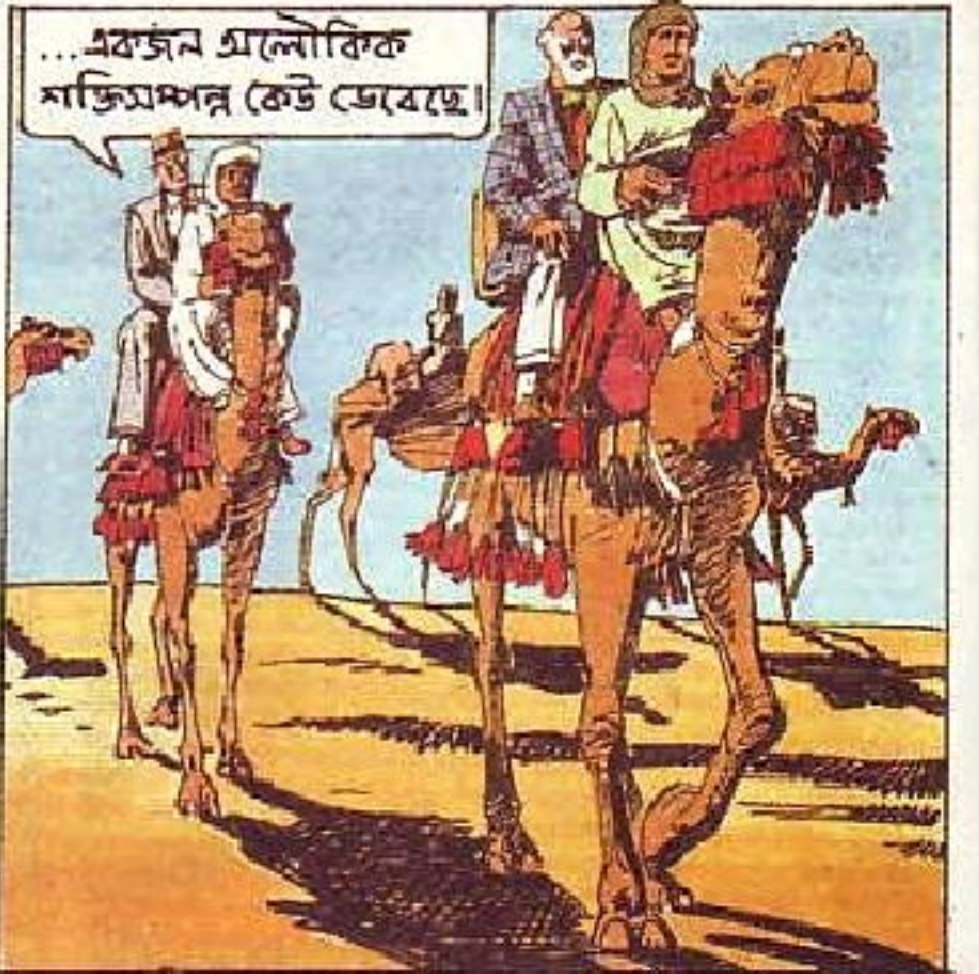
এটা বাজি হবে কি? বলে দ্যাখো।



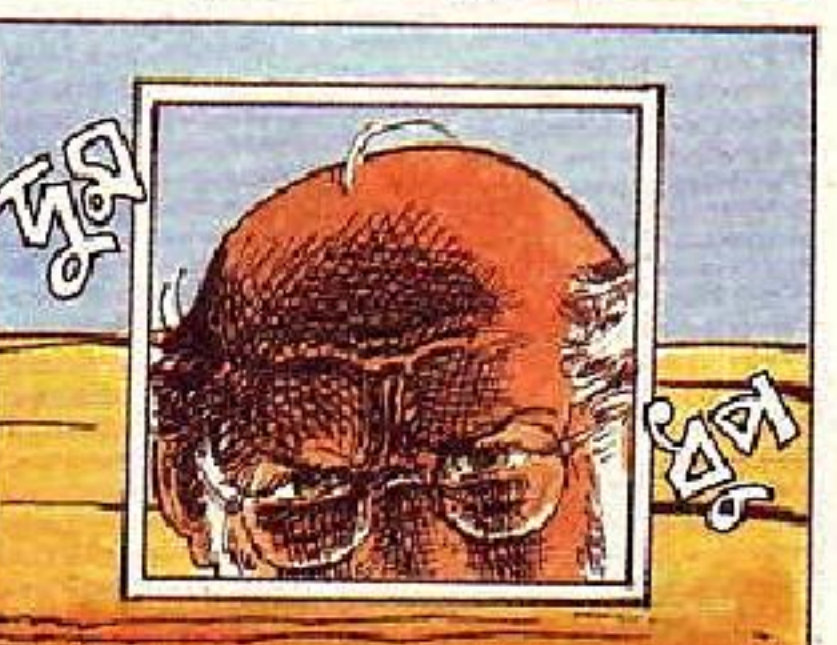
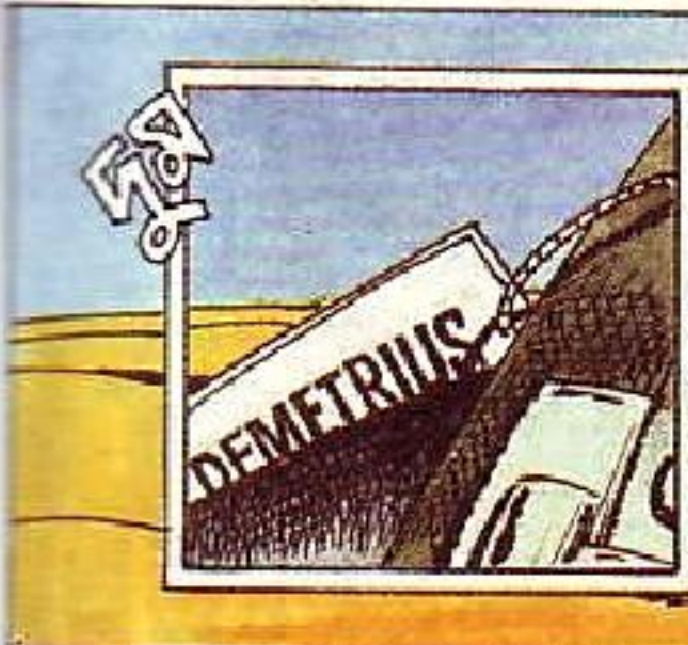
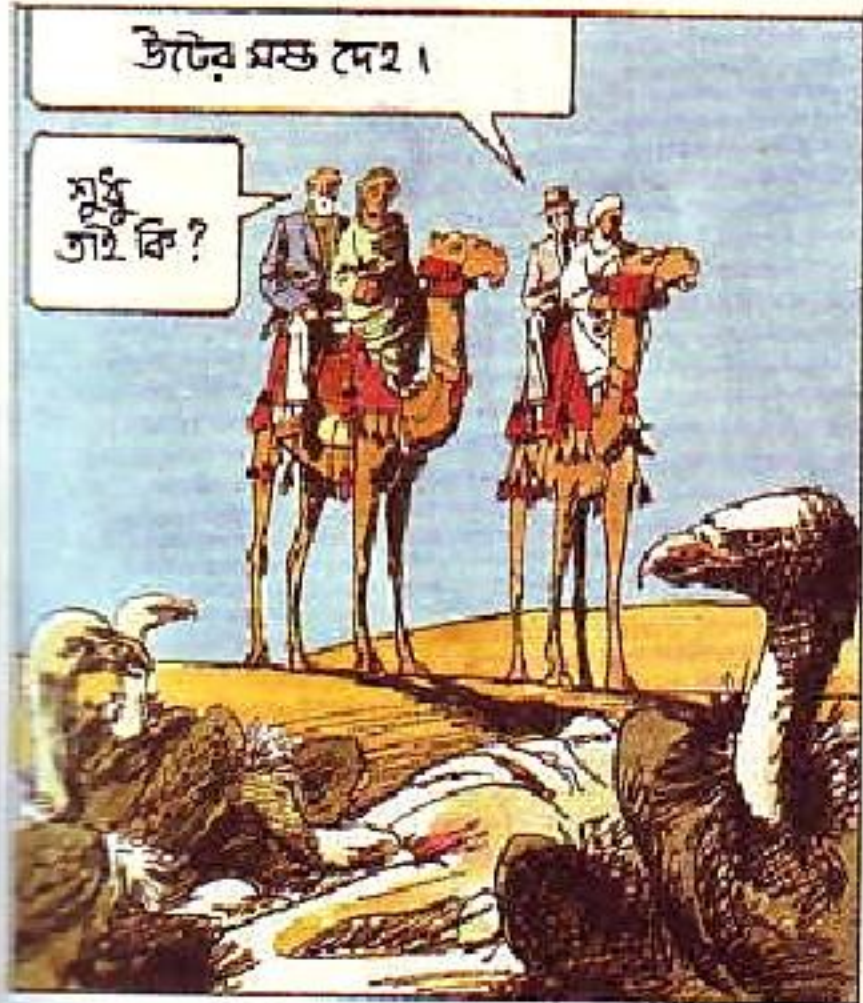
মকুনিগুনের দিকে যাব, তারপর আরার ফিরে এসে যোগ দেব, তোমার আপত্তি আছে কি?



এক কথায় বাজি। তোমার গত্রকালের অভিনয়ে কাজ দিয়েছে। এটা তোমাকে...



...একজন আলোকিক মাজিয়াম্পন্ন কেউ ছেবেছে।



ওই মাওযাজ লক্ষ্য করছি আমাদের এগোতে হবে।



মন বলছে, ওই লক্ষ্যের মধ্যে ডিমোক্রিয়াসের সম্পর্ক রয়েছে।



গায়িও সেই কথাই ভাবছিলো। কিন্তু এবার আর জুপি ডেনকি দেখাতে চেষ্টা কোরেনো। যে ডার বাতাস বইছে শব্দ মরজে..

...খামরেনা। উটওয়ানা-দের করুন অবস্থা... এমনি বনলে বোধ হয় বাজি হবে না।



দেখি যদি টাকার লেন্ড দেখালে কিম্বু হয়।



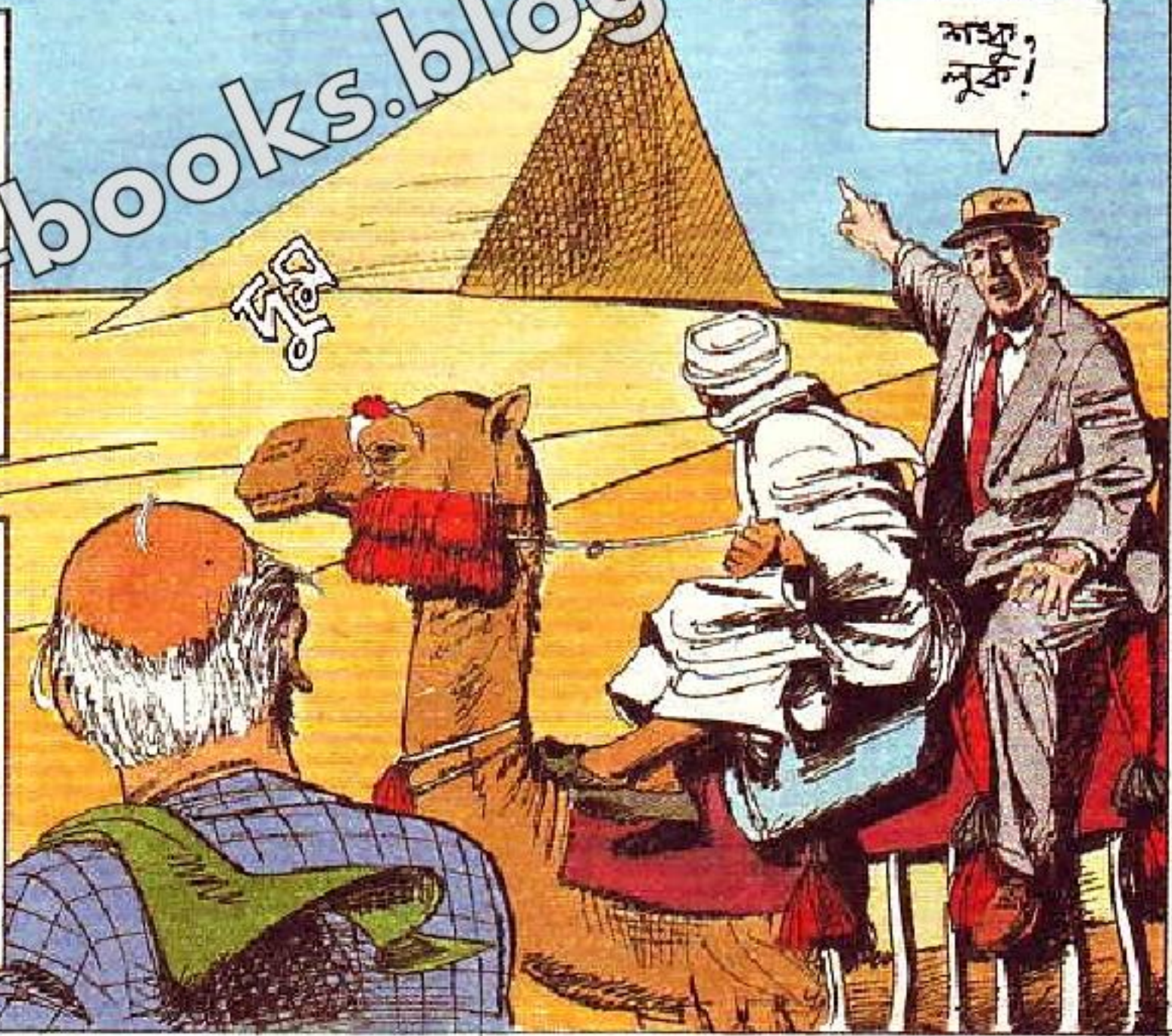
টাকায় কাজ হল। তবে আম্পে নয়। বেশ কিছুটা আগায়ও দিতে হল। তারপর ঘন্টাখিনেক চলার পর..

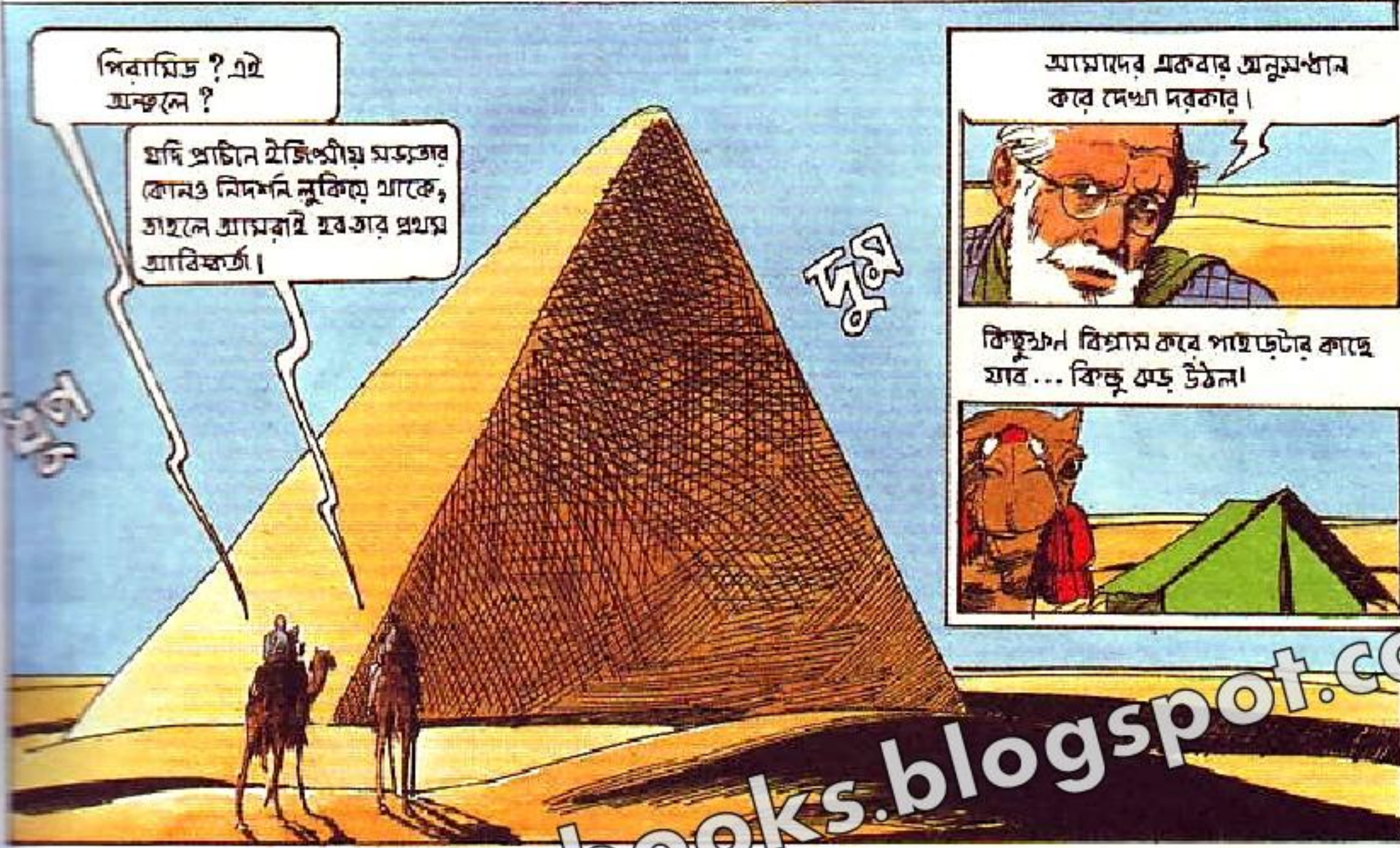


শব্দটা একমুঠে বাড়ছে। ... মার্থার চিকাই বনছে।



শব্দটা মাটির তলা থেকেই আসছে।





পিরামিড? এহে  
হান্ডলে?

যদি প্রাচীন ইজিপ্সীয় সভ্যতার  
কোনও নিদর্শন লুকিয়ে থাকে,  
তাহলে আমাদেরই হব তার প্রথম  
আবিষ্কারী।

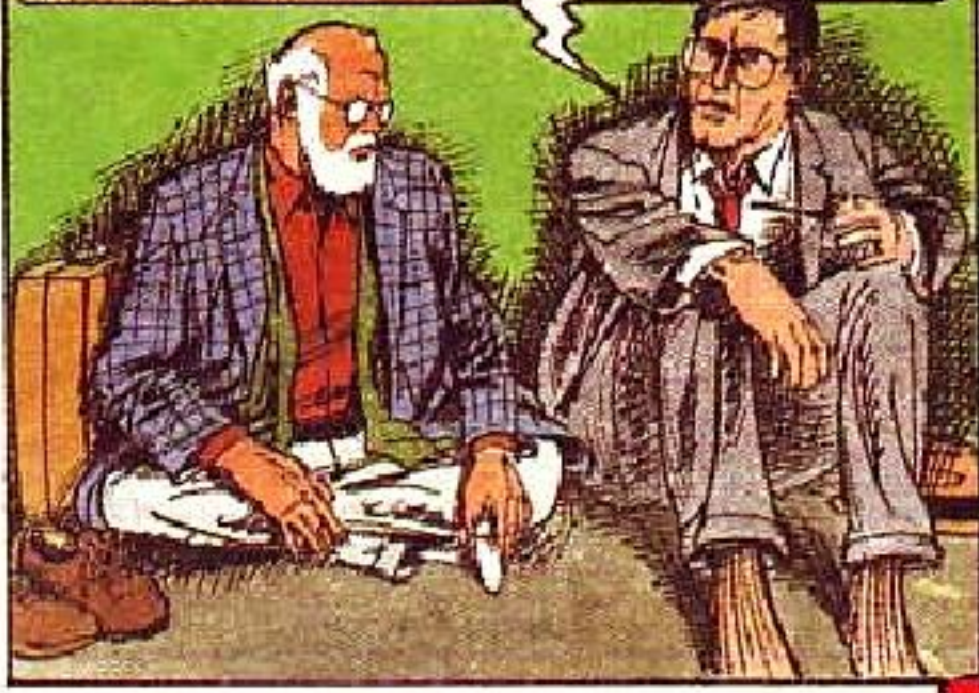
আমাদের একবার অনুমতি  
করে দেখা দরকার।



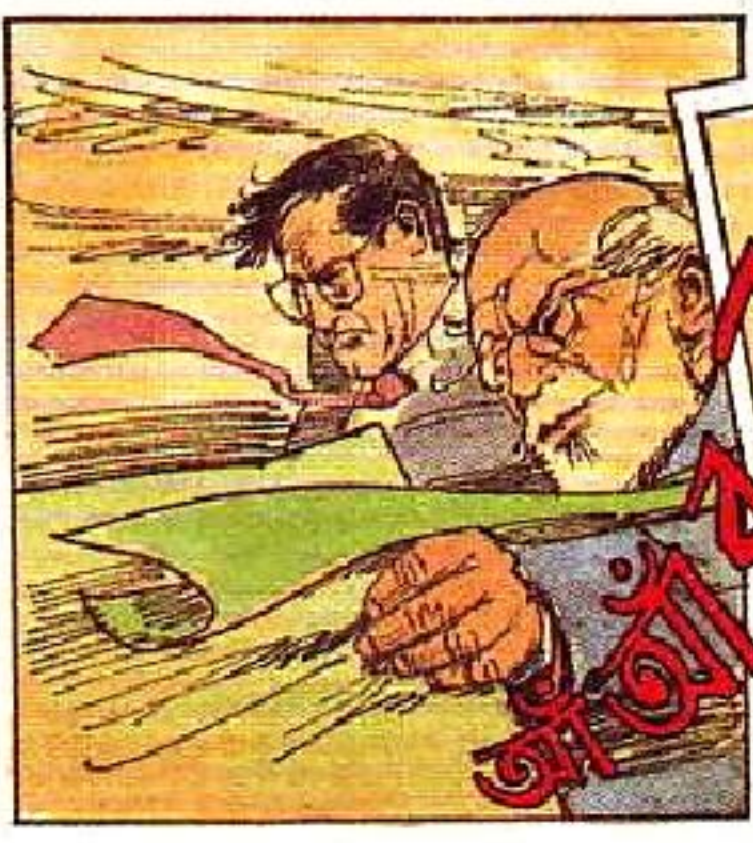
কিছুক্ষণ বিশ্রাম করে পাছড়টার কাছে  
যাব... কিছু এড় উঠল।

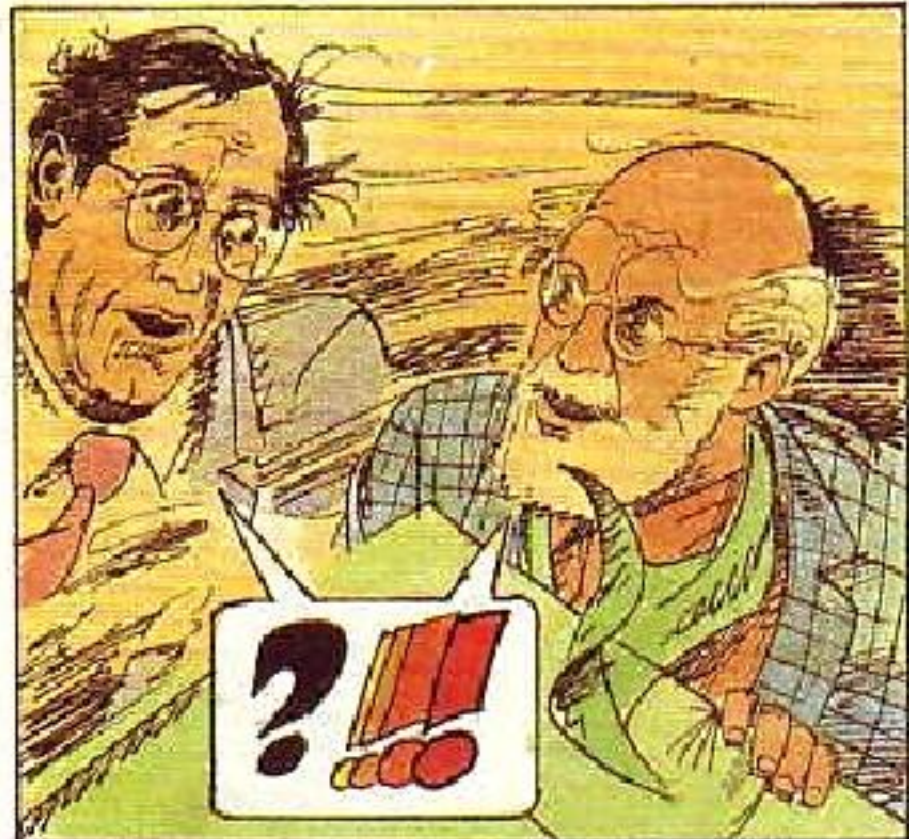


এটা আসলে একটা প্রাচীন স্তম্ভ বা মন্দির জাতীয় কিছু।  
আবশ্য কাছে গেলে ডালডাৰে বোঝা যাবে।

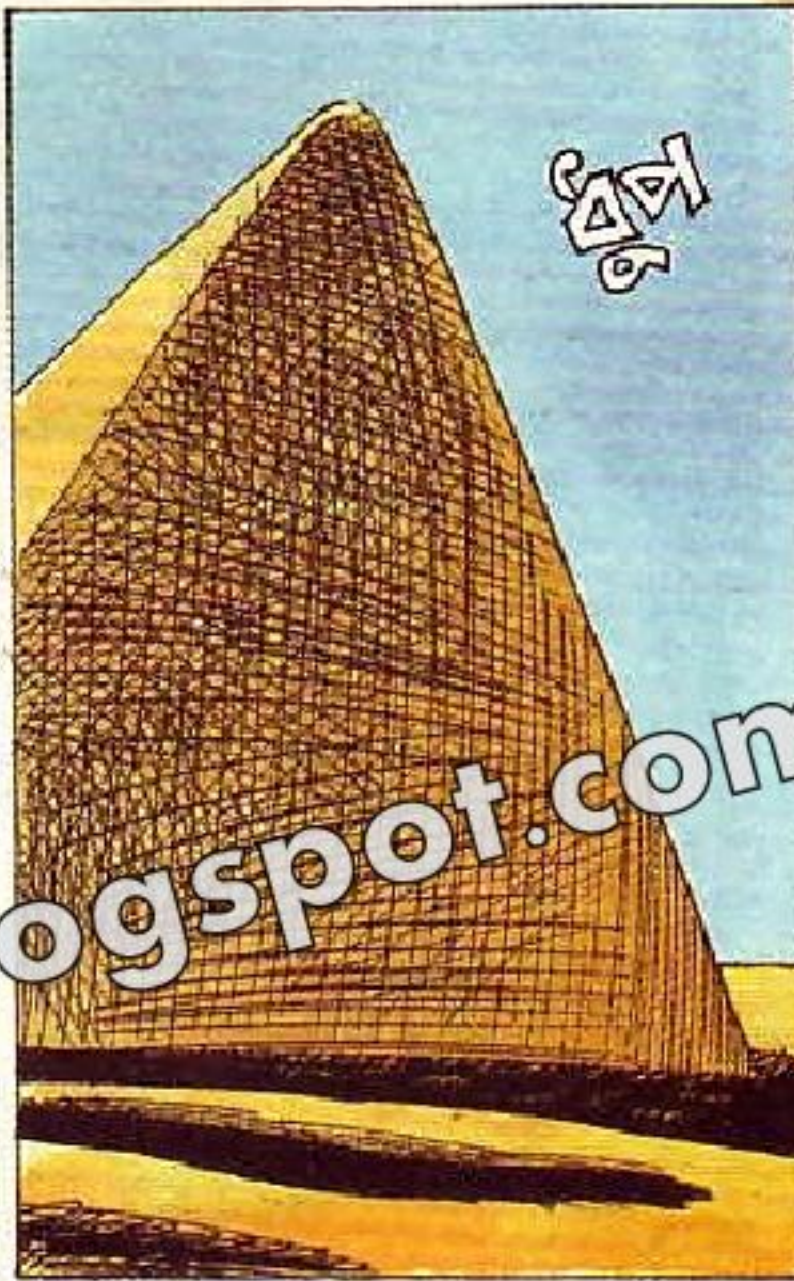


কড়টা বাড়ছে। বাইরে  
গিয়ে তাঁবুটা ঠকতে  
হবে।





দেখি ওষুধ দিয়ে জ্ঞান ফেরানো যায় কি না....



www.fun-n-books.blogspot.com

ওষুধে কাজ দিচ্ছে কি? আপনগ করে আর দুর্গোগের সম্ভাবনা নেই দেখে আমরা পাহাড়টার দিকে এগোলাম...





ধ্বংস



দূর

দড়ির মতন উটা কী?

সুকিয়ে যাওয়া উদ্ভিদ মত।



তা নয় ... এটা অন্য কিছু।

ধ্বংস



না, এটাকে নতুনো মস্তক নয়।



পরে পরীক্ষা করে দেখাব।



দূর

প্রথমে পাহাড়টা দেখা যাক।



উটা কী?

ধ্বংস



মস্তকত কোনও ধাতুর তৈরি।



এটা বিরাট চাকার আংশ।  
হিমেরে ঠনছে এর পরিষ্টি  
অন্তত দু'শো ফুট।



দিকি, একটা টেনিস কোর্ট চুকে যায়।

প্রাচীন ইজিপ্টীয়  
মস্তকতা....?



তা হলে কি ডিমোক্রিয়ায়  
সাহাবার গর্ভে একটা গবেষণা-  
গার বা কিছু স্থাপন করেছে -যাব-

মত্রে এই দড়ি ও এই চাকা যুক্ত?



যাব যন্ত্রপাতি - কলকজার শব্দ  
দাম্যস্যার শব্দের মতো শোনাচ্ছে?

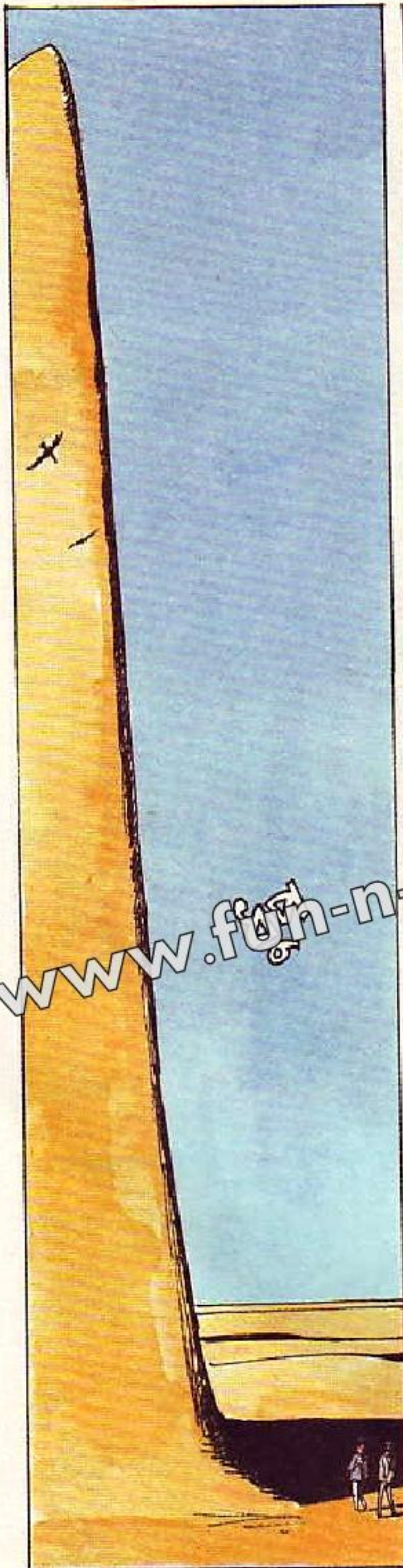
যদি তাই হয়,  
তা হলে...

.. যেখানে ঢোকার  
দরজা কোথায়?  
আব এফান কী...



দূর

.. ভয়ঙ্কর গবেষণার জন্য সাহাবার মতো  
প্রাক্তরের প্রয়োজন হয়?



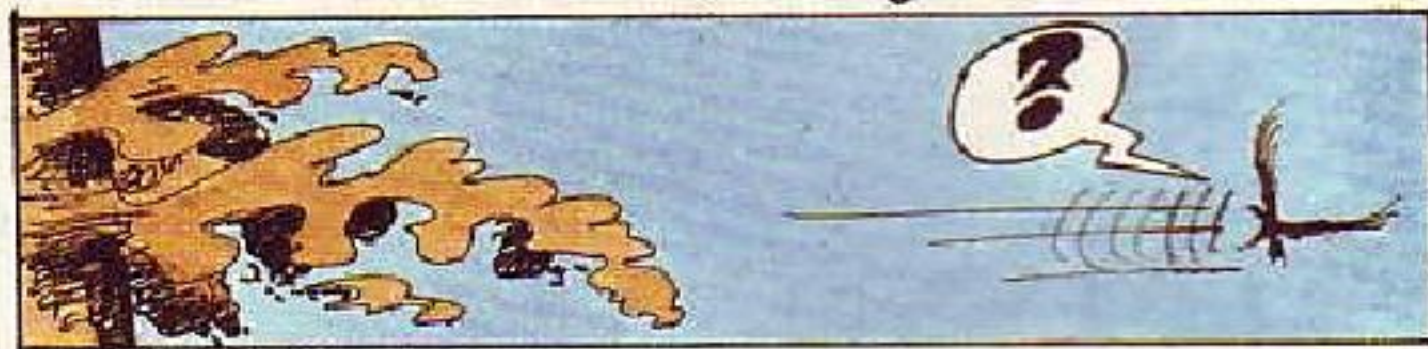
পূর্ব পাশটা খাজা উঠে গেছে একেবারে চূড়ো পর্যন্ত।... চূড়ো থেকে পশ্চিমে বালি নেয়ে এসেছে ঢালু হয়ে একে-বারে জমি পর্যন্ত, যাব ফলে উত্তর...

দুঃখ



আর দক্ষিণে দুটো শিঙা দেওয়ানের সৃষ্টি হয়েছে।

দুঃখ



?



দুঃখ

www.fuh-n-books.blogspot.com

এটাকে চিক পিরামিড বলা চলে না। এখানে দামাযার শব্দে কোন পাতা যায় না। এই প্রচল শব্দও দেখছি কয়েক জায়গায় হয়ে আসছে...



কিছুক্ষণ ধরেই লক্ষ করছি পূর্ব পাশ থেকে বালি খসে পড়ছে। মনেই হয়, ডেবটা যদি... আর্থার ডিকটাতেই..

দুঃখ



.. যাবে... উর মাঝে মাঝে দরকার।



বায়ু চলাচলের একটা বাধা রয়েছে।



হালি খুঁজে দেখা  
হোক কোনও বাস্তা  
পাওয়া যায় কিনা।



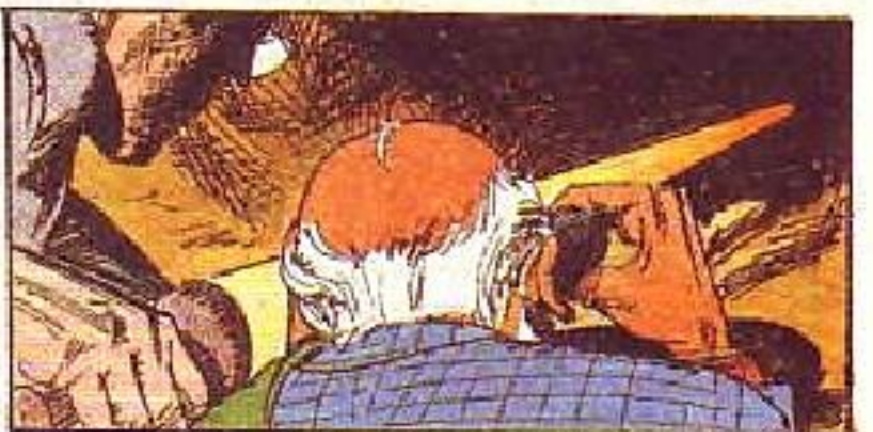
আর্থপন্টা ধরে হালি  
অবিলম্বে একটা স্মুজপেব  
মস্থান পাওয়া গেল।



আলো হোলো.... আগে  
দেখে নেওয়া যাক।



দয়কা বাতাস বেবিয়ে কাজের ব্যাঘাত করছে।



না... দুর্ভাগ্য আর্ধকর।  
কিছু বোঝা যাচ্ছে না।



এবু আমরা হালি ছাড়াইনি,  
কোষে মস্থ্য হয়ে যাওয়ায়  
জাবুতে ফিরে যাওয়া ঠিক  
করলাম।



কাল গল্পের  
চোকার  
চেপ্টা করব।



আমার দৃঢ় বিশ্বাস রয়েছে  
উত্তর গল্পের  
ভেতরেই রয়েছে।



আমার কড়িতে খিদে তেপ্টা  
হুইই মেটে, কিছু অরোদিন  
কাজের পর কফি খাওয়ার  
আনন্দটা মেটে না।  
বোজকরর স্তো  
তিমেট্রিয়াসের  
খাতা খুলে  
বসেছে...



এক একটা আমর হঁচাং ইংকিজি বলে মনে হয়।



না, কিছু করা যাচ্ছে না।



আই জিও আপ।



ডিয়েট্রিয়ামকে আমি  
যতদূর জানি, সে  
বহুসংখ্যে জালবান্দে।



কয়েকদিন ধরে মনে  
হচ্ছে কথাটা, ডিয়ে-  
ট্রিয়াম আমাদের  
লেগ পুল করছে।



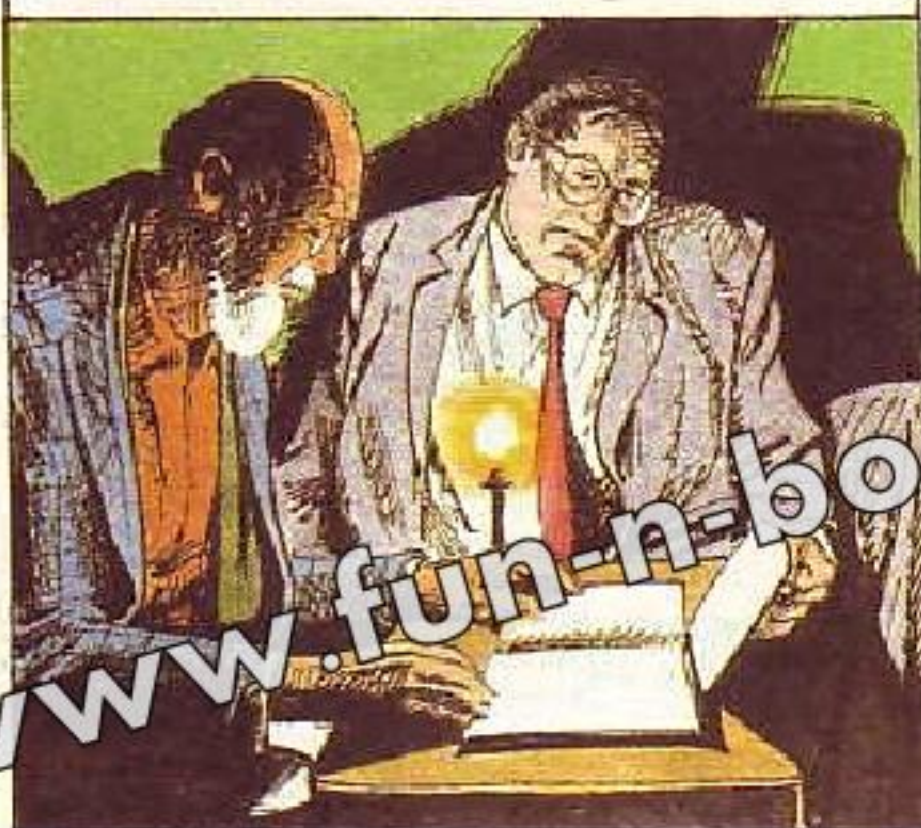
তোমার দাঙি কাগজটার আয়নাটা  
বাঁক করে। আর্থার।

...দিয় হেজ মিরর হাইটিং।

মনে পড়ল ইতালির বিখ্যাত শিল্পী লিওনার্দো দা  
ভিন্সি এই মিরর হাইটিং ব্যাবহার করতেন।



কীট দ্বীপের কনোমাম শহরে পাঁচ  
হাজার বছরের পুরনো মন্দিরের  
ডগমস্কপ থেকে একটা পাথরের  
খোদাই করা লেখা পাঠি। তার মানে  
উদ্ভার করে জানতে পারি, একটা  
আলৌকিক ওষুধের ফর্মুলা। যে...

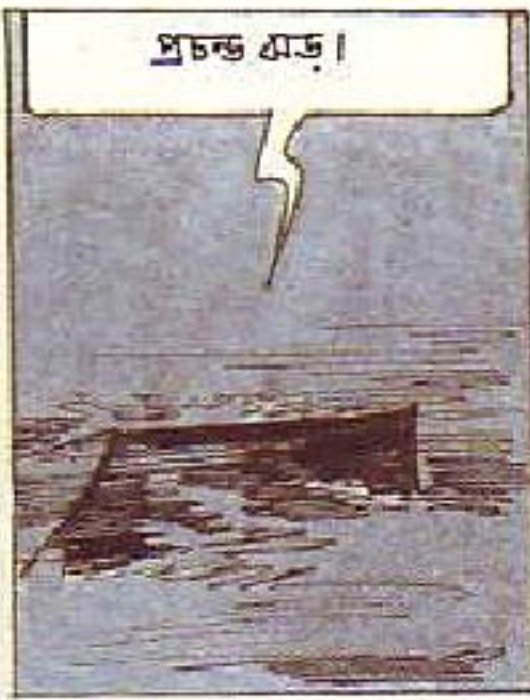


... ওষুধ খেলে শরীরে দেবতার শক্তি  
সঞ্চারিত হয়। আমি সেই ওষুধ তৈরি  
করি এবং ১ লা জানুয়ারি ফিলিক্সকে  
খাইয়ে পরীক্ষা করি।

ফিলিক্স মানুষের নাম হলেও, আমল  
মানে হচ্ছে বেড়াল বা ওই শ্রেণীর কোনও  
প্রাণী।

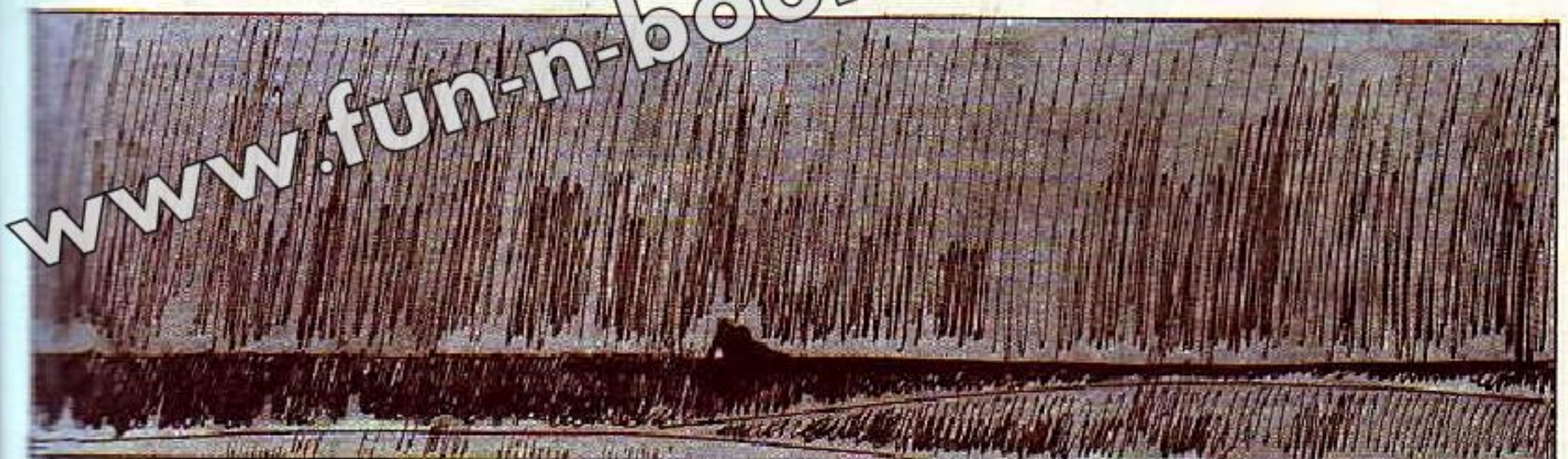
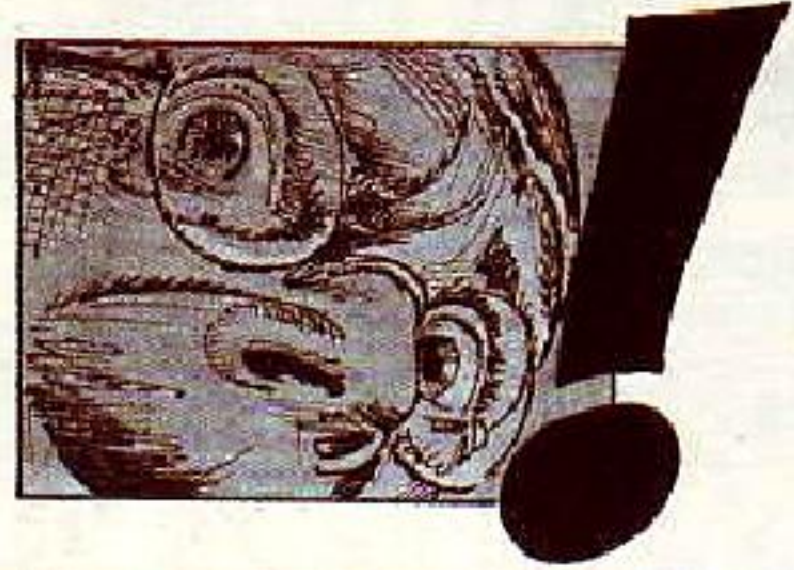


তা হলে কি...



প্রচল্ড ঝড়।





www.fun-n-books.blogspot.com



আর্থার কোথায়।  
উঠেওয়ানাপুলেই বা কোথায়।



আর্থার



আর্থার!... আর্থার!!



আর্থার ভূমিকম্প।



তারপর সব চূপ, কোনও... শব্দ নেই?... দামামা-ধ্বনি?

না, তও নেই।



আশ্চর্য।... কিন্তু... কিন্তু এত আলো হয় কী করে?



www.fun-n-books.blogspot.com



ওটা কে আর্থার না?

হ্যাঁ, আর্থার।



আর্থার। আর্থার।

উত্তর নেই। ও কি কালো হয়ে গেছে? না পায়াল?

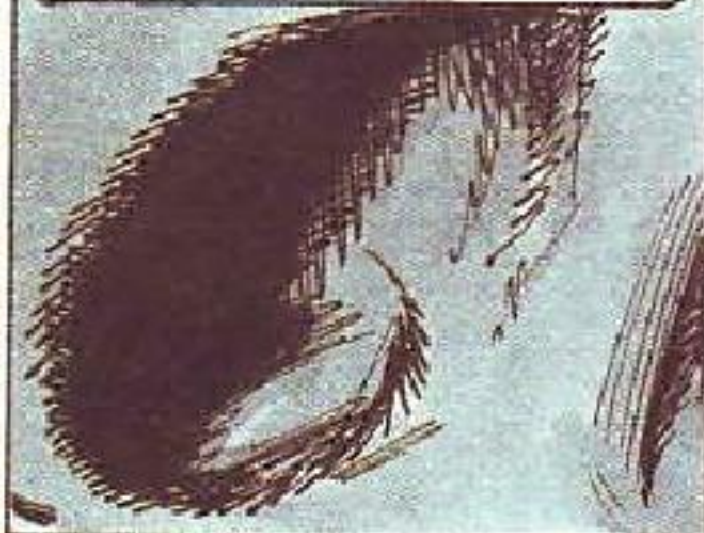


কিছোর দিকে একদৃষ্টে চেয়ে....

দৃষ্টি পাহাড়ের দিক থেকে  
সবাত্তে পাবছি না।



... যে দুটো বিবীট গন্ধুর। যাকে  
কাৰখানাৰ যাবাৰ পথ ডেৰেছিলাম...



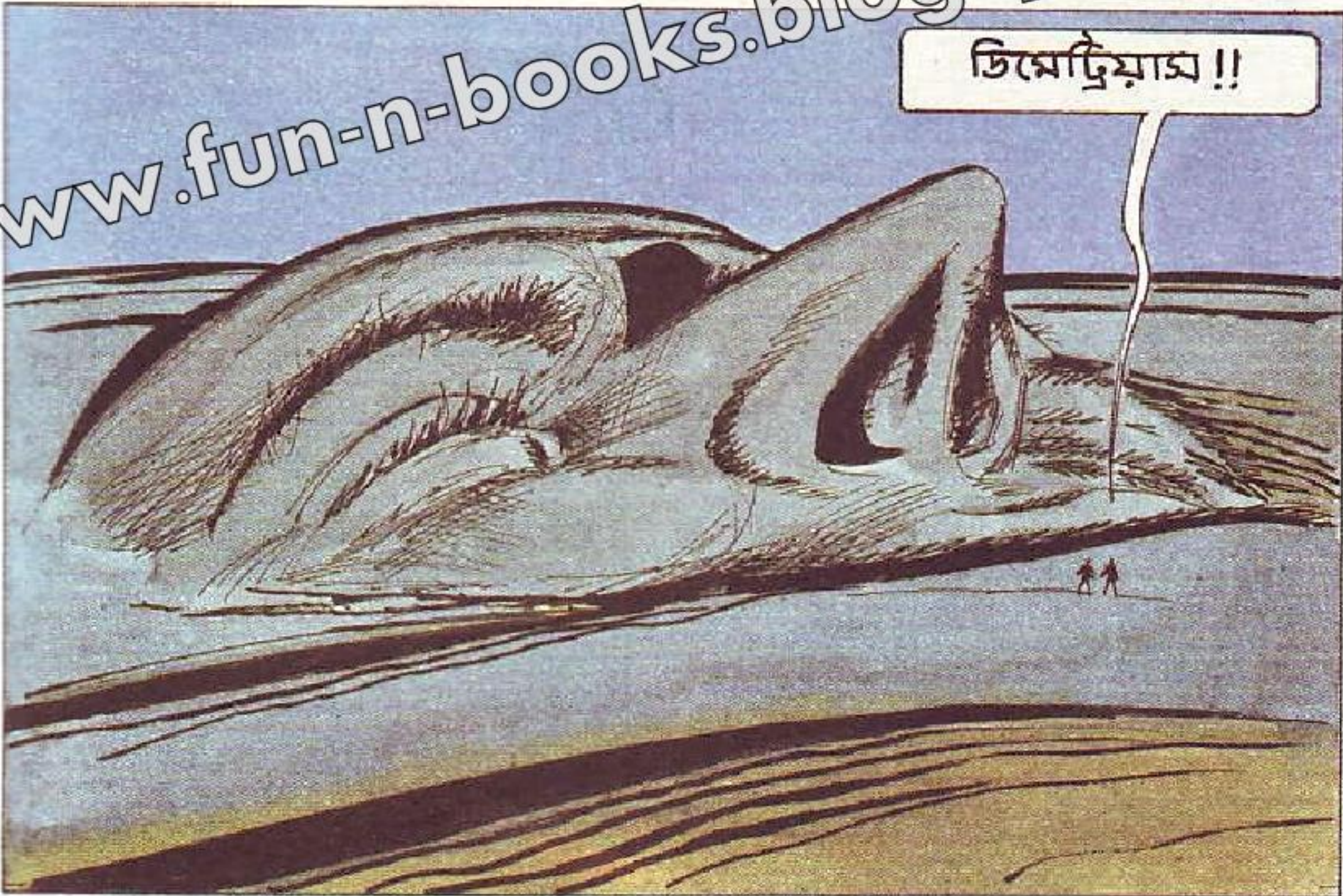
... আয়লৈ নাকোৰ খুটো... পাহাড়টো  
একটা শূয়ে থাকগ মানুহেৰ নাক।



সেই মানুহটো....স্বপ্নে...



ডিমেট্ৰিয়াস !!



ভূমিকম্পের কারণ  
বুঝতে পারছ ?

ডিমোড্রিয়াস  
সুত্ৰসমূহ  
শিফট করছিল।

দামায়া-ধূনি ?

ওর শার্ট বিটে-  
য়ে তার ওষুধ  
প্রথমে তার বেচাল  
শিলিক্সের  
ওপর  
পরীক্ষা করে।...  
এক আতিকায়..

..বেচালের সৃষ্টি করেছে দেখে তার বাড়া  
বর্ধ করার জন্য বন্ধুকের সাহায্য  
নিয়েছিল।

কিন্তু তার নিজের বাড়াটা যাকপথে  
বর্ধ হয়, সেটা সে চায়নি। খাঁটি  
বৈজ্ঞানিকের মতো জানতে চায়  
ওষুধের দোজ কতদূর।

ঠিক। তার বিশ্বাস ছিল, সে আতিকায়  
মানুষে পরিণত হবে। তাই এই দিগন্ত-  
হীন সমুদ্রের প্রয়োজন হয়েছিল।

কতটা লক্ষ্য হবে,  
ডিমোড্রিয়াস ?

নারের উচ্চতা একমুঠো ফুটে গলে  
শরীরটা অস্তিত্ব তার শার্টপুল  
হওয়া উচিত। অর্থাৎ হুঁশ্কার ফুটে।

অর্থাৎ এক সাইলেন্ট কেমি।  
... তা গলে বেদে বুড়ির  
কথা সত্যি হল।

অস্বপ্নে অস্বপ্নে ।  
আজ ১২শে দামায়া-  
ধূনি বন্ধ হল ঠিক  
বাবোটায়ে।