



Created by King Features Syndicate, Inc. From right to left.



নমস্কার ম্যানড্রেক, নার্দা ও
লোথার। মনে হচ্ছে কতদিন
যেন চিনি আপনাদের।

আমিই লম্পক। অন্য
ধারার চলচ্চিত্র
পরিচালক ও প্রযোজক।



আমার করা সিনেমা
নিশ্চয়ই দেখেছেন?



আর সিনেমা করতেই
এখানে এসেছি আমি।



শ্যুটিং করার পক্ষে জানাডু
একেবারে আদর্শ জায়গা।
এখানে ছবি তুলব আমরা।

শ্যুটিং? কোন
ফিল্মের?

৬-৫

আমার সব
ছবিই সুপার
হিট... সেরা
দর্শেই থাকে।

বুঝিয়ে বলছি
আমি।

দয়া করে আগে আমাকে
বলতে দিন। প্রশংসা
পরে করবেন।

আমার 'রাতের
ভয়ঙ্কর অতিথি'
ছবিটা খুবই
বিখ্যাত।

তবে এ বার একটু
অন্য রকম কিছু
করব।

যাকে বলে 'ক্লাসিক'
তেমন কিছু।

সত্যিকারের জীবন্ত কোনও
ব্যক্তিকে নিয়ে। লোকে হামলে
দেখবে, পয়সাও উঠবে।

কারণ ওই ব্যক্তি
নিজেই স্টার।

www.digitizedby.com

Created by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



© 2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



জানাড়তে এক খ্যাপাটে চিত্র
পরিচালক...

আপনাকে নয়। আমি
চাইছি...

লোথারকে নিয়ে
ছবিটা করতে।
লোথারের...

জীবন কাহিনিটাই তো
এক্কেবারে ফাটাফাটি ফিল্মের
গল্প। তারপরে পরিচালক স্বয়ং
আমি। রাজি তো?

আমাকে দিয়ে
হবে না।

© 2003 by Kap-Samanta Productions, Inc. All rights reserved.

লজ্জা করবেন না। ভাবুন
গল্পটা... জঙ্গলের এক তরুণ
হয়ে গেল বিশ্বখ্যাত মানুষ,
অপরাধীদের যম...

ম্যানড্রেকের ছায়াসঙ্গী। যে
ম্যানড্রেক জাদুবলে শায়েশ্তা
করেন দেশবিদেশের
শয়তানদের। সবাই চেনে ওঁকে।



এ ছবি সারা
বিশ্ববাসী হামলে
পড়ে দেখবে। রাজি
হয়ে যান।



বেশ রাজি। তবে একটি
শর্তে।

৬-১০



এ ছবিতে আমার প্রাপ্য
অর্থ ব্যয় করতে হবে
'দ্বাদশ ভূখণ্ডের'
মানুষের জন্য।

সে তো দেবই। এ ছাড়াও আমি
দেব লভ্যাংশের মোটা একটা
পরিমাণ।

ওই টাকায় গড়ে দেব
স্কুল, হাসপাতাল।

মহৎ
লোকেরা
এমনই হয়।

আর তাই লোথারের
চরিত্র অভিনয়ে
সেরা লোক
লোথারই।

'দ্বাদশ ভূখণ্ড' লোথারের জন্মভূমি



©2003 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



নার্দা ব্যাপারটা এত ভড়িঘড়ি
হয়ে গেল। লোকটা জালি
মাল নয় তো?



মনে হয় না। হলিউডের
লোকগুলোর অগাধ টাকা।
তাই কথাবার্তার ছিরিছাঁদ
নেই। লিমোকে ভুলে
গেলে!



এই গাড়িটা জলদি গিয়ে ফেরত দাও। 'ভাড়া
গাড়ির' কোম্পানিতে। দ্যাখো আগে ফেরত
দেওয়ার জন্য যদি
টাকাটা কিছু কম নেয়।

বেশ তাই
যাচ্ছি।

©2000 by King Features Syndicate, Inc. Word rights reserved.



Box 2
6-14

অতঃপর



©2000 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



হলিউডে যোগাযোগ করে খোঁজ নিচ্ছে
নার্দা...

অনেক ধন্যবাদ।



ওদের গিল্ড থেকে
কী বলল নার্দা?



লম্পক গিল্ডের সদস্য।

যাক লোকটা তবে জালি
নয়। তবু...







©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.





©2002 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



স্বাগত তারকা
লোথার, স্বাগত
প্রিন্সেস নার্দা।

ধন্যবাদ মি: লম্পক।

এই পুরনো
বাড়িটাকে
স্টুডিও
বানাবেন কী
করে?

বলুন আই
ই।

দেখুন, ম্যানড্রেক
সম্মোহন করে এত
কী বানিয়ে দেন...

আর আমি আলো-
অন্ধকার স্পেশাল
এফেক্ট দিয়ে সেটাই
করি। বুঝলেন।

কিং ফিচার
১৯৫৬
৬-২১

অতঃপর

'স্টুডিও'-র এমন চেহারা কেন?

ধরাবাঁধা স্টুডিওর বদলে নির্জনে
এটাকেই স্টুডিও বানানোর কারণ...



লোথারের গল্পের
উপযোগী সাউন্ড
স্টেজ বানানো।



তাই যদি হবে ক্যামেরা,
লাইট, মাইক এ সব নেই
কেন?



THE
MAY
6-23

©2000 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

লোকজন, সরঞ্জাম— সব
একটু বাদেই এসে যাবে।



অন্য সব কাজ সারা।
প্রোডাকশন শুরুই হয়ে
গেছে কার্যত



দেওয়াল জুড়ে নীল রং
লাগানো হচ্ছে কেন?

ইয়ে... এটার একটা
শৈল্পিক তাৎপর্য আছে।



এটা একবিংশ শতাব্দী।
মান্বাতা আমলের
পদ্ধতিতে ছবি তোলা
এখন উঠে গিয়েছে।

এখন
চরিত্রেরা
অভিনয় করে
ওই নীলের
প্রেক্ষাপটে।

ওদিকে আসল
জঙ্গলের ছবি
ভুলছে আমার
ইউনিটের
লোক।

পরে ডিজিটাল পদ্ধতিতে
কম্পিউটারে দুটো নিখুঁত ভাবে
মিশিয়ে দেওয়া হবে। পর্দায়...

লোকে দেখবে
জঙ্গলের বুকেই
গোটা গল্পটা।

©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

TALE &
LEGENDS
6-25



ডিরেক্টর সাব, ক্যামেরা
নিয়ে আমরা তৈরি।



কি লোথার,
অভিনয়ের
জন্য তৈরি
তো?

বললেই নেমে
পড়ব আমি।

THE
LEOPARD
STORY

©2003 by King Features Syndicate, Inc. Word rights reserved.



বাঃ। এমন মনের
লোকই আমার পছন্দ।
তবে একটা কথা...

আগে একটা
ডাক্তারি পরীক্ষা
পর্ব আছে।

কী জন্য?

?

THE
LEOPARD
STORY





©2003 by Greg Features Syndicate, Inc. World rights reserved



নার্দী একেবারে হতভম্ব...

আমি
লোথার নই।

FIX &
DRESS
6-30

হাঃ হাঃ! নার্দী একেবারে
অবাক হয়ে গেছেন তো। ও
আসলে আমার ড্রাইভার
আনভিল।

©2003 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ওকে
দেখতে ছবক
লোথারের
মতো।

ঝুকির দৃশ্যে ও
হবে লোথারের
স্টান্টম্যান।

স্টান্টম্যানের
দরকার নেই
আমার।



লোথার ডাক্তারি পরীক্ষায়
সসন্মানে উত্তীর্ণ। শরীরে
কোনও গোলমাল নেই।



অতএব বিমা কোম্পানিও
কোনও আপত্তি
করবে না... ওরা

ছাড়পত্র দিলেই
শুরু করব শুটিং।



©2000 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

আমি আই ই
লম্পক বলছি,
লোথারের এই ছবি
সুপার হিট হবেই।

লোথার চিত্রনাট্যট
ঝালিয়ে নেবেন
কেমন।



লোথার পার্ট ঝালিয়ে
নিচ্ছে। শুটিং শীঘ্রই
শুরু হবে।



সব ভালয় ভালয় মিটে
গেলেই মঙ্গল। আমি
বোধহয় খামোকাই
দুশ্চিন্তা করছি নার্দা।



ব্যাপার স্যাপার দেখে
ম্যানড্রেক এখন
আমার...



মনেও কেমন
খটকা লাগছে।





©2000 by King Features Syndicate, Inc. All Rights Reserved.



লম্পক? বুঝেছি, 'রাতের
ভয়ঙ্কর অতিথি' বলে ছবিটা
যিনি করেছিলেন।

VIDEO
RENTAL

ছবিটা
সিনেমা হলে
কবে দেখেছি
মনে করতে
পারছি না।

হলে দেখবেন
কী করে!
সোজা ভিডিও
করা হয়
ছবিটা।

কেমন ছবি।

যারা দেখেছে, সবাই বলেছে
এত খারাপ ছবি আর হয়নি।

AIK &
RECORDS
7-5

অতঃপর

ভিডিওর
দোকানে
নারীর
অভিজ্ঞতা...

DVD
RENTALS
☆

মাদাম, বিশ্বাস করুন, 'রাতের
ভয়ঙ্কর অতিথি'র মতো ওঁচা
ছবি খুব কম হয়েছে।

ওঁচা লম্পকের
পরিচালিত
ছবি...

ছবিটা দেখেছেন
আপনি?

না।

খুব বেঁচে গেছেন। সময়
বেঁচেছে, পয়সাও।

TALK &
DEAL
7-7

COME



©2003 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.





©2005 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.





©2003 by Krip Features Syndicate, Inc. All rights reserved.





©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



তার মানে 'রাতের ভয়ঙ্কর
অতিথি' আসলে সুপার
ফ্লপ ছবি।

হ্যাঁ, আমি অনেকগুলো
ভিডিও স্টোরে গিয়েছি।
সবাইয়েরই এক কথা।

ANDRAHE
MAGICIAN

IN PERFORMING

©1988 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

লম্পক কিছু একটা বদ
মতলবে আছে। তুমি
এখানে থাকলে বরং
ভাল হত।

আমার আর কয়েকটা দিন লাগবে
বেনিফিট ট্যুরে। এ কটা দিন একা
হাতে চালাও নাদী।

সাবধানে
থেকো।

অতঃপর

লোথারের গল্পের প্রথম
দিনের শুটিং...

ম্যানড্রেকের সঙ্গে আপনার
প্রথম দেখার দৃশ্য দিয়ে শুরু...



একদম ঘাবড়াবেন না।
শুধু আমি যা বলছি তাই
করবেন, কেমন!



©1933 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

নার্দাও এসে
গেছেন কর্তা।





শুটিং কি
দেখতে
পারি আমি?

স্বচ্ছন্দে। ম্যানহেটন-
লোথারের প্রথম
সাক্ষাতের ঘটনা
দিয়েই শুরু করছি
শুটিং পর্ব।



কিন্তু সে তো
জঙ্গলে হয়েছিল!
জঙ্গল কোথায়?



কিন্তু এটাই তো চমক। নকলটাই
এমনভাবে দেখাব যে আসলটাই হার মেনে
যাবে। হেঃ হেঃ!



©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.





©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.





বলুন, কী
জানতে চান?

দেখুন, আপনি
বলেছিলেন 'রাতের
ভয়ঙ্কর অতিথি' একেবারে
ক্লাসিক ছবি। কিন্তু
শুনলাম পুরো ফ্রপ।



সে এ দেশে।
বিদেশে দারুণ
চলেছে ছবিটা।

©1963 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



আর সেই টাকাতেই তো
আমি এ বার তুলছি
লোথারের জীবন-কাহিনি
নিয়ে এই ছবিটা। এটাও
সুপারডুপার হবে।

▲
Auk &
Fisher
7-18

লম্পক লোকটা
একেবারে খ্যাপাটে
তাই না নার্দা।
পরিচালক হিসাবে...



আরে!
নার্দা সাবধান!



ALL
RIGHTS
7-19

©1969 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ধাড়া ম



দখতনা

শিশু হাসপাতাল গড়তে অর্থ
সংগ্রহে বিদেশে শো করছে
মানডেক...



মানডেকের
অনুপস্থিতিতে
লম্পকের উপর নজর
রাখছে নার্দা...



শুটিংয়ে হঠাৎ বিপদ...

নার্দা, সরে যাও!



ALL &
MAY
7-21



© 2004 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



লোথার, লাইটটা
নীচে পড়ার ঠিক
আগে ওপরে
কাউকে যেন
দেখলাম আমি।

আমি তো
কাউকে
দেখিনি।
ছাড়ো তো!

লোথার ভাবছে
দুর্ঘটনা। কিন্তু আমার
মন বলছে...

এটা ইচ্ছা করে ঘটানো
হয়েছে। কিন্তু ...

কাকে মারতে?
লোথারকে না
আমাকে?

MIK &
HONG
7-23



©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.





Created by King Features Syndicate, Inc. No. 10000 rights reserved



নারদার গাড়ির আয়নায় এ কার
মুখ?

পিছনে বসে আছে
কেউ!



গাড়ি চালিয়ে যান।
ভয় পাবেন না।
আমি শত্রু নই।



©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

মন দিয়ে শুনুন।
লোথার একটা দুই
চক্রের ফাঁদে পড়ে
গেছে।



বিপদ

গাড়ির পিছনের সিট থেকে রহস্যময় কণ্ঠ...

আমি ভয় দেখাতে আসিনি...

আমি জেল, ওই ফিল্মের ক্যামেরাম্যান।

লোথার আগে কোথাও দেখেছে আপনাকে!

হ্যাঁ। আমি ওই মানুষটির কাছে খণী। উনি মহৎ প্রাণ।

TALE & HISTORY
7-28

অনেক দিন আগে সিটি পার্ক
এলাকায় গভীর রাতে একাকী
উনি দস্যুদের শায়েন্টা করেন।



হ্যাঁ, ঘটনাটা নাকি
ফিল্মেও থাকছে
বলে শুনেছি।



সেদিন আমিই পড়ে
গিয়েছিলাম দস্যুদের
কবলে। লোথারই
বাঁচান।



“ওঁর কাছে আমি সারা
জীবনের জন্য ঋণী।”



লোধার আমাকে
ভোলেননি! আশ্চর্য
ব্যাপার!

ওঁর জন্য আমি
জীবন...

দিতেও পিছপা হব না। এ
জন্যই আমি এসেছি
আপনাদের সাবধান করে
দিতে।

কী সব
কাণ্ড!

টিকিট
7-30

ক্যামেরাম্যান হিসাবে
কাজ পাচ্ছিলাম না।
একদিন লম্পক ডাকল।



বলল, “লোথারকে নিয়ে
ছবি করবে। তবে যা বলব
শুনতে হবে। মুখ রাখতে
হবে বন্ধ”।



কিন্তু এ কেমন শুটিং, যেখানে ক্যামেরায়
ফিল্মই ভরা হয় না। বুবাছি, বিরাট এক
চক্রান্ত আছে।



বিশ্বাস করুন, গোটা
ব্যাপারটাই স্রেফ
ধাপ্পাবাজি। কিন্তু সৎ,
আন্তরিক লোথার কিছুই
জানেন না।



লম্পকের উপর অগাধ
বিশ্বাস লোথারের।
আচ্ছা ওই লাইট
ভেঙে পড়াটা কি...



Created by King Features Syndicate, Inc. Word rights reserved.



আর কিছু বলছি না।
শুধু বলছি লোথারকে
এদের সঙ্গে ছাড়তে।

TALK 1
8-1



আপনি
নিজেও বরং
লোথারকে
সতর্ক করে
দিন।

ঠিকই
বলেছেন। কাল
কথা বলব
লোথারের
সঙ্গে।



জেল, আপনি সৎ,
সাহসী। অনেক ধন্যবাদ।

© 2003 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



আশা করি কেউ
দেখেনি আমাদের।

সাবধানে থাকবেন।

গাড়িতে জানাড়তে ফিরছে
নার্দা....

একমাত্র জেলই নাকি লোথারকে
বোঝাতে পারে কী সাঙ্ঘাতিক
বিপদ তার সামনে...



নিজের ঘরের সামনে
জেল...

জেল!

কে?



আনভিল!
এ-এখানে
কী-কী
করছ তুমি?

নজর রাখছিলাম।



তুমি জানো না, এই
এলাকাটা একেবারে
ভাল নয়.?

পরদিন সকালে...

লোথার, সামনে খুব
বিপদ...তোমাকে জেল
বলেছে তো এখান
থেকে চলে যেতে..

তাই?

ওই এসে গেছে
জেল!

না। জেল আর আসবে না। আমিই
নতুন ক্যামেরাম্যান।

ALL
RIGHT
8-5



©2003 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.





©2003 King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



লোথার যে ফাঁদে পড়েছে
ও বুঝেই না। ওর এখনও
অগাধ বিশ্বাস লম্পাকের
উপর।



দেখি এখান থেকে কী
করা যায়।

ওখান
থেকে
কী
করবে?



লম্পক দু'নঘরি লোক
কিনা সেটা যাচাই করার
ব্যবস্থা করি আগে।
তারপর...

ম্যানড্রেক, স্টেজে
ডাকছে আপনাকে...



1
AUG
8-8

কাল নিবিড় অরণ্যে...

কয়েক হাজার মহিল দূরে
খুলি গুহায়...

অরণ্যদেব,
আপনি বাইরে
থাকাকালে এই
কাজটা আসে।

ম্যানড্রেকের বার্তা,
কিছু যাচাই করতে
চায়।

রানারের
ব্যবস্থা
করব?

না, গুরন। আমিই
ব্যবস্থা করছি।

ম্যানড্রেকের বার্তায় কী বলা আছে?

ম্যানড্রেকের বার্তা পেয়ে সূত্র সন্ধানে
বেরোচ্ছেন অরণ্যদেব....



©2003 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

অনেক অনেক দূরে তখন
চিন্তামগ্ন নার্দা....

বিপদ যে কতটা লোথারকে
বোঝাই কী করে?



সরে দাঁড়ান
মাদাম।

এটা কী
জিনিস?





©2003 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



www.kingfeatures.com

দুরন্ত ওয়ালুদ্বায়
উল্টে যাওয়া নৌকার
যাত্রীদের বাঁচাচ্ছে
লোথার.....

মিঃ লম্পক, চ্যাংডামির
একটা শেষ আছে। কী
হচ্ছে এটা?



©2003 King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

কত তার ধাপ্পা
দেবেন? ক্যামেরায়
ফিল্মই তো নেই!



লোথারকে নিয়ে
খামেকা তামাশা করার
দরকারটা কী?



ক্যামেরায় ফিল্ম নেই
যে বলেছে, সে মিথ্যা
বলেছে আপনাকে....

দেখুন।

আসলে আমার সাফল্যে
অনেকেই ঈর্ষাকাতর।
উদার হওয়ার এটাই
পুরস্কার বুঝলেন।

1
2
3
4
5-14

©2005 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

বস, আমার সন্দেহ
ক্যামেরায় ফিল্ম নেই
সে কথাটা জেল
জানিয়েছে নার্দাকে।

বেশ,
ক্যামেরায়
ফিল্ম ভরে
দাও তবে।

এই মহিলা বড্ড
বেশি কৌতূহলী,
সেটাই মুশকিল।

পরে....

ছবি তুলব এ
বার। লোথার,
জলে ডেউ তুলতে
হবে।

মূল ঘটনা তো
ঘটেছিল
ঝড়বাদলে!

ঠিক তেমনই উঠবে
ফিল্মে। পাখা চালিয়ে
তুফান সৃষ্টি করব।

সেই মুহূর্তে অনেক দূরে অরণ্যে....

খুলি গুহায় চল
হিরো।
ম্যানড্রেকের
প্রণের উত্তর
খুঁজতে হবে।

8-15

এখন শান্ত
নিস্তরঙ্গ এক নদী
যেন....

পাখাটা চালাও।

১৬-৯
১৯৫৫
১ অক্টোবর



©2003 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ফাটাফাটি। বাড়
উঠেছে, ফুঁসে
উঠছে নদীর জল।
লাইট দাও...



ক্যামেরা
অ্যাকশন!

কেন জানি না
আমার মন বলছে
ফের একটা
দুর্ঘটনা ঘটবে।



তাই কী?



শুটিং
চলছে
লোথারের
গল্প নিয়ে...

কাট।
থামলেন কেন
লোথার?

ধুস্। কোথায় ভয়ঙ্কর
ওয়ালুদ্বা নদী আর কোথায়
বাচ্চাদের সুইমিং টবে
হাত-পা ছোড়া!

৪-১৪

©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



হতাশ হবেন না।
আপনি পর্দায়
ভয়ঙ্কর নদীই
দেখতে পাবেন।



ওদিকে হাজার মাইল দূরে...
ম্যানড্রেক যা
জানতে চেয়েছিল
তার খোঁজ পেয়েছি।

আমি ফোনে
ওকে ধরার
চেষ্টা করছি।

ফ্যানটা সরাচ্ছেন কেন?
ওটা জলের কাছে থাকলে
তবে ঢেউ উঠবে।

কিন্তু যদি লোথারের
মাথায় পড়ে, বিপদ ঘটে
যাবে।

এটা অবশ্য
ভাবিনি।

শোনো, ফ্যানের
কাছাকাছি কেউ
থেকো না
তোমরা।

লোথারের নিরাপত্তার
ব্যাপারটা সবার
আগে,
মনে রেখো।

নার্দা দেখলে
তো, লোকটা
আদতে মন্দ
নয়।

লোথার তৈরি তো?
লাইট-সাউন্ড পরে জুড়ে
দেওয়া হবে।



স্টার্ট, ক্যামেরা
অ্যাকশন!



©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

লোথার মনে রাখবে, ঝড়-তুফানের
মধ্য দিয়ে নদী পেরোচ্ছ। সামনে
বিপদ।



সাত সাগরের পারে
ম্যানড্রেককে ফোনে
পেলেন অরণ্যদেব

ঠিক যা সন্দেহ
ছিল।

ধন্যবাদ
অরণ্যদেব।
আমি গিয়েই
লম্পকের
'কাজ' বন্ধ
করে দেব।

কিন্তু ম্যানড্রেক কি দেরি
করে ফেলেছে?...
কিন্তু ম্যানড্রেক কি দেরি
করে ফেলেছে?...
কিন্তু ম্যানড্রেক কি দেরি
করে ফেলেছে?..

লোথার আর
বেশিক্ষণ নয়...
এখনই হয়ে যাবে।

...আর
তারপর
আমি
দেখলাম।

©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

12-21
9 PM
ALL
+

অদৃশ্য এক হাত
ঠেলছে ফ্যানটাকে...



ঝপাং করে জলে
পড়ল...

©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



ধুপ!

লোথারের কী ঘটল?



ফ্যানটা
জলে উল্টে
পড়েছে।

সর্বনাশ।
বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হল
নাকি লোথার?



কিৎসু হয়নি।

কিৎসু
হয়নি
৪-২৩



হয়নি তার কারণ, বিপদের গন্ধ
পেয়ে আমি এক্সটেনশন কর্ডের সুইচ
অফ করে দিয়েছিলাম।

দেখুন নার্দা, আপনি বড্ড
অপয়া। আপনি থাকার
জন্যই যত বিপদ ঘটছে।

খুলে
নিয়েছিলাম
ফিউজটাও।



তাই কী?

ফ্যানটা জলে গিয়ে পড়তে
আমি তো ভাবলাম লোথারের
আর বাঁচার আশা নেই।



নার্দা প্লাগটা না
খুললে মরেই
যেতাম আমি।



প্রমাণ কিছু নেই, কিন্তু
মন বলছে ফ্যানটা
ঠেলে কেউ জলে
ফেলেছে।



এ রকম উল্টোপাল্টা অভিযোগ
করলে লোথারকে নিয়ে ছবি
করাটাই বন্ধ করে দিতে হবে
আমাকে।

আর সেটে আপনি
থাকলেই যত
দুর্ঘটনা ঘটে।



যাই ঘটুক না কেন আপনি
বলতে চান সবটাই আমার
ইচ্ছাকৃত কাজ...



এটা
অসম্মানজনক।



বলুন তো, এই ফিল্ম তোলার জন্য
কখনও অর্থ চেয়েছি আপনাদের
কাছ থেকে?



তা চাননি।



লম্পক তার ছবি
তুলতে কারও কাছে
হাত পাত্তে না।



আমি যে অসৎ নই
ভবিষ্যতে তার
প্রমাণ পাবেন।



এই ছবি তুলে যা টাকা পাব,
সেই টাকা ব্যয় হবে লোথারের
দরিদ্র স্বভূমির মানুষের
কল্যাণে। কিন্তু ছবিটা তো
শেষ করতে হবে।



তাই বলছি, এই সেট
ছেড়ে চলে যান
'অপয়া' আপনি।

জানাড়তে ফোন এল....

হোজো, সফর শেষ।
নার্দাকে বোলো 'বিশেষ
খবর' নিয়ে ফিরছি
আমি।



নার্দা এ মুহূর্তে নেই।
লোথারের ফিল্মের শুটিং
দেখতে গিয়েছে।



©2000 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.

হোজো জানে
না নার্দাকে
সেট থেকে
বার করে
দিয়েছে
লম্পক...

মন এখনও
বলাছে, লম্পক
দু' নম্বরী

ALXZ
8-28



অফিসে তালা দিতে
ভুলে গিয়েছে।

লম্পক ওর সেটে কাজ
নিয়ে ব্যস্ত। ওর অফিসের
কাগজগুলো দেখে নেওয়ার
এটাই সুবর্ণ সুযোগ।



কী পাব ঠিক
জানি না।
তবে...



©2003 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কী পাব ঠিক
জানি না।
তবে...



সূত্র নিশ্চয়ই
কিছু মিলবে।



© 2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



হোজো, বিমানবন্দরে
আমি। নার্দা ফিরেছে?

না ম্যানড্রেক।
ও এখনও
লোথারের
শুটিং দেখছে
বোধহয়।

আমি
গাড়ি নিয়ে
ওখানেই
যাচ্ছি তবে।

নার্দা আপনার অফিস ঘরে
ফাইল ঘাঁটছিল। ওকে
বেসমেন্টে আটকে
রেখেছি আমি।

ঠিকই করেছ। ও যেন কিছু
ফাঁস করতে না পারে।



নার্দা গেল কেন লম্পকের
স্টুডিওতে? যাক তবু
লোথার আছে ওখানে!



লোথার
কোথায়?

আমি জানি
না বাপু!

Copyright by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.



'আমাদের লোক' ছাড়া আর
সকলকে ওখান থেকে ভাগিয়ে
দাও। বাইরের লোক...

...থাকলে অসুবিধা। আজ
রাতটা 'কপাল
ফেরানোর', বুঝলে।

MARK
1000
9-2

কী বলতে চায় লম্পক?



©2003 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



শুনেছিলাম যে ম্যানড্রেক
বিদেশে রয়েছে!



ফিরে
এসেছে
দেখছি।

ম্যানড্রেক আর
এখানে আসার
সময় পেল না!



©2000 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



ওকে শায়েস্তা করার
ব্যবস্থা করছি কর্তা।





Created by KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORD RIGHTS RESERVED.



'নকল লোথার' ভুল
বলে ফেলেছে....

সত্যি লোথার হলে
বলত মাতৃভূমি
ছাদশদেশ।

তুমি তো বললে ওটা সপ্তদেশ....

হাঃ হাঃ! আসলে রগড়
করছিলাম আনভিলকে
লোথার সাজিয়ে।
দেখছিলাম নকলটা
ধরতে পারেন কি না।

এই রিভলভার,
বুলেট এগুলোও
নকল?

না। এগুলো
সবই আসলি
চিজ। হেঃ
হেঃ।





©2003 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.







©2003 by King Features Syndicate, Inc. Word rights reserved



বাপ্ রে। বিশাল এক
সিংহ এল কোথা
থেকে? ম্যানড্রেক।

গ.ব.ব.

সিংহ দেখে ভয় লাগছে
তোমাদের?

তবে হাতি চলবে?

যন্ত্র সব! গুলি করে
ওড়াও!

1
MAY
9-16

© Good by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ম্যানড্রেকের মায়াজাল...

গুলিতেও কিংসু হল না?



কী করে হবে।



ও যে মায়ী-হাতি।
মায়ী বুলেট আছে?

ভোল বদলানোর আগে
একে পাকড়াও।



আনভিল, তোমরা
সবাই মিলে
ম্যানড্রেককে
জাপটে ধরো।

এবার কী
গোরিলার রূপ!

গোরিলা নিয়ে ঠাট্টা! আসল
গোরিলারা খেপে গেছে তাই।

আবার সম্মোহন...

ওদিকে বেসমেন্টের ঘরে
নারী তখন...

লোথারকে
কী করেছ
তোমরা?

"কিছু না, একটু কড়া ডোজে
ক্লোরোফর্ম দিয়ে রেখেছি"...

তাই ও এখন গভীর ঘুমে। কালকের
আগে ওর ঘুম ভাঙার সম্ভাবনা নেই
বললেই হয়। হেঃ হেঃ!

লড়াই করার
ইচ্ছে? বেশ
চলো। তোমাদের
বরং এম্পায়ার
স্টেট বিল্ডিংয়ের
মাথায় তুলে দিই।

ম্যানড্রেকের মায়াজালে হাজির বিশাল
আকৃতির এক গোরিলা....

না! না!

ছায়ার আড়ালে লম্পক...

ম্যানড্রেককে ঠেকানোর শেষ
চেষ্টা করে দেখি....

ম্যানড্রেক, তোমার জাদু
এবার শেষ!

ধড়াম!

আঘাত



©2003 by King Features Syndicate, Inc. All rights reserved.





©2003 by King Features Syndicate, Inc. Word rights reserved.



লোথারের গল্পের শেষটা হবে ট্রাজিক। আর তা ঘটবে সূর্যোদয়ের আগেই।

জ্বলন্ত একটা বাড়ি থেকে ম্যানড্রেক-নার্দাকে বাঁচাতে গিয়ে মারা যাবে লোথার। একেবারে 'বীরের মৃত্যু'।

এটাই সেই বাড়ি।

©2000 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

আর বিয়োগান্ত গল্পই যে সুপার-হিট হয় এ আমি ভালই জানি।

তখন नीচে...

কাদের গলা পাচ্ছি!

কেউ না। চুপচাপ বসে থাকুন তো।



© 1952 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.





Copyright by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.





© 2005 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.





©2003 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



© 2001 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



©2000 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



লোথার
বনাম
আনভিল....

লোথার, এটা কিন্তু ফিল্মে অভিনয় নয়।

টিসুম

©2003 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ম্যানড্রেক মনে রাখবেন,
লড়াইয়ে আনভিল
কখনও হারেনি।

লোথারও হারেনি
কখনও।

10-2

দুই শক্তিদ্বরে চলাছে মরণপণ লড়াই....



কে যে লোথার
বুঝতেই পারছি না!



সপাটে একটা পাঞ্চ....লড়াই শেষ!



ম্যানড্রেক, কে
জিতল? লোথার
না আনভিল?

বলেছিলাম, আমার
স্ট্যান্টম্যান লাগে না!

লোথারই চ্যাম্পিয়ন!

হঠাৎ....

সাবধান, কেউ
নড়বে না।

10-4

কী ঘটল?

সাবিশ ম্যানড্রেক।
এবার আমরা শায়োল্ডা
করছি এদের।

কর্তা আমাদের পাঠালেন।
উনিও আসছেন।

হাঃ হাঃ। হাঃ
হাঃ। হাঃ

এত হাসির
কী হল
লম্পক?

একেবারে
ঠিক সময়ে
পুলিশ
হাজির...

সিনেমায়
ঠিক যেমন
হয়ে থাকে।

হাজির পুলিশ প্রধান...

এই তবে সেই চিত্র
পরিচালক লম্পক?

আমার নাম শুনেছেন
নিশ্চয়ই। ফ্যানও হতে
পারেন।

হুম্। কী যেন ছবিটা,
'রাতের ভয়ঙ্কর' গোছের
নাম ছিল বোধহয়...

জীবনে এত খারাপ সিনেমা
আর দেখিনি।

© 2005 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

10-7



ফিল্ম তোমার
অছিলায় লম্পক
লোথারকে দু'দুবার
খুন করার চেষ্টা করে।

মিথ্যা কথা।



সেটে দুর্ঘটনা ঘটতেই
পারে। তা ছাড়া
খুনের চেষ্টার প্রমাণ
কী?

১০
৩০

©2005 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



প্রমাণ
আছে।

জেল! তুমি এলে
কোথা থেকে?

!



©2003 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



লম্পকের ড্রয়ারে
ছিল লোথারের এই
বিমা পলিসিটা।



লেখা আছে, ফিল্ম শুটিংয়ে
লোথার মারা গেল কয়েক কোটি
ডলার পেয়ে যাবে লম্পক।



ফিল্ম তোলার
এটাই আসল
উদ্দেশ্য!

সব কিছুই বেশ পরিকল্পনা-
মায়িক এগোচ্ছিল। মাঝের
থেকে কি যে হল, সব গেল জট
পাকিয়ে। আমিও ফেসে গেলাম
জালিয়াতির অভিযোগে।

বাঁধো
ব্যটাকে।





© 2011 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

এরপর নতুন কাহিনি