

জানাড়তে এক সন্ধ্যাবেলায়...

একদম ঠিক সময়ে  
এসে পড়েছ তুমি।



©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

আমাদের  
দিনারে নেমস্তন্ন  
করেছে লিডা  
ও মেল।



লিডা শিশু হাসপাতাল কমিটির  
নতুন সদস্য। তোমার সঙ্গে  
দেখা করতে চায়।



শেষ অবধি একঘেয়ে  
হবে না।

নিমন্ত্রণ মন্দ ব্যাপার নয়।

তবে বড্ড  
একঘেয়ে।



নতুন গল্প: ভয়ঙ্কর সুন্দর।

1-9

মেলকে ততটা  
জানি না, কিন্তু  
লিডা ভারী মিষ্টি



এই ওদের  
ঠিকানা।



ঠিকানাটা কেমন চেনা  
চেনা লাগছে যেন।



নার্দা, মনে হচ্ছে,  
কাছাকাছি এসে গিয়েছি।

কিন্তু, এ দিকে  
আগেও কি একবার  
এসেছিলাম!

ওই যে বাড়িটা।

দ্যাখো নার্দা, মন  
বলছে এখানে আগেও  
এসেছি আমরা।



নারী এসো।  
কী ভাল যে  
লাগছে।

মানড্রেক,  
এ হল  
লিভা।



পরিচিত হয়ে  
ভাল লাগল।

দাঁড়াও,  
মেলকে ডাকি।



লিভার কেমন  
যেন সম্ভ্রান্ত ভাব।

আরে তোমার মতো  
বিখ্যাত লোকের  
সামনে পড়ে হতেই  
পারে।

কিছুটা  
লজ্জা,  
কিছুটা ভয়।  
এটাই কারণ।

1-12



ডনারের আয়োজন চলছে,  
এমন সময় বিভ্রাট...

ই-ই-ই

চিংকারটা রামাঘর  
থেকেই আসছে।

লিন্ডা-আ-আ!

ALL  
KIDNEY  
1-16

ঠিক আছি।

মাথাটা শুধু একটু  
টলে গিয়েছিল  
আমার।

চোঁচালে কেন?

জানলার বাইরে হঠাৎ একটা  
মুখ। বেজায় ঘাবড়ে  
গিয়েছিলাম।

ভুল দেখলাম কিনা জানি না।  
কিন্তু মনে হল যেন বীভৎস  
একটা মুখ!



বাইরে গিয়ে দেখে  
আসি।



পায়ের ছাপ নেই।

তবে কি লিডা এমনি  
এমনিই ভয় পেয়েছে?



বাইরে গিয়ে কাউকে তো  
দেখতে পেলাম না।



নিডা, হালে  
তোমার কী যে  
হয়েছে? কেউ  
নেই। সবটাই  
কল্পনা তোমার।



আমি নিশ্চিত, ভুল আমি  
দেখিনি। কিন্তু প্রমাণ  
করব কী করে?

উপায় আছে।



তুমি একটু সহযোগিতা  
করলে সম্মোহনে জানলায়  
দেখা ওই মুখটা পুনর্নির্মাণ  
করা যায়।



হ্যাঁ, ম্যানড্রেক সম্মোহন  
টেলিপ্যাথিতে আগেও  
একাধিকবার এটা করেছে।



একবারে নির্দোষ  
পরীক্ষা। কোনও ভয়  
নেই তোমার।

বেশ, যা করার  
করুন।



লিডা ঘুমোও।  
তোমার চোখে আসুক  
সেই মুখের ছবি।

নার্দা, এ পদ্ধতিতে  
কাজ হয়?

নিজেই দেখে  
নাও।



সম্মোহনে টেলিপ্যাথিক প্রক্ষেপণ...

লিডা জানলায় যাকে দেখেছিল,  
এটা তার ছবি। মেল, লোকটাকে  
চেনো?



King &  
Syndicate  
1-21

না। জীবনে কখনও  
দেখিনি।

জানালায় যে মুখ দেখেছিল লিন্ডা...

সম্মোহনে টেলিপ্যাথি  
প্রক্ষেপণ।



তাজ্জব!

©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

লিন্ডা যে ভুল  
বলেনি, প্রমাণ  
মিলল।

ব্যাপারটা কী হল?

ALL  
READERS  
1-23



www.comicsbooksonline.com

লিভা ওই মুখটা  
দেখেই মূর্ছা যায়।

সাবাশ লিভা!  
তুমি ঠিকই  
দেখেছ।

কাজ  
হল?

SNAP

হ্যাঁ হয়েছে। অথচ মুহূর্তের  
জন্য তুমি ওই মুখটা  
দেখেছিলে জানালায়।

আবার দেখাচ্ছি।

সম্মোহন টেলিগ্যাথি  
প্রক্ষেপণে সেই মুখ  
আবার হাজির করল  
ম্যানড্রেব



আগে ওকে  
কখনও  
দেখিনি।



আমিও দেখিনি। সম্ভবত লুকিয়ে  
দেখার কু-অভ্যাস আছে এমন  
কোনও বজ্জাত লোক।



লভা কিছু  
চেপে যাচ্ছে  
কি?



এ মা! ছি ছি!  
খাবারের  
থালটা  
মেঝেয় পড়ে  
গেল।

ঘাবড়াচ্ছ কেন।  
ফল ও দই  
মিষ্টি অনেক  
আছে।

আমি বরং চা-টা  
বানাই।



লিডা ওই লোকটার কথা মন  
থেকে বোড়ে ফ্যালো। সে  
খারেকাছে নেই আর।

টালিক ২  
১৪৭১৪  
১-২৬

লিডা, তোমরা এ  
বাড়িতে আছ  
কতদিন হল?

কয়েক মাস  
হবে।



এত নিরিবিলি বলেই  
পছন্দ আমাদের।



কিন্তু তারপর থেকেই ভয়ে  
ভয়ে রয়েছ তুমি লিডা। কেন?

না মেল। ভেমন  
কিছু হয়নি। আমি  
ঠকই আছি।





জানি না কী ভাবে বলব...



এখানে আসার পর  
গোড়ায় দিব্যি ছিলাম  
আমরা।



তারপর ...সব কেমন  
যেন ঠেকতে লাগল।

©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কী ঘটল?

কেন ভয় পায়, জানাচ্ছে লিডা...

মেল আর আমি বাড়িতে না থাকলেই  
এটা হয়।



©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

এ বাড়িতে ফিরলেই বুনি,  
কিছু ওলটপালট হয়েছে  
আমরা না থাকার সময়ে।



আমার সন্দেহ,  
আমরা না থাকার  
সময় কেউ  
যোরাঘুরি করে  
ঘরের মধ্যে।

TALK 1  
PERIOD  
1-30





ঠিক করলাম, নীচে  
গিয়ে পরখ করে  
দেখব।

চোর ঢুকেছে  
বোধহয়।

সাবধান মেল।



©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

তারপর কী দেখলে?



কেউ নেই।





ম্যানড্রেক, এরপর থেকেই  
লক্ষ করতাম, আমরা না  
থাকলে জিনিসপত্র যেন  
একটু এলোমেলো...



যেন কেউ কিছু খোঁজার  
জন্য জিনিসপত্র  
হাটকেছে। কিন্তু কে সে?



আমারও মনে হতে লাগল নিভার  
অনুমানই সঠিক।

কী করা যায়?

ভাবলাম পুলিশ ডাকি। মেল  
বলল, পুলিশ বিশ্বাসই করবে  
না।



সত্যিই গোলমেলে ব্যাপার।  
আচ্ছা, এ বাড়িতে কি 'গ্রিন  
হাউস' ছিল কখনও?  
তোমরা কিছু জানো?



হ্যাঁ, পড়শিরা বলে ছিল একটা।  
কয়েক বছর আগে পুড়িয়ে  
দেওয়া হয়।



এমন প্রশ্ন  
কেন?

ALL 8  
PAGES  
2-3

আসলে আজ এ বাড়িতে  
আসার পরই বাড়িটা কেমন  
চেনা চেনা ঠেকছিল।



©2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

মনে পড়ল আগেও এসেছি  
এখানে। তখন গায়েই ছিল  
গ্রিন হাউস। নান্দা মনে  
পড়ছে?



সেই অর্কিড রহস্য।



কী বোঝাতে চায় ম্যানড্রেক?

পুরনো রোমহর্ষক ঘটনার  
স্মৃতিচারণে ম্যানড্রেক  
দম্পতি...

সেই অদ্ভুত অর্কিড  
রহস্য তো?

?

©2005 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

সেটা আবার  
কী?

অদ্ভুত এক ঘটনা। বেশ  
কিছুকাল আগে এ  
বাড়িতেই তা ঘটেছিল।

2-6

দোহাই ম্যানড্রেক,  
খুলে বলো, অর্কিড  
নিয়ে কী ঘটেছিল  
সে বার।



মনে হচ্ছে দুটো  
ঘটনার মধ্যে  
সম্পর্ক আছে কিছু।



জানলায় ওই মুখ  
দেখা দেওয়ার  
সঙ্গেও?

মেল ও লিভাকে  
এ বার জানাও  
সে কাহিনি।

হ্যাঁ বলছি। তবে আগে  
গোড়ার কথাটাও  
বলতে হবে।



বেশ কয়েক বছর আগে সুন্দরী এক তরুণী  
এক বিচিত্র ঘটনার কথা জানায় আমাদের।



মেয়েটির নাম  
ক্রয়ার।

আমার প্রেমিক বব  
এসেছিল আমার ও কাকার  
সঙ্গে দেখা করতে।

“আমরা তিনজন গোটা সন্ধ্যা  
গল্পগুজব করে কাটালাম। বব  
রয়ে গেল রাতে।



“মাঝরাতে হঠাৎ ঘুম ভেঙে  
গেল। দেখি, তক্ষুনি কাউকে  
খুন করার জন্য হাত নিশপিনশ  
করছে।”



“বন্দুক নিয়ে ববের ঘরে  
ঢুকলাম। ও বই  
পড়ছিল।”



“আমাকে দেখে হতভম্ব।  
গুলিটা ওর মাথার উপর  
দিয়ে বেরিয়ে গেল।”



তারপরই জ্ঞান হারাই। চেতনা  
ফিরলে ভাবলাম দুঃস্বপ্ন। কিন্তু  
দেখি গুলিটা দেয়ালে বিধে  
আছে।





ববের সঙ্গে আলাপ  
করিয়ে দিল ক্রেয়ার।

দেখুন, ক্রেয়ার  
খুব ভাল মেয়ে।



কিন্তু অমন কাণ্ড কী  
করে যে ঘটাল ও  
নিজেই ভেবে পাচ্ছে  
না।



আমার সন্দেহ, ওই বাড়িতেই  
গোলমাল কিছু আছে। কাকাটাও  
সুবিধের নয়।

†  
ALL  
RIGHTS  
2-10

ক্রেয়ার, তুমি আমাদের এক  
সহায়্য ওই বাড়িতে নিমন্ত্রণের  
ছলে ডেকে পাঠাও।



রহস্য উদ্ধারে  
জায়গাটা  
একটু ঘুরে  
দেখতে চাই।

পারলে  
আপনিই  
পারবেন।



কিন্তু ম্যানড্রেক, সেই অর্কিড  
রহস্যের কী হল বলছ  
নাতো?

আরে, সেটাই  
তো বলছি।



কাল: কাকা

রহস্যজনক অর্কিডের কাহিনি  
বলছে ম্যানড্রেক...

বব-ক্রয়ারের সম্পর্কটা  
সহজ চোখে নেননি  
ওই কাকা।

†  
TALK &  
MURDER  
2-13

কাল রাতের ওই কাণ্ডের  
পর ববের কাছে মুখ  
দেখাবে কেমন করে?

ঘাবড়িও না  
ক্রয়ার। শীঘ্রই এর  
জট খুলে যাবে।

খোলাচ্ছি জট। ঘুঘু  
দেখেছ, ফাঁদ তো দেখনি।



ম্যানড্রেক, আমি  
এ বার শুভে  
যাচ্ছি ও ঘরে।

ঠিক আছে। মনে  
হয় আজ রাতেই  
রহস্য সমাধান  
হয়ে যাবে।

দেখা যাক  
ম্যানড্রেকের দৌড়।

অর্কিড সুন্দরী, এ বার  
তোমায় কাজে নামতে  
হবে।



ম্যানড্রেক কী করছে  
কে জানে? ঘুমিয়ে  
পড়ি আমি।



নার্দা ঘুমিয়ে পড়তেই ওই ঘরে  
সেই অর্কিডটা ঢুকিয়ে দিলেন  
কাকা...



“ ঘরের মধ্যে ছড়িয়ে পড়ল মিষ্টি  
তীব্র একটা গন্ধ। ”



যুমন্ত নার্দার নাকে ঢুকছে অর্কিডের মিষ্টি তীব্র গন্ধ ।  
ইঠাৎ ঘুম ভেঙে ..



©1906 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ঠক ক্রেয়ারের মতোই  
তার মাথায় চাপল  
তীব্র খুনের ইচ্ছা।”



অর্কিড সুন্দরী,  
তোমার কাজ শেষ।  
এ বার ফেরত নিয়ে  
যাই তোমায়।



±  
১৯১১  
১৯১২  
২-১৭

অনেক রাতে, মৃদু  
একটা শব্দ। দেখি  
নার্দা, কেমন  
ঘোরের মধ্যে  
হাঁটছে।

দেখে কেমন  
বিপদের গন্ধ  
পেলাম।



©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

দেখি, নার্দা ছুঁচলো একটা ছুরি  
হাতে এগিয়ে আসছে। দৃষ্টিতে  
কেমন নির্ভুরতা।

FLXZ  
K. J. J. J.  
2-18



অতঃপর: কী ঘটল?

পুরনো রোমহর্ষক কাহিনি  
ম্যানড্রেকের মুখে...

দেখি, আচ্ছন্ন অবস্থাতেই  
হাতে একটা ছুরি নিয়ে  
আমাকে মারতে আসছে  
নারী।



©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

করছ কী  
তুমি?



মূর্খা গেল নারী।



তোমাকে খুন করতে  
গিয়েছিলাম! কিন্তু কেন?



©2005 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ও সব ভুলে যাও।  
বিশ্রাম নাও তুমি।



অল্পের জন্য ফস্কে গেল।  
তবে পরের বার আর  
রেহাই পাবে না।



ম্যানড্রেককে মারতে  
গিয়েছিলাম! কাল  
রাতে কী হয়েছিল  
আমার?

ওই গ্রিন হাউসে গিয়ে  
মনটা বরং হালকা  
করে আসি।

কি সুন্দর ফুল আর  
অর্কিড। এটা অপূর্ব।

আরে! এখানে ঢুকেছ  
কেন?

কিছু মনে কোর না,  
এই অর্কিডটা অতি  
দুপ্রাপ্য..

তাই কাউকে ছুঁতে দিই  
না।



এটা বিরলতম  
প্রজাতির। দেখতেও  
দারুণ।

চেনা চেনা  
ঠেকে কেন?

ওই মিষ্টি গন্ধটা!  
কাল রাতে এই  
গন্ধটাই যেন  
পাচ্ছিলাম! বুঝি!



ওই অর্কিডের ব্যাপারে আরও ভাল  
করে জানতে চাইল নার্দা...



দেখি ফুল-অর্কিডের বইপত্রে  
কিছু বলা আছে কিনা।

বলছে উষ্ণপ্রধান দেশে  
এর জন্ম। তবে কদাচিৎ  
মেলে...

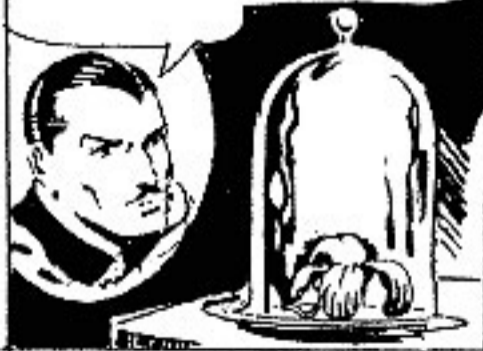
এ থেকে প্রস্তুত মাদক  
সেবন করলে মানুষ  
রক্তপিপাসু হয়ে ওঠে।



ALL  
2-24



ওই বিচিত্র অর্কিডের ইতিহাস নার্দা  
বই ঘেঁটে বার করার মুহূর্তেই...



আচমকা দস্যুর মতো  
তার মুখ চেপে ধরল  
ক্রেয়ারের কাকা...



সুগন্ধী অর্কিডের  
রহস্য আমি জেনে  
ফেলেছি।



ক্রেয়ার, নার্দাকে  
ধারে কাছে  
দেখেছ?

না তো। সিনেমা  
দেখতে গেল নাকি!



তখনও জানি না গুপধর  
কাকাটি নার্দাকে ওই  
বাড়িরই বেসমেন্টে বন্দি  
করে রেখেছে।



বইয়ে লেখা, ওই অর্কিডের  
আপাত-মিষ্টি গন্ধ মানুষকে  
হিংস্র করে তোলে।

কিন্তু কথাটা  
ম্যানড্রেককে বলার  
সুযোগ তোমায় দেব না।



ক্রেয়ার যতদিন না  
বিয়ে করে, আইনত  
আমিই ওর  
অভিভাবক।



কিন্তু ববকে বিয়ে  
করলেই গ্রিন হাউস-সহ  
এ বাড়ির মালিকানা  
হারাৰ আমি।



সেটা রুখতে আর  
একবার সুগন্ধী অর্কিডের  
খেল দেখাতে হবে  
আমাকে।



তারপর হবে তোমার ব্যবস্থা।

অর্কিড-গন্ধের সাহায্যে ক্লারাকে  
দিয়ে ববকে খুন করানোর চেষ্টা  
হয়েছে এই বাড়িতে।



©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

এ চক্রান্ত তোমারই  
কাকামণি। সব  
জেনে ফেলেছি।



আজ্ঞে না!



ফন্দিটা সকলেই  
জেনে গিয়েছে।



ওরা এ বার  
আসবে আমার  
খোঁজে।



তার আগে তোমাকে  
সরিয়ে ফেলি সুন্দরী!

?



কাকা ওই রোপ পেরিয়ে  
নার্দাকে নিয়ে পালাচ্ছে  
দেখছি।



©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ওদের পিছু  
নিচ্ছি আমি।

দাঁড়াও  
ম্যানড্রেক



ওই মাঠটা বিয়াক্ত  
গাছগাছড়ায় ভর্তি।  
মাড়ালেই মৃত্যু অনিবার্য।



অতঃপর: বিয়াক্ত পথ



গোটা বোপটা বিষাক্ত  
লতা আর কাঁটাগাছে  
ভর্তি।



কিন্তু তোমার কাকা  
গেল কী করে? তার  
মানে কিছুটা অংশ  
নিশ্চয় নিরাপদ।



হ্যাঁ, বিষাক্ত নয় এমন কিছু গাছ  
পৌতা আছে আঁকাবাঁকা করে। কিন্তু  
সে পথটা...

একমাত্র কাকাই  
জানে।



†  
TALK  
RECORDS  
3-7

হা: হা:! ওই বিমাত্ত রোপ  
পেরিয়ে এখানে আর  
আসতে পারছে না  
মানড্রেক।



এই ভাঙা চালাঘরে  
আমি সম্পূর্ণ  
নিরাপদ, বুঝলে  
নার্দা।



নার্দা এত কাছেই  
রয়েছে...

তবু যেন হাজার  
হাজার মহিল দূরে।



কী করবে ম্যানড্রেক?



আর তোমাকে বেঁধে  
রাখার দরকার  
নেই সুন্দরী।



বিযাক্ত রোপ পেরিয়ে  
তুমিও যেতে পারবে  
না, ম্যানড্রেকও আসতে  
পারবে না।



ম্যানড্রেক।

নার্দা ডাকছে। আমাকে  
যে করেই হোক  
যেতে হবে।

যাওয়ার চেষ্টা কোরো না  
ম্যানড্রেক। উদ্ভিদ বিজ্ঞানী ছাড়া  
ওই 'নিরাপদ পথ' খুঁজে নিয়ে  
কেউ যেতে পারবে না ওখানে।







আমি চরম হুমকি  
দিলাম কাকাকে...

নার্দাকে ছেড়ে না  
দিলে এক্ষুনি আগুন  
ধরিয়ে দেব এই  
বিষাক্ত বোম্বো।

3-13



কেন বাজে বকছ।  
আগুন লাগাতে পারবে  
না তুমি।

"কায়দা করে আমি কাকার চোখে  
চোখ রাখলাম। বজ্জাতটাকে  
সম্মোহন করতে।"

এ দিকে তাকাও।



সম্মোহিত কাকা দেখল, গোটা  
ঝোপ দাউদাউ করে ছুঁলছে।  
দেখে আতঙ্কে দৌড় দিল।



নার্দা, তুমি ওই ঘরেই  
থাকো আগাতত।

?



অ্যাঁ! আগুন কোথায়  
? এ তো স্নেফ  
ভড়কিবাজি।

বাঃ। কী বুদ্ধি।  
ধরে ফেলেছ।

TALK &  
FEELINGS  
3-14

আমি চাইনি নার্দাও  
উদভ্রান্তের মতো দৌড়তে  
গিয়ে বিষাক্ত গাছ মাড়াক।  
তাই ও নভেনি।



কাকাবাবু, এখন  
আমাকে পথ দেখিয়ে  
ওই ঘরে নিয়ে যেতে  
হবে যে। চালাকির চেষ্টা  
কোর না।



না। আমি জানি,  
আমি হেরে  
গিয়েছি।

কাকাকে বিশ্বাস কোর না  
ম্যানড্রেক।



একটু এগিয়েই ঠেলা মেরে  
ম্যানড্রেককে ফেলে দেব  
বিষ-গাছের বোম্পে।



আর বিশ্বের জ্বালায়  
ছুটফট করে মরবে  
ব্যটি।



সাবধান। আমি যেখানে পা  
ফেলছি, ঠিক সেই পথ  
ধরে এসো তুমিও।



↑ ALL  
RIGHTS  
RESERVED  
3-16

কাকা পথ দেখিয়ে নিয়ে  
যাচ্ছে। ঝোপের  
মাঝামাঝি গিয়েই...

‘হঠাৎই ধাক্কা দিয়ে আমাকে  
বিযাক্ত ঝোপে ফেলার চেষ্টা  
করল। পারেনি অবশ্য।’



©2005 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কাকা, আমি আগেই  
আঁচ করেছিলাম।

আমাকে না ছাড়লে এক  
পা-ও এগোব না আমি।



ছাড়ব! তোমাকে  
জেলে পুরব।

সে ক্ষেত্রে নিজে  
নিজেই বিমান  
রোপ থেকে  
বেরোও।

নিরাপদ পথটা  
কেবল মাত্র আমিই  
জানি, বুঝলে।

আবার সম্মোহন ম্যানড্রেকের...

বেশ, এ বার তা হলে এই  
ব্যবস্থা কাকা।

?!

†  
ALL  
RIGHTS  
3-18

©2005 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

অতঃপর

বিযাক্ত ঝোপ থেকে  
বেরোনোর পথ দেখাতে  
গররাজি দুই কাকা।  
তাই ম্যানড্রেক...

এটা আবার কী করলে?



©2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

আমাকে বিশাল  
বেলুন বানিয়ে  
দিলে। যাঃ বাবা!



হ্যাঁ। আর একটু  
ফুললেই বিযাক্ত  
ঝোপের কাঁটা এসে  
বিধবে তোমার পেটে।  
ব্যস...



ম্যানড্রেকের সম্মোহন...

দৌহাই ম্যানড্রেক। আমি  
আর ফুললেই বিমুক্ত  
বোপে গিয়ে ঠেকবে  
গা-টা।



আর তার স্পর্শেই  
তৎক্ষণাৎ মৃত্যু।



তবে নিয়ে চলো  
নারদার কাছে।

বেশ বাবা। যাচ্ছি,  
চলো।



তোমাকে অনেকক্ষণ  
দাঁড় করিয়ে রেখেছি।



©2005 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

এ বার কাকামণি  
আমাদের পথ দেখিয়ে  
ফিরিয়ে নিয়ে যাবে।



আর তা না করলে  
কাকাকে আবার বেলুন  
বানিয়ে দেব।



আশা করি অর্কিড  
রহস্যের যবনিকা  
পড়বে শীঘ্রই।



কাল: সত্যিই তাই কী?

3-22

এই পুরনো বাড়ির এখনকার  
বাসিন্দাদের কাছে অর্কিড  
রহস্যের কাহিনি বলছে  
জাদুকর ম্যানড্রেক...



মেল ও লিভা...

জব্বর ঘটনা  
বটে একখানা।

আর তা  
ঘটেছিল  
এখানেই।



কিন্তু ব্যাপারটা  
পুরো চুকেছে  
কী?



আমার তো  
সন্দেহ আছে।







ম্যানড্রেকের সন্দেহ, পুরনো সেই  
অর্কিড রহস্যই নতুন আকারে.



দ্যাখো, আমার  
একটা প্রস্তাব  
আছে...

মেল আর লিডা দিন  
কয়েক জানাডুতে  
কাটিয়ে আসুক।



আর আমি ও ম্যানড্রেক  
এখানে থাকি এই  
রহস্যের জট খুলতে।



নার্দা, এমন লোভনীয়  
প্রস্তাবের জন্য অসংখ্য  
ধন্যবাদ। আমরা রাজি।

3-27

আমি জানাডুতে খবর  
পাঠাচ্ছি। লোথার ও  
হোজো থাকবে সেখানে।



জানাডুতে থাকব। এ যে  
কত বড় সৌভাগ্য।



আসলে কেউ বা কারা  
তোমাদের ভয় দেখিয়ে এই  
বাড়ি থেকে হটাতে চাইছে।

কেন...



..চাইছে সেটা জানার জন্যই  
আমরা ঘাঁটি গাড়ছি এই  
বাড়িতে।

আগেও তো একবার  
থেকেছি এ বাড়িতে।

মেল ও লিডা  
জানাডুর দিকে  
এখন মাঝপথে  
বোধহয়।

লিডা বেচারী তো  
বেশ মুষড়েই  
পড়েছিল।

অতঃপর  
কী?

সেই চোরের  
তল্লাশ লাগাতে  
হবে।

বলো ম্যানড্রেক,  
আমি তো  
অবসরের মুখে  
প্রায়।

যাওয়ার আগে আমার জন্য  
একটু কষ্ট করতে হবে।

†  
ALK &  
REBECKS  
3-29

সেই অর্কিড কহস্য তো !  
হ্যাঁ, মনে পড়ছে  
ম্যানড্রেক।



'কাকার কীর্তি' ছিল  
গোটা ব্যাপারটা।  
পরে জেল হয় গুণধর  
সেই কাকার।

লোকটা কি  
এখনও  
জেলে?



কম্পিউটারে চেক  
করে দেখে নিই।

ম্যানড্রেক, ওপরতলায়  
কার যেন পায়ের  
আওয়াজ। শুনতে পাচ্ছ?







আমার ধারণা ছিল, এ  
বারের কাণ্ডেও হাত আছে  
কাকার। কারণ কাজের  
ধারাটা সে রকমই।



কিন্তু লোকটা  
জেলেই মরলে...



ম্যানড্রেক। জলদি  
চলো। গতিক সুবিধের  
নয়।

ম্যানড্রেক-নার্দা রয়ে গেল  
পুরনো বাড়িটায়...

ম্যানড্রেক, তুমি এক্ষুনি  
এসো এ দিকে।

†  
TALK &  
PUBS  
4-3

কী হয়েছে নার্দা?

দ্যাখো, একটা আলোর  
আভাস।

হ্যাঁ, ওই পোড়ো  
ঘরটার মধ্যে।

গতবারে যখন এই বাড়িটায় ছিলাম,  
তখন ওই শস্য রাখার ঘরের চারদিকে  
ছিল বিষাক্ত ঝোপজঙ্গল।



সেগুলো পুড়িয়ে নষ্ট করে  
দেওয়া হয়।

এখন প্রশ্ন,  
পোভো ঘরটায়  
কে ঢুকছে?



যাঃ! আলোটা  
নিভে গেল।



লাইব্রেরিতে  
এই টর্চলাইটটা  
পেলাম।

তুমি চললে  
কোথায়?

ওই পোড়ো  
ঘরে কে আছে  
দেখতে।

জানলায় ঝগিকের  
সেই লোকটা নয় তো?

পরখ না করে বলা যাচ্ছে  
না নারী। গিয়ে দেখি।

4-5

দরজাটা বন্ধ  
রাখো। আমি না  
ফেরা অবধি সতর্ক  
থেকো।

তুমিও সাবধানে  
থেকো।



পোড়ো বাড়িটার দিকে  
অতি সতর্ক পায়ে  
এগিয়ে চলল ম্যানড্রেক।

ভেতরে যে-ই থাকো,  
বরিয়ে এসো বলছি।



ALL R  
RIGHTS  
4-6



বাগান করার যন্ত্রপাতি ছাড়া  
কাউকে তো দেখছি না!



এ তো গদি আর  
কঞ্চল মনে হচ্ছে



নির্ঘাত কেউ লুকিয়ে  
থাকে এখানে।



ম্যানড্রেক যখন পোড়োবাড়িতে তল্লাশি  
চালাচ্ছে তখন রহস্যময় একজন ছুটছে  
মূল বাড়ির দিকে। যেখানে নার্দা  
একাকিনী।

৪২  
৪-৯

পোড়ো চালাঘরটায় কেউই নেই...



যে ছিল, পিছনের জানলাটা দিয়ে পালিয়েছে নির্ঘাত।



ওই তো! একটা লোক মূল বাড়ির দিকে যাচ্ছে।

ওই বাড়িতে নার্দা একা আছে।



এ দিকে অন্ধকারের মধ্যে  
নতুন সমস্যায় ম্যানড্রেক...

১৫৪  
১৫৩২৫  
৫-১১

নার্দা কী করছে,  
একবার দেখে আসি।

ব্যটারি আর কাজ  
করছে না!



এ কী? বাইরের দরজাটা  
হাট করে খোলা কেন?



০১২  
১৫৩২৫

দরজা খোলা কেন  
নারী?

নারী, কোথায় গেলে  
তুমি?

সাদা নেই!

৪-১২





জানলায় তোমারই  
মুখ দেখেছি?



হ্যাঁ, সেটা আমিই।  
কেউ চিনতে পারেনি।



এ বার চেনা যাচ্ছে কী?  
ক্রয়ারের সেই কাকা!  
কিন্তু সে তো মৃত!



©2016 by King Features Syndicate Inc. World rights reserved.

অতঃপর

ক্রারার কাকার মতোই  
দেখতে। কে এই লোকটা?

↑  
AUX  
4-17

জেলের রেকর্ড  
বলছে, সে মৃত।

ক্রারার কাকা! কিন্তু...



জেলের রেকর্ড ঠিক কথাই বলছে।  
আমি ক্রারার কাকা নই।



তুমি যাকে ভাবছ, তিনি  
ছিলেন আমার বাবা।



বাবার চেহারাটাই  
পেয়েছি। আমাকে  
'জুনিয়র' বলতে পারো।



এখানে ঢুকে নার্দাকে  
কী করেছ তুমি?



সমঝে ম্যানড্রেক। ভেলকি  
দেখাতে গেলেই গুলি খাবে কিন্তু



†  
KING &  
FEATURES  
4-18

দেওয়ালের দিকে মুখ  
করে দাঁড়াও। হাতকড়াটা  
পরিয়ে দিই।



জাদু দেখতে মন্দ লাগে  
না। কিন্তু তোমার  
সম্মোহন ঠেকাতে চোখ  
বাঁধতেই হচ্ছে।



আর তোমার স্ত্রী? সে এখন  
পাশের ঘরেই গভীর ঘুমে মগ্ন।

FAUX  
WORDS  
4-19



এই বাড়িতে ঢোকা  
তো জলভাত।



লুকিয়ে ঢুকেই ক্লোরোফর্ম  
দিয়ে অজ্ঞান করে ফেলি  
তোমার স্ত্রী নার্দাকে। তবে  
একটু পরেই জ্ঞান ফিরে  
আসবে।



অবশ্য, নার্দার  
জ্ঞান ফিরলেই...

তোমার জীবনের গ্রহর শেষ।



কী বলতে  
চাইছ জুনিয়র?

জেলে বাবার  
সঙ্গে দেখা  
করতে  
গেলেই...

তিনি আমাকে ওই সুগন্ধী  
অর্কিড ও তার ক্ষমতার  
গল্প করতেন।

পুলিশ সব বিষাক্ত গাছ পুড়িয়ে  
দিলেও একটা লুকোনো ছিল।

কিন্তু সেটা কোথায়  
রাখা আছে বলার  
আগেই মারা যান  
বাবা।

†  
RIP  
4-21

এটাই সেই বাড়ি।  
গাড়ি রাখো।

দিনের পর দিন,  
রাতের পর রাত  
অর্কিডটা খুঁজে  
বেড়িয়েছি।

এ জন্যই এ  
বাড়ির নতুন  
মালিককে  
ভাগাতে চেষ্টা  
করেছ?

হ্যাঁ। ওরা যে আমার  
লক্ষ্য সাধনের পথে  
কাঁটা।



আবার সেই অর্কিড ঘিরে রহস্য।

গভীর রাতে পুরনো বাড়ির  
সামনে এসে দাঁড়াল একটা  
গাড়ি...



সবাই ভেতরে চলে আসুন।  
পরীক্ষাপর্ব এখনই শুরু হবে।



কীসের  
পরীক্ষা?

যে পরীক্ষা হতে চলেছে তাতে  
তোমার ও নার্দার অতি  
গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা।





অতিথিদের সঙ্গে  
পরিচয় করিয়ে দিইনি  
বলে কিছু মনে কোর  
না ম্যানড্রেক।



আসলে ম্যানড্রেকের হাত ও  
চোখ বাঁধা না রাখলে  
আমাদের এ পরীক্ষাটাই পণ্ড  
হয়ে যেতে পারে।



এ বার আপনারা দেখতে  
পাবেন অতি সুন্দর কিন্তু  
ভয়ঙ্কর অর্কিডের কি  
অপারিসীম মারণক্ষমতা।

যা দাবি করছেন, তা  
সত্য কী?

নিজের চোখেই পরখ  
করুন এর শক্তি।

দুপ্রাপ্য এই সুগন্ধী অর্কিডের  
গন্ধ শূন্যকালেই খুনের প্রবৃত্তি  
জেগে ওঠে ঝট করে।



©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কাউকে দিয়ে  
রাজনৈতিক  
হত্যাকাণ্ড ঘটানোর  
অব্যর্থ অস্ত্র।



পুলিশ বুঝবেই না কী  
ভাবে কী ঘটল।



যা বলছেন, তা সত্য হলে  
এর তো কোটি টাকা দাম!

পরিষ্কার আরম্ভ করুন।  
সফল হলে উচিত মূল্যই  
দেব আমরা।

আমি মেল ও লিভার ওপর  
দিয়ে পরীক্ষাটা চালাতে  
চেয়েছিলাম...



কিন্তু ওদের বদলে ওই  
বাড়িতে এসে গেলে তোমরা  
দু'জন। অগত্যা...



ওই যে পাশের ঘরেই ঘুমোচ্ছে নার্স। ওর  
হাতের কাছেই বন্দুক।



এ বার সবাই দেখুন,  
সুগন্ধী অর্কিডের  
কেরামতি...



ঘুমন্ত নারীর মাথার কাছে রাখছি।  
অর্কিডটা। এর গন্ধে খুনের স্পৃহা  
জেগে উঠবে ওর মনে।



ও জেগে উঠেই হাতে তুলে  
নেবে বন্দুকটা। তাপর সামনে  
যাকেই পাবে, গুলি করবে।

সেই লোকটি হবে  
ম্যানড্রেকই।

†  
TALK &  
PAGES  
4-28



আপনারা আঁধার-  
আড়াল থেকে  
খেলাটা দেখুন।

পায়ের আওয়াজ।  
নির্ঘাত নার্দা ঘুম  
ভেঙে উঠে দরজা  
দিয়ে এ দিকেই  
আসছে।

4-29

নার্দা, ফিরে  
যাও।

চেষ্টায়ে লাভ নেই বাপু। ওই  
অর্কিডের গন্ধে নার্দা এখন  
ঘোরের মধ্যে।

পুরনো সেই বাড়িতে ঘোর  
বিপদে ম্যানড্রেক...

যে কোনও মুহূর্তে  
খুলে যাবে ওই  
দরজাটা। আর...

তারপরেই অর্কিডের গন্ধে  
আচ্ছন্ন অবস্থায় রিভলভার  
হাতে ঘরে ঢুকবে নার্দা...

সামনেই পাবে ম্যানড্রেককে। জিঘাংসায়  
উন্মত্ত হয়ে নার্দা গুলি চালালেই...হেঃ  
হেঃ!

THE  
ADDRESS  
5-1



মেয়েটা আমাদের  
দেখতে পাচ্ছে না  
তো?

অন্ধকারে থাকা  
পর্যন্ত দেখতে  
পাবে না।



ওই যে,  
রিভলভারটা  
তুলছে নার্দা।



সুন্দরী, এ বার তোমার  
প্রিয়তম মরবে তোমারই  
হাতে। হেঃ হেঃ!

বিদায় ম্যানড্রেক।





তু-তুমি তো এখন  
অর্কিডের গন্ধে আ-  
আচ্ছন্ন হয়ে আছ, তা-  
স্তাই না।

না। এ বার আর  
বোকা বানাতে  
পারেনি।

ওই সামান্য গন্ধে  
তেমন কিছু হয়নি  
আমার। বাঁধন  
খোলো  
ম্যানড্রেকের।

গিলি গিলি। আমি মুক্ত  
জুনিয়র। নাদা  
বজ্জাতগুলোর দিকেই  
অন্ধ ভাগ করে থাকো।

ওঃ! দারুণ দিয়েছ নাদা।  
বাঁচলাম তোমার জন্যই।



গর্দভ। এ সবে  
জন্য তুমিই  
দায়ী।



আমরা নির্দোষ।  
আমাদের যেতে  
দাও।

সেলফোনে পুলিশকে ডেকেছি। ওরা  
আসছে। তারপর যা করার ওরাই  
করবে।



নার্দার ভঙ্গিমায় ওরা অবাক...

ওদের দেহ তল্লাশ  
করো।

আমি অস্ত্র  
উচিয়ে রাখছি।

নার্দা, ওদিকে  
শত্রু। সাবধান।

জানলা দিয়ে একজন  
গুলি চালাতে উদ্যত...



মানড্রেক  
সম্মোহনের ভঙ্গি  
করতেই..

সার্সিটা খড়াম করে পড়ে অস্ত্র  
ছটকে দিল..



ধাম

©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



অস্ত্র ফেলে  
দাও নার্দা।

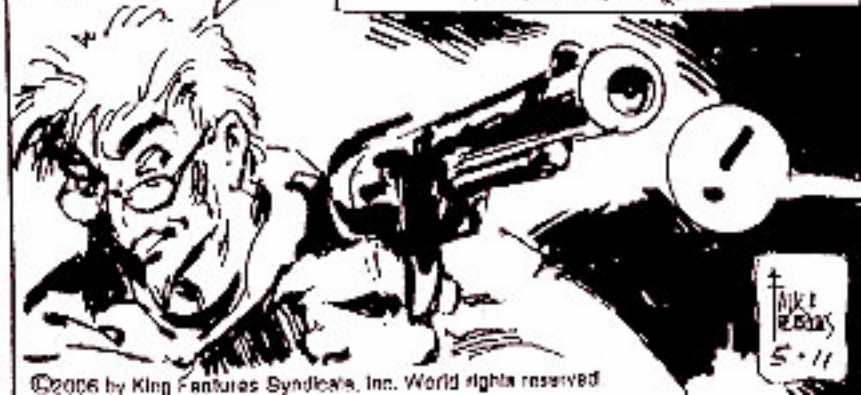
আগে তোমারটা  
ফ্যালো।

দুঃখিত।। দ্যাখো  
সুন্দরী, আগ্নেয়াস্ত্রটা  
মেয়েদের হাতে ঠিক  
মানায় না।



তাই আমাকেই...

রিভলভারের ট্রিগার  
টিপতে উদ্যত জুনিয়র...



আবার সম্মোহন জাদুকর  
ম্যানড্রেকের... আর তাতেই...



গুলির বদলে বেরিয়ে এল  
রাশি রাশি বুদ্ধদ...



এটা কী হল!

জানো না, লাইসেন্সহীন অস্ত্র  
থেকে গুলি বেরোয় না।  
বেরোয় বুদ্ধদ।





ভয়ে পালাচ্ছে বজ্রাতের দল...



সত্যি, নাকি  
ভড়কিবাজি, কে  
জানে!

দরজা। আমার পিছু  
পিছু এস।



পুলিশ!

এও নিশ্চয়  
ম্যানড্রেকের  
মায়াজাল।

আসল না নকল  
সমঝে দিচ্ছি।







অর্কিড ঢাকার ভারী  
কাচের পাত্রটা ছুড়ে  
মারল জুনিয়র...



চকিতে মাথাটা সরিয়ে  
ফেলেছে ম্যানড্রেক...



প্রাণঘাতী অর্কিডের খেল  
এ বার শেষ জুনিয়র।



বাবা বলে গিয়েছেন,  
ওই অর্কিডের বীজ  
এখনও আছে।



সেটা খুঁজতেই  
যাচ্ছি।



জুনিয়র চলেছে শস্য রাখার  
ঘরটায়। সেই কত বছর আগে  
ওখানেই ওর বাবাকে ধরেছিলাম  
আমি।



আর এক পা-ও  
এগিও না ম্যানড্রেক।

তোমায়  
ধরবই।

এক সময় তোমার বাবা বিষাক্ত  
সব গাছপালা ছড়িয়ে রেখেছিল  
ওই ঘরে ও বাইরে...

কিন্তু তাতেও  
নিস্তার পায়নি সে।  
তুমিও পাবে না।

আর এগোলে  
মরবে তুমি।

ছঁশিয়ারি ম্যানড্রেককে...

আর এক পা-ও  
এগিও না।

তুমি বেরিয়ে  
এসো জুনিয়র।



©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

না।

তবে আমিই গিয়ে  
পাকড়াও করি তোমাকে।



এগোলেই মরবে ফের  
লে দিচ্ছি।



এখন আর বিমুক্ত গাছ  
নেই। তবে ভয় কিসের!



5-23

বাবা জানতেন,  
বিমুক্ত গাছের  
বাধাও ব্যর্থ হতে  
পারে...



তাই, আর একটা প্রতিরোধও গড়ে  
যান। সেটা...



©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved



জুনিয়র, পুলিশ  
যে কোনও  
মুহূর্তে এসে  
পড়বে।

আসুক।

↑  
TALK &  
MORALS  
5-25

ঘড়ঘড় শব্দ কিসের?  
মোটর চলছে নাকি?

জুনিয়রকে ধরতে ম্যানড্রেক  
দৌড়ল। সে তো অনেকক্ষণ আগে!

ম্যানড্রেক জানে কখন কী  
করতে হয়। চিন্তা কোর  
না।



দুই দেওয়ালের  
মাঝে পড়ে তুমি  
চিড়ে চ্যাপ্টা হয়ে  
যাবে।



আমার বারণ তো  
তুমি শুনলে না  
ম্যানড্রেক।



এ কথা বলতে পারবে  
না যে আমি তোমায়  
আগে থেকে সতর্ক  
করিনি।



†  
Talk &  
Jokes  
5-27

ফাঁদের দেওয়াল ক্রমশই চেপে আসছে...

ম্যানড্রেক মাটির তলায়  
মৃত্যুফাঁদে বন্দি...



ম্যানড্রেক এখানে  
তোমার জাদু  
খাটবে না।



একটু পরেই ডিম ফাটার মতো  
ফাটবে তোমার মাথার খুলি।











আমার কেমন  
গোলমাল ঠেকেছে  
সব।

৬.৩

আপনার কি ধারণা,  
মানড্রেক এখনও বেঁচে?

মাটির নিচে কী  
করে বাঁচবে?

শেষে সেই বিযাক্ত অর্কিডই  
জিতল।

ম্যানড্রেক নেই... ভাবতেই  
পারছে না নার্দা!

নার্দা সত্য যতই কঠিন হোক,  
তাকে জানতেই হবে



দেওয়ালে এই  
ভাবে পিষে গিয়ে  
কেউ বাঁচতে  
পারে না।



জানি। তবু শেষ চেষ্টা  
হিসাবে ওটা একবার খুলে  
দেখতেই হবে।



তোমার কি মনে হয়,  
কোনও লাভ আছে  
তাতে।

তবু চেষ্টা করে  
দেখুন।

জুনিয়র, তোমার  
ওই কলটা  
চালাও।



MILK  
ROOMS  
6-6



বন্ধ করার কৌশলটাই  
জানতাম। খোলার ব্যাপারে  
বাবা বলে যাননি কিছু।

?





কাঠটা পচে গিয়েছে।  
চাড়া দিয়ে উপড়ে  
ফেলছি।



নারী, যথাসাধ্য চেষ্টা  
করছি আমরা।



স্যার, খুলে ফেলেছি। কিন্তু  
ভিতরে অন্ধকারে কিছু দেখা  
যাচ্ছে না।



টর্চলাইট আনো।







শাবলের চাড় দিয়ে গুপ্তঘরের  
ছাদের পাটাতন ভেঙে ফেলল  
পুলিশ...



এ সব ফালতু চেষ্টা। ম্যানড্রেক  
পিষে চিড়ে চ্যাপ্টা হয়ে মরে  
গিয়েছে অনেকক্ষণ।



স্যার, কী দেখলেন আপনি?

আমার বিশ্বাসই  
হচ্ছে না।







মৃতদেহ  
পাচ্ছেন না...

সেক্ষেত্রে  
অপরাধের  
প্রমাণ কী?

ম্যানড্রেকের দেহ না  
পেলে আমাকে গ্রেফতার  
করা যাবে না।

আমার খোঁজ  
হচ্ছে?

ম্যানড্রেক!

ম্যানড্রেক! তুমি  
বেঁচে আছ সোনা!

যা ভয় পাইয়ে  
দিয়েছিলে!



তুমি মৃত্যুফাঁদ এড়িয়ে  
বেঁচে ফিরলে কী করে?



সে এক কাণ্ড বটে। খুলে  
বলছি এ বার।



জুনিয়র দেখেছে, দু'দিক  
থেকে দেওয়াল এগিয়ে  
আসছে তোমাকে পিষে  
মারতে...



মিথ্যা বলেনি ও। প্রায়  
মরতেই বসেছিলাম।  
কিন্তু...



উফ!



©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কী হল?

দুই দেওয়ালের মাঝে পিষ্ট হওয়া থেকে কী করে বাঁচল ম্যানড্রেক তা বলতে বলতে...

উফ!

শরীর  
খারাপ  
লাগছে?

মাথাটা  
কেমন ঘুরছে  
যেন।

আবার। চলো এ বার।  
বাড়ি গিয়ে বিশ্রাম নেবে  
বরং।

তেমন কিছু  
না।

ওকে দুর্বল  
লাগছে।

জুনিয়রকে থানায়  
নিয়ে যাও। আমি  
যাচ্ছি পরে।

Time  
6:20

এটা খেয়ে  
নাও তো।

কপালটা যেন ফুলে আছে।  
চোট পেয়েছ?

চোট? তা হলে  
অনেক কথা বলতে  
হয় আমাকে!



নিরেট দেওয়ালে  
সম্মোহন কোনও  
কাজ করতে পারে  
না। বুঝলাম আর  
রক্ষা নেই আমার।

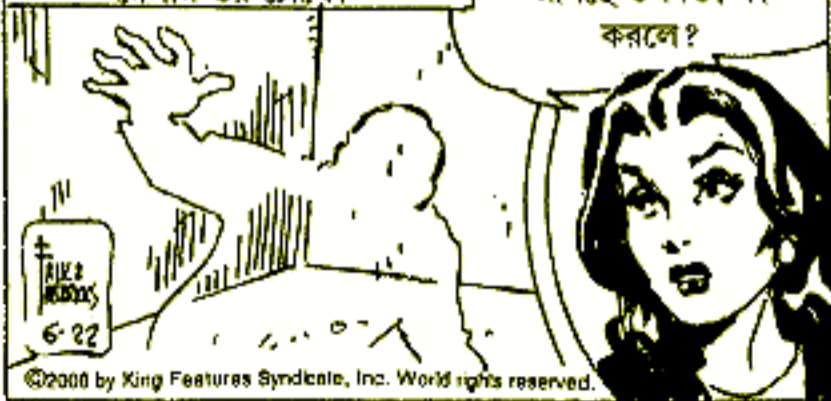


“হঠাৎ এক সুযোগ। চোখ  
রাখলাম জুনিয়রের চোখে।”

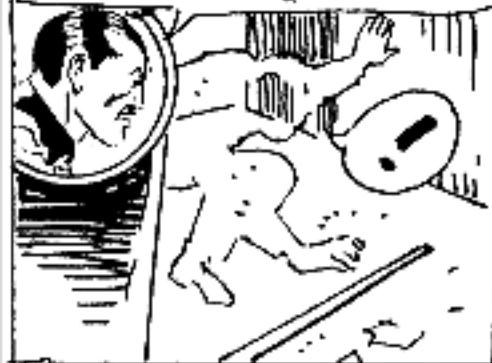


“সম্মোহনে আমি ‘অদৃশ্য’ হয়ে  
গেলাম ওর চোখে।”

কিন্তু দেওয়াল তো এগিয়ে  
আসছে তখনও। কী  
করলে?



দেখি মেঝেয় পড়ে আছে একটা  
লাঠি। মন বলল, এটাকে কাজে  
লাগাও এফুনি।



“লাঠিটা দু’ দিকের  
দেওয়ালের মধ্যে আটকে  
দিলাম”...



তারপর লাঠিটায় ভর দিয়ে  
উপরে ওঠা মাত্রই লাঠিটা  
ভেঙে গেল।



©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

†  
TALK &  
PUNTS  
6-23

ঝাঁপিয়ে গর্তের বাইরে  
শরীরটা ফেলে দিলাম  
কোনও রকমে।

6-24



“ওই ঝাঁপ দেওয়ার  
সময়েই মাটিতে ঠুকে যায়  
কপালটা।”



এত কাণ্ড ঘটে গেলেও  
অদৃশ্য' থাকায় জুনিয়র জানল,  
আমি গর্তের ভিতরেই  
রয়েছি।



তবে বিপদ কাটেনি।  
কারণ 'অদৃশ্য' আর  
কতক্ষণ।





ম্যানড্রেক!  
ম্যানড্রেক!!

ম্যানড্রেক শুনছ,  
চোখ খোলো।

কথা বলতে বলতে  
ঘুমিয়ে পড়ল।

আমার খুব ভয়  
করছে।

চিন্তিত আমিও। সামান্য মাথায়  
চোটে এমন হবে কেন? আমি এক্ষুনি  
অ্যান্থল্যাপ আনাচ্ছি ম্যানড্রেকের  
জন্য।

খবর দিতে না দিতেই এসে  
গেল অ্যান্ড্রিয়াস।

ম্যানড্রেককে নিয়ে  
যেতে হবে।

ম্যানড্রেক ভিতরে।  
জলদি চলুন।

পড়ে গিয়ে মাথায়  
লেগেছে?

আচমকা এমন চোটে কেউ কেউ  
আচ্ছন্ন হয়ে পড়ে। তবে কী  
হয়েছে বোঝা যাবে হাসপাতালে  
নিয়ে গেলে। জলদি চলো।

লোথার, নার্দা বলছি।  
অসুস্থ ম্যানড্রেককে  
হাসপাতালে নিয়ে যাচ্ছি।

জনাডতে...

আমি এক্ষুনি চলে  
যাচ্ছি সেখানে।

অ্যাড্বল্যাসের ভিতরে...

ম্যানড্রেক যে কেমন  
নিথর হয়ে যাচ্ছে...

ড্রাইভার, আরও জোরে।

↑  
৬:৩০

©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কী অবস্থা  
ম্যানড্রেকের?

ডাক্তাররা পরীক্ষা  
করছেন ওকে।



ডাক্তারবাবু এ  
দিকেই আসছেন  
দেখছি।



মন শক্ত করুন। ম্যানড্রেক গুরুতর  
অসুস্থ। তবে আমরা যথাসাধ্য চেষ্টা  
করে যাবছি।

অল্লাহ এক কারণে সে কোমায়  
চলে গিয়েছে।

†  
TALK 2  
PUBS  
7-1



©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

অতঃপর

শহরের হাসপাতালে চিকিৎসার  
জন্য ম্যানড্রেক...

ম্যানড্রেক কোমায় চলে  
গিয়েছে। কিন্তু কারণটা  
বোঝা যাচ্ছে না।

মাথায় সামান্য চেটি ছাড়া আর  
তো কিছু দেখছি না। তাতে  
এমন?

যে টুকু আমরা বুঝেছি,  
মাথায় ওই সামান্য  
চোটটা কোমার কারণ  
নয়।

আপাতত অন্য  
বিশেষজ্ঞেরা পরীক্ষা  
করছেন ম্যানড্রেককে।

ওঁদের পরীক্ষা শেষ।  
আপনাদের ডাকছেন  
ডাক্তারবাবুরা।

ঘাবড়িও না নার্দা। ওঁরা বড়  
ডাক্তার। কিছু একটা ব্যবস্থা  
করবেনই।

কিন্তু ওঁদের মুখ  
এত গম্ভীর কেন?

ম্যানড্রেকের অবস্থা  
একই রকম।

↑  
EXIT  
7-5

ম্যানড্রেক কোমায়  
কেন, আঁচ পেলেন  
কিছু?

হ্যাঁ পেয়েছি। সেটা একদিকে ভাল,  
অন্যদিকে মন্দ।

দোহাই। যা বলার  
পরিষ্কার করে  
বলুন।

ম্যানড্রেকের বাঁ হাতে  
একটা আঁচড়ের দাগ  
পেয়েছি।

সেটা বিষাক্ত  
আগাছার  
স্পর্শ থেকে।



গভীর জঙ্গলের এই  
আগাছার ঘষা ওর  
হাতে লাগল কী করে?

বহুদিন আগে এক অপরাধী এখানে  
বিশেষ ভাবে এনে পুঁতেছিল ওই বিষাক্ত  
চারা। পরে তা পুড়িয়ে  
দেয় পুলিশ।

থেকে যায় শুধু  
একটা।

7-6



জুনিয়ারকে পাকড়াও  
করতে যাওয়ার সময়  
কোনওভাবে ওই  
আগাছার সংস্পর্শে  
এসেছিল ম্যানড্রেক।



যেটা ভাল তা হচ্ছে,  
কেন ম্যানড্রেক  
কোমায় তা এখন  
পরিস্কার হল।



7.7

আর মন্দটা কী?



এর কোনও ওষুধ নেই।





ম্যানড্রেকের  
জীবন সংসার



বিযাক্ত এক গাছের  
কাঁটার সংস্পর্শে  
কোমায় বিশ্বখ্যাত  
জাদুকর ম্যানড্রেক।  
এর প্রতিষেধক কিছু  
নেই। ফলে বাঁচা  
মুশকিল তাঁর...

বিষাদগ্রস্ত তাঁর স্ত্রী নাদা।  
স্বামীর মুখের দিকে করুণ  
চোখে তাকিয়ে...



এর মধ্যেই উধাও  
হয়েছে লোথার



↑  
AIR  
PLACES  
7-10

স্যার, কিছুক্ষণের  
মধ্যেই মাওইটানে  
নামছে এই বিমান

ধন্যবাদ।



কেমন আছ  
গুরান।

আরে লোথার!  
খুলি গুহায় কতদিন  
পরে এলে।

©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কিন্তু অরণ্যদের তো এই  
মুহুর্তে নেই এখানে। এক  
গোপন অভিযানে  
গিয়েছেন।

ওঁর কাছে  
আসিনি এ বার।

?

7-11

ম্যানড্রেকের কী অবস্থা  
লোথার জানাল গুরানকে।

একবারে কোমায়! কী  
সর্বনাশ!

ওর জন্য কী করতে পারি  
বলো।

দরকার অ্যাকুনা  
গাছের চারা।  
কোথায় পাব?

পাওয়া কঠিন..

Take  
Action  
7-12



আরে মজ।  
তোমাকেই খবর  
দিচ্ছিলাম।

বুনো গিয়েছি  
গুরান।

কেন লোথার এখানে  
এসেছে, ম্যানড্রেকের  
অবস্থা কী— আমি সব  
জানি।

মজ বুড়ো বিষাক্ত কাঁটাগাছের  
স্পর্শে ম্যানড্রেক মরতে বসেছে।  
ওকে বাঁচানোর ভেয়াজ ওযুধ  
কিছু আছে?

একদম ঠিক  
প্রশ্নটাই করেছ।

†  
TALK A  
MINDS  
7-14



বহুদিন আগে  
বিমুক্ত তির বিদ্ধ  
করে  
অরণ্যদেবকে।  
বিষ ওই অ্যাকুনা  
গাছের।



ও বাঁচে শ্বেতঘণ্টি  
ফুলের দৌলতে।



অর্থাৎ প্রতিবেধক আছে। কিন্তু  
কোথায় পাব সেই ফুলের চারা।

খুব দূরে নয়। কিন্তু  
জঙ্গলের ওই জায়গাটাই  
সব থেকে বিপজ্জনক।  
সেখানেই আছে ওই চারা।

TALK &  
THOUGHTS  
7-15

সন্ধান পর্ব

জাদুকর  
ম্যানড্রেক এখনও  
কোমাতেই...

নার্দা ও পুলিশ প্রধান  
টানা রয়েছেন  
হাসপাতালেই...

ওদিকে প্রতিবেদকের সন্ধানে লোথার  
গিয়েছে বহু দূরের অরণ্যে...

এই বিশ্বের তবে  
প্রতিবেদক আছে  
একটা?

হ্যাঁ। যত শীঘ্র সম্ভব তিনটে  
শ্বেতঘন্টি ফুল জোগাড় করো।

শ্বেতঘণ্টি জোগাড় করাটা  
খুবই কঠিন। ওই ফুল ফোটে  
'বারো জাতির দেশের'  
জঙ্গলে।



সেই দেশটা আবার সশস্ত্র  
গুন্ডা আর ঠগে ভর্তি।



তারা চোরাই মাদকের  
কারবারি। বহিরাগতদের  
দেখলেই গুলি করে।



লোথার, রিভলবার  
এনেছ তো?

না আমি খালি  
হাতেই লড়ি।



মনে রেখো, ওই ফুল  
তিনটে নিয়ে গুঁড়ো করে  
দিতে হবে ম্যানড্রেককে।  
ডাক্তারদের বলে দিও।



চলি গুরান। বিদায়  
মজ বুড়ো।



তোমার দূরদৃষ্টিতে  
কী দেখছ মজ?



ম্যানড্রেকেরটা ঝাপসা। আর  
লোথারের সামনে অনেক  
বিপদ অপেক্ষা করে।

†  
AUX  
MAGAZINES  
7-19

দৌড়তে দৌড়তে বনের প্রান্তে  
এল লোথার। জায়গাটা সমতল,  
বড় ঘাসে ঢাকা...



মজ যা বলল, এখান  
থেকেই খোঁজা শুরু  
করতে হবে।



গুরান কিন্তু বার বার লোথারকে সতর্ক  
করে দিয়েছে গুন্ডাদের সম্পর্কে...

নারী ঠায় দাঁড়িয়ে আছে।  
বেচারির আশা, ম্যানড্রেক  
ভাল হয়ে উঠবে।



আশাই মানুষকে  
বাঁচায়। কিন্তু  
এক্ষেত্রে আশা  
করা বৃথা।

7-21



তখন হাজার মাইল দূরে  
লোথার পাগলের মতো খুঁজছে  
ম্যানড্রেককে বাঁচানোর ওষধি...



আরে! কে একটা  
ঘুরছে এখানে।

লোথারকে দেখে ফেলল  
মাদক-চক্রের গুডারা...

ঘাসের আড়ালে কে?  
নির্ঘাত উটকো লোক!



কার এত সাহস?  
শায়োস্তা করো  
ওকে।



শ্বেতঘটি পুম্পের সন্ধানে ব্যস্ত লোথার  
টের পায়নি পিছনে হাজির সশস্ত্র গুডারা...

7-22



©2005 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

অতঃপর

সময় চলে যাচ্ছে  
দ্রুত। লোথার  
ম্যানড্রেকের জন্য  
পাগলের মতো খুঁজে  
বেড়াচ্ছে ভেবজ  
প্রতিবেধক...

7-24

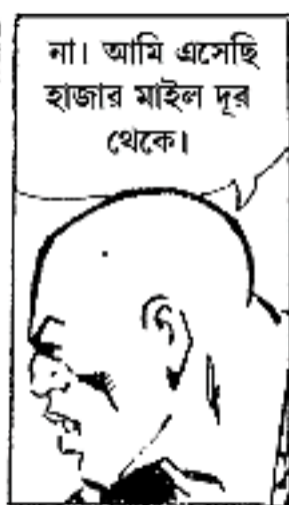


ও হে, কী করছ  
ওখানে?



ব্যস্ত আছি। বিরক্ত  
কোরো না।





অ্যা! ব্যাগের ধাক্কায় ঘোড়া  
থেকে পড়ে গেলে?



ব্যাটা গেল  
কোথায়?



আমি এখানে।



দু'জন কাত।



ভয়ে পালাচ্ছে তৃতীয়  
জন।



চাঁদু, পালিয়ে বাঁচবে  
ভেবেছ।

7-29



©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

তোমরা সব  
মাদক চক্রের  
পোষা গুন্ডা।

অরণ্যরক্ষীদের হাতেই  
তোমাদের তুলে  
দেওয়া উচিত ছিল।



©1965 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কিন্তু এখন আমার  
হাতে অত সময় নেই।



হাজার মাইল দূরে এক  
হাসপাতালে তখন...

ওর অবস্থা ক্রমশই  
খারাপ হচ্ছে।  
একটা ওষুধও যদি  
থাকত!



অতঃপর

ড্রাগ-চক্রের তিন গোয়েন্দা  
শায়েস্তা লোথারের কাছে...

যা। অন্য  
কোথাও চলে  
যা তোরা।

ঘোড়াগুলো চলে  
গেল। এ বার  
হাঁটা ছাড়া গতি  
নেই।

বোঝো।

বন্দুকগুলোও  
লোকটা কেড়ে নিল।  
প্রাণ বাঁচানোই দায়।

জানোয়ার এলেই  
সমূহ বিপদ।

আতান্তরে  
পড়ে গেলাম।

শ্বেতঘন্টি ফুলের  
দেখা এখনও তো  
পেলাম না।



হাঁটিতে হাঁটিতে  
প্রায় মাইল  
দুয়েক চলে  
এসেছি।

বন্দুকগুলো  
এখানে রেখে  
দিই বরং।



লোকটার  
গায়ে যেন  
হাতির বল।

ঘুমি চালায় ঠিক  
অরণ্যদেবের  
মতো।

মন্দের ভাল  
চোয়ালে  
খুলির দাগ  
পড়ে না।

গুডম্



©1968 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

গুলির আওয়াজে  
ভড়কে গিয়ে  
পালাচ্ছে সিংহটা।



আরে! ওখানে ওটা কী প





গুরান, লোথারকে বলতে  
ভুলে গিয়েছি যে পাহাড়ি  
গোরিলারা ঋতঘন্টি ফুল  
খেতে ভালবাসে। সতর্ক করা  
উচিত ছি।

লোথার ওদের সামনে  
পড়লেও ঠিক কাজ উদ্ধার  
করে নেবে।



হাসপাতালের ওয়েটিং  
রুমে স্তব্ধতা...

আপনি এখানে! ডাক্তাররা  
বলছেন, ম্যানড্রেকের  
জীবনদীপ নেভার মুখে।



এ দিকে এই  
অবস্থা অন্য দিকে  
লোথারও ফিরে  
আসছে না।



লোথার তখন হাজার  
মাইল দূরে...



গরিলার হাত  
থেকে বাঁচি কী  
করে?



ওর নজর আমার  
উপরে নাকি?



বুঝেছি! ওর নজর আসলে  
শতঘন্টি ফুলের দিকেই।



ঠিকই ধরেছি। ব্যাটা  
শ্বেতমন্ডি ফুলটাই  
চাইছে।



©2015 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

এটা ছুড়ে দিয়ে  
পরখ করি বরং।



†  
JULY 2  
1955  
8-9



হুম্। গরীলাটা তো ওই  
ছুড়ে ফেলে দেওয়া ফুলের  
দিকেই ধাওয়া করল।

এটাই ওর  
আহার.

৪-১০

গরীলাটা ব্যাটা  
আসলে এসেছিল  
ওই ফুলেরই  
খোঁজে।

ওদিকে ড্রাগ পাচারকারীদের  
শিবিরে তখন...

যা মার খেয়েছি  
ওস্তাদ কী বলব।



গর্দভের দল। তোমাদের  
কথায় বুঝে গিয়েছি মারকুটে

লোকটা কে।



এই তো!  
শ্বেতঘণ্টি ফুল।  
জোর কপাল।



ম্যানড্রেককে  
বাঁচাতে লাগবে আর  
একটা।



কিছু দূরে তখন...



লোথারকে খুঁজে বার  
করে খতম করতে হবে  
আমাদের।

ALL'S  
RIGHTS  
B-12

ডাক্তাররা ধরেই নিয়েছেন  
ম্যানড্রেককে আর বাঁচানো  
যাবে না। ওই বিষের  
ওষুধই নেই তাঁদের কাছে...



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কিন্তু জঙ্গলের সন্তান  
লোথার হাল ছাড়তে  
নারাজ। সে গিয়েছে বনজ  
প্রতিষেধকের খোঁজে...



দরকার তিনটি শ্বেতঘণ্ডি ফুল, চারা-সহ।  
যেটা পেতে গিয়ে মাদক-দস্যুদের মুখে  
পড়েছে লোথার...



মাদক-দস্যুরা আক্রমণ হানতে মরিয়া...

ওস্তাদ, একটু আগে  
ওদিকে বন্দুকের  
আওয়াজ হল যেন!

হয়তো সিংহ দেখে  
লোথারই গুলি  
ছুড়েছে।

ওখানে ঘাসটা  
চটকানো কেন?

লোথার  
আশপাশেই  
আছে নির্ঘাত।

ওকে দেখলেই গুলি  
করবে।

তিনটে শ্বেতঘটি  
মিলেছে। যত শীঘ্র  
সম্ভব পৌঁছতে হবে।

†  
KING  
FEATURES  
8-16

এখন আপাতত লক্ষ্য খুলি  
গুহা। সেখান থেকে...



আবার সেই মাদক-  
দস্যুর দল।

আমাকেই খুঁজছে  
নাকি?



©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

লোথার নির্ধাত এই  
পথ ধরেই গিয়েছে।



ঘাসের বনে ওর  
পায়ের দাগ।



ওই তো লোথার।  
ঘিরে ফ্যালো ওকে।



ALVIN  
REYNOLDS  
8-17





মাদক-দস্যুদের ঘোড়া ছিনিয়ে  
নিয়ে চলে যাচ্ছে লোথার...

জলদি গুলি  
করো ওকে।



এ বার আর  
ছাড়ান-ছোড়ন  
নেই। মর ব্যাটা।



গুডুম



†  
ALL  
RIGHTS  
RESERVED  
B-21

গুলি খেয়ে  
পড়ে গেল!



©1968 by King Features

কান য়েঁষে গুলিটা বেরিয়ে  
গেল। বোড়াটা ভয় পেয়েছে।



©1968 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

ও দিকে হাজার মাইল দূরে মৃত্যুর  
সঙ্গে লড়ছে ম্যানড্রেক...



নার্দা, আর  
আশা নেই।

এক অবিশ্বাস্য  
যদি কিছু ঘটে।

ঘোড়াটা ছুটে  
পালাচ্ছে।



কিন্তু লোথার  
কোথায়?



গুলিটা ওকে  
বিধেছে বলেই  
তো মনে হল!



ঠিক বুঝতে পারছি না।  
ঘোড়াটা এমন ভাবে  
লাফিরে উঠল!



ওকে খুঁজে  
বার করো।

†  
ALL  
RIGHTS  
RESERVED  
8-23

ও দিকে ঘাসটা নড়ছে  
মনে হচ্ছে!



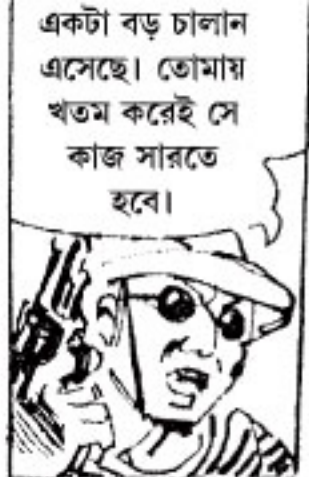
নির্ঘাত ওখানে  
লুকিয়ে আছে  
ব্যটা।



চারদিক থেকে ঘিরে  
ফ্যালো। ওকে ধরতেই  
হবে।







নিরস্ত্র লোথারকে ঘিরে  
ফেলেছে সশস্ত্র দস্যুরা...



মরেছে। হেলিকপ্টার  
এল কোথা থেকে?



অরণ্যরক্ষী  
বাহিনীর নাকি?



গায়ে কিছু লেখা নেই।  
যারই হোক, গুলি করে  
গুড়িয়ে দাও।



ধরা পড়ে গেলাম। এই  
ঘাসের বন তো আর  
সিসের গুলি ঠেকাতে  
পারবে না। সব শেষ!



ওই তো লোথার।  
ইদুরের মতো মারব এ  
বার তোমাকে।



এরই মধ্যে প্রচণ্ড গর্জন করে নেমে  
আসছে একটা হেলিকপ্টার...



ঘ-র-র-র

ALL  
RIGHTS  
RESERVED  
B-29

ঘ-র-র-র



কপ্টারটা গুলি  
করে নামাও।

ইঞ্জিনের শব্দে ভয় পাচ্ছে  
ঘোড়া।



ঘ-র-র-র



↑  
FULL  
PAGES  
8-30

আরে! আমার দিকেই  
আসছে!



ভয় পেয়েছে ছোড়াগুলো। দস্যুরা  
ওদের বাগে আনতে পারছে না ...





দাঁড়িয়ে কী দেখছ? গুলি  
চালাও।

কপ্টারে উঠে  
গেল।



বালকে বালকে গুলি। আর তার  
মধ্যেই বুলছে লোথার...

গুডম

গুডম

গুডম

TAKE  
THE  
9-1

জলদি ভেতরে  
চুকে পড়ো  
লোথার।



কণ্ঠস্বরেই বুঝেছি।



ও দিকে হাজার হাজার মাইল দূরে  
এক হাসপাতালে তখন...

নারী, ডাক্তাররা বলছেন,  
ম্যানড্রেকের যা হাল, আজ রাত্রিটা  
কাটবে কি না সন্দেহ।



আমার মন বলছে,  
অবিশ্বাস্য কিছু একটা  
ঘটবে।



হেলিকপ্টারের দৌলতে  
ভাগ-দস্যুদের হাত  
থেকে বাঁচল লোথার...

আন্দাজ  
করছিলাম  
চালক তুমিই।  
মিলে গেল।

শ্বেতঘণ্টি ফুল  
খুঁজে পেয়েছ  
তো?

হ্যাঁ, তিনটে।

তবে তো এখানের কাজ  
শেষ। যাওয়া যাক।





খুলিগুহায় ফিরে গুরান ও  
মজের মুখে তোমাদের সব  
খবর পেলাম। তারপরই  
কপ্টার নিয়ে...

MIKE  
9-6

এখন যত শীঘ্র  
সম্ভব ফেরা।



এই ফুলের নির্যাস  
বিষমুক্ত করবে তো  
ম্যানড্রেককে?

অবশ্যই, তবে সময় মতো  
প্রয়োগ করলে।

এখন সোজা মাওইটান  
বিমান বন্দর।

সব শুনে প্রেসিডেন্ট  
লুয়াগা তোমার জন্য  
বিশেষ বিমানের ব্যবস্থা  
করেছেন।



উঠে পড়  
লোথার।  
আমাদের  
শুভেচ্ছা  
থাকল।

অসংখ্য  
ধন্যবাদ।



ম্যানড্রেক, আর একটু  
লড়াই করো। ওমুখ  
যাচ্ছে।



©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

হাসপাতালে ভর্তি  
জাদুকর ম্যানড্রেকের  
শারীরিক অবস্থার আরও  
অবনতি ঘটেছে।  
ডাক্তারেরা আর আশা  
দিতে পারছেন না...



জেট বিমানে ওষুধ নিয়ে  
আসছে লোথার...

একটা কৌটোয় ফুল  
তিনটে রেখেছি।



১২৫২  
৪৩৫৬  
৭-৮

বিমান থামলেই দৌড়ে  
সোজা হাসপাতালে।



©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

লোথার একটা ভয় আছে। অজ্ঞাত  
ওষুধি বলে বিমানবন্দর যদি ওই ফুল  
আটকে দেয়, তখন কী হবে?





অবশ্য যখন ওরা জানবে  
এটা ম্যানড্রেকের  
প্রাণরক্ষার জন্য তখন  
ছেড়ে দিতেও পারে...

কিন্তু কিছুটা  
সময় নষ্ট হবে।



সে ক্ষেত্রে আমি  
বিমানবন্দরে  
নামব না...



প্যারাসুটে ঝাঁপাব।

রাতের অন্ধকারে বাড়িঘরের মধ্যে  
কোথায় ঝাঁপ দেবে? তা হয় না  
লোথার।

আকাশে তখন নাটক...

ম্যানড্রেকের কাছে সব  
থেকে তাড়াতাড়ি পৌঁছানোর  
একমাত্র উপায়...

...প্যারাসুট নিয়ে  
ঝাঁপ।



রাতের অন্ধকারে এ  
ভাবে ঝাঁপ!  
সাম্প্রতিক বিপজ্জনক।

বুঝছি, বিমানবন্দরে নামলে  
নিয়ামকানুনের বেড়াজালে কিছুটা  
সময় নষ্ট হবে। তা বলে এ ভাবে  
প্যারাসুট নিয়ে... না না।

লোথার ঠিক  
পারবে।

RAJ'S  
RAZORS  
৭-১১

©2003 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



বেশ বিমান নিচু  
করছি। কিন্তু  
একবারই সুযোগ  
পাবে।



মাথায় 'H' চিহ্ন  
মনে রেখো।

অনেক ধন্যবাদ।



এসে গিয়েছে। লাফ দাও  
লোথার।



প্যারাসুটটা  
খুলেছে তো?

হ্যাঁ, সেটা  
দেখেছি।



ওই যে নামছে।



মনে হচ্ছে নিরাপদেই  
নেমে যাবে।

কিন্তু খেতখড়টি ফুলটা  
আবার পড়ে না যায়।



আপনারা একটু বাদে  
ম্যানড্রেকের কাছে  
যাবেন।

ডাক্তাররা এত  
চূপচাপ কেন?  
ম্যানড্রেক মারা  
গেল নাকি?

লোথার যে  
কোথায়?

লোথার খুব কাছাকাছিই এসে পড়েছে...

এটাই তো হাসপাতাল।  
যাক, ঠিকঠাকই নেমেছি।

আরে প্যারাসুটে  
কে নামল?

পাকড়াও  
ওকে।

ALL  
9-15

©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

একদম সদর দরজার  
সামনেই নেমেছি।

HOSPITAL

এ বার এই মহৌষধি  
ম্যানড্রেকের কাছে  
পৌঁছে দেওয়া। যত  
শীঘ্র সম্ভব।

এই কোথায়  
যাচ্ছ?

শহরে প্যারাসুটে করে নামা  
বেআইনি। তোমাকে  
গ্রেফতার করা হল।

ALL  
RIGHTS  
RESERVED  
3-16

ফের সময় নষ্ট

বহু কাণ্ড করে লোথার  
পৌঁছল হাসপাতালে। তার  
পরেও বামেলা...

জানো না শহরের মধ্যে  
প্যারাসুটে নামা  
বেআইনি।



মরণাপন্ন এক  
রোগীকে বাঁচাতেই এ  
ভাবে নেমেছি। আমি  
নিরুপায়।



ও সব কোর্টে  
বলবে। এখন  
চলো আমাদের  
সঙ্গে।



না। তোমরাই চলো  
আমার সঙ্গে।







ম্যানড্রেকের শয্যাপার্শ্বে...

নাড়ি  
পাচ্ছি না  
আর!

আর বোধহয় কিছু করার  
নেই আমাদের।

নার্স, আসতে বলো  
নার্স ও পুলিশ-  
প্রধানকে।

ছ'তলায় পৌঁছেছি। এ  
বার বলো ম্যানড্রেক  
কোন ঘরে?

এই হলের শেষে বাঁ দিকে  
ঘুরে যে ব্লকটা পড়বে তার  
প্রথমেই...

±  
TALK &  
RECORDS  
9-21

একটা কথা বলার  
আছে।

?

ম্যানড্রেক যে বিষক্রিয়ায় অসুস্থ  
এতদিন আমরা জানতাম আধুনিক  
ডাক্তারি শাস্ত্রে তার কোনও  
প্রতিষেধক নেই। কিন্তু একটু  
আগে আফ্রিকা থেকে একটা ই-  
মেল এসেছে...

এক বিজ্ঞানী জানাচ্ছেন,  
আফ্রিকার জঙ্গলে শ্বেতঘটি  
বলে একটা ফুল এর অব্যর্থ  
ঔষধ। সেটা পেলে...

ইস্! হাতে একটু সময়  
থাকতে যদি এটা জানা  
যেত। এখন তো আর...

TALK &  
RECORDS  
9-22

একেই  
বোধহয় বলে  
নিয়তির  
পরিহাস।

একটু সময়  
পেলে...

হ্যাঁ। এত আফসোস  
হচ্ছে। শ্বেতঘন্টি  
ফুলের রস  
ম্যানড্রেকের ক্ষতে  
লাগাতে পারলে...

†  
TALK  
9-23

শ্বেতঘন্টি এখন  
আমার হাতে।

লোথার!

©2006 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

প্রতিবেদক

জাদুকর ম্যানড্রেকের  
শারীরিক অবস্থার আরও  
অবনতি। রাত কাটে কিনা  
সন্দেহ...

ওদিকে লোথারকে  
নিয়ে ছলুপুল...

লোথার।

ওকে ছেড়ে দাও।  
আমি দেখছি।

ডাক্তার এই নিন শ্বেতযন্টি  
ফুল। ম্যানড্রেকের জন্য বহু  
কাণ্ড করে এনেছি।

†  
LIFE  
MAY  
9-25

দাঁড়াও, দাঁড়াও।

এটাকে প্রতিষেধক বলতে  
চাও। কিন্তু এর রস ক্ষতস্থানে  
লাগালে ম্যানড্রেকের অবস্থার  
যদি অবনতি ঘটে?



ম্যানড্রেক তো মৃত্যুর  
দোরগোড়ায়। খারাপ  
আর কী হবে?



ডাক্তারবাবু, এটাই শেষ  
ওষুধ। দিয়েই দেখুন।



কিন্তু কোনও রকম  
যাচাই না করে এই  
বুনো ওষুধ কি দেওয়া  
উচিত হবে?

অরণ্যদেবের  
কথা শুনেছেন?

এই ওষুধ তাঁকে  
বাঁচিয়েছিল।  
ম্যানড্রেককেও  
বাঁচাবে।

ফুলগুলো চটকে তার রস ম্যানড্রেকের  
শরীরের ক্ষতস্থানে লাগাতে হবে।

দোহাই ডাক্তার।





আমার গোটা ডাক্তারি  
জীবনে এমন সংশয়ে  
কখনও পড়িনি।



ডাক্তারির লাইসেন্স চলে  
যাবে ভাবছেন তো? তা  
হবে না।



ক্ষতস্থানে ওষুধটা লাগিয়ে  
দিয়েছি ভাল করে। এরপর কী  
করব?

অপেক্ষা করুন।

ম্যানড্রেকের উপরে নজর  
রাখছেন ডাক্তারেরা..



লোথার,  
জানাওনি তো  
যে এই ওষুধ  
আনতে গিয়েছ  
তুমি

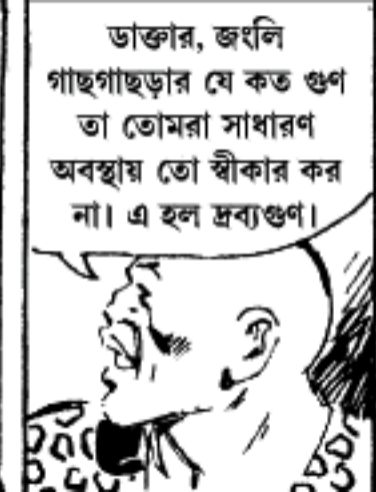


বলার সময়  
আর পেলাম  
কোথায়।

ডাক্তার, ম্যানড্রেকের নাড়ির  
স্পন্দন ফিরেছে, গায়ের  
তাপও নামছে। আশ্চর্য  
কাণ্ড!



আর এ কাণ্ডের  
নায়ক লোথার।



মৃত্যুর মুখ থেকে ফিরে  
এসেছেন জাদুকর ম্যানড্রেক।  
শেষ মুহূর্তে এক জংলি ওষধিই  
প্রাণ বাঁচাল তাঁর। ডাক্তাররা  
জানান...



সুদূর আফ্রিকার জঙ্গল  
থেকে আনা এক ফুল  
অত্যাশ্চর্য কাজ দিয়েছে  
বিষ কাটাতে।

HOSPITAL



লোথারই আমার  
জীবনদাতা।

ছাড়ো তো। এর আগে  
কতবার তুমি যে আমাকে  
বাঁচিয়েছ।



জুনিয়ার, শুনেছ  
তো ম্যানড্রেক  
সুস্থ হয়ে  
উঠেছে?

ওর সবটাই বুঝি  
ভোজবাজি।

কিন্তু ও-ই  
তোমাকে ও  
তোমার বাবাকে  
জেলে পুরেছে।

ওই বিষের কারবারি তোমাদের  
বংশে আর কেউ আছে?

থাকলেও তা জানাব  
না।

জানাড়তে ফিরে...

নার্দী, নতুন  
জীবন  
পেলাম।

ব্যাপারটা শুরু  
হয় এক ডিনার  
পার্টি থেকে।

কথায় কথায় এল  
অর্কিড। তারপর  
জানালায় রহস্যময়  
মুখ...ধুরন্ধর কাকা...

..বিষাক্ত গাছ, মৃত্যুফাঁদ, সরে যাওয়া  
দেওয়াল, বিষে তোমার অসুস্থ হয়ে  
পড়া...

কী যে সাংঘাতিক বিষ ওই  
সব গাছগাছড়ায়। বিষাক্ত  
অর্কিড...

জীবনটাকেই শেষ  
করে দিচ্ছিল  
নার্দী।

সুস্বাগতম।

লোথার, তুমি  
যা করলে  
জবাব নেই।

ম্যানড্রেক-নার্দা  
একটু হাঁটতে  
বেরিয়েছে।

10-5

ঠিক আছে। আমার দরকার  
তোমাকেই। সে জন্যই এসেছি।

?

লোথার, ম্যানড্রেকে  
বাঁচাতে সেই সুদূর আফ্রিকা  
থেকে নিজের জীবন  
বিপন্ন করে তুমি...



সংগ্রহ করে এনেছ বিশ্বের  
ওষুধ। ম্যানড্রেকের  
প্রাণদাতা তুমি। বিশ্বে  
এর নজির নেই।



আমাদের উচিত তোমাকে পুরস্কার  
দেওয়া। কিন্তু তবুও আমি  
আইনরক্ষক। শহরে প্যারাসুটে  
নামাটা বেআইনি...



...তাই জরিমানার  
চিঠি ধরাতে হচ্ছে  
তোমাকে। এই সেই  
চিঠি।

ম্যানড্রেককে  
বাঁচাতে গিয়ে  
জরিমানার  
দায়ে পড়লে  
তুমি?

আরে বাবা,  
আইন হচ্ছে  
আইন।

তবে এ বার আর  
একটা কাজের ডাক  
এসেছে।

কোথায় সেটা,  
লোথার?

সেই গভীর অরণ্যে। ড্রাগ-মাফিয়াদের  
বিরুদ্ধে লড়াইয়ে অরণ্যদেবের  
পাশে দাঁড়াব। কথা দিয়ে  
এসেছি যে।

এর পর নতুন গল্প