

গাড়িতে বেড়াতে বেরিয়েছে
ম্যানড্রেক ও নার্দা...

তুমি এত চুপচাপ কেন
ম্যানড্রেক?

কিছু না নার্দা।
এমনিই।

মনে হচ্ছে খুব দুশ্চিন্তায় আছে
ম্যানড্রেক। কিন্তু কারণটা কী?

King
Features
12-15

শুরু হল নতুন গল্প

ম্যানড্রেক কোথায়?

সাক্ষ্য ভ্রমণে
বেরিয়েছে মনে
হচ্ছে

একা চুপচাপ দাঁড়িয়ে!
কী যেন ভাবছে। এত
চিন্তা কীসের?

সদাই কেমন বিমর্ষ
ভাব।

ও তো এমন মুখ গোমড়া করে
থাকে না! কী যে হল ওর বুঝছি না।

এই সিনেমাটা খুব
মজার।

ক্রিক

হ্যাঁ। কী যেন
বললে তুমি?

ম্যানড্রেক, তোমাকে এত অন্যমনস্ক
কখনও দেখিনি। কী সমস্যা খুলে বলো

বলেই ফেলি। মনটা
একটু হাল্কা হবে।

অপরাধ জগতের সঙ্গে লড়াইয়ে
আমার অস্ত্র হল জাদুবিদ্যা।



সম্প্রতি দেখছি সম্মোহন
শক্তি প্রয়োগে বেশ
সমস্যা হচ্ছে।



নার্দা, এমন সমস্যা আগে কখনও হয়নি। ভাবছি,
অজ্ঞাত কোনও শক্তি কি ক্ষমতা কেড়ে নিচ্ছে আমার?



অপরাধীদের সঙ্গে
সংগ্রামের জাদুশক্তি কি
হারিয়ে ফেললাম?



আমি জানি না,
কী করব?

আমি জানি



তুমি জাদু কলেজে তোমার বাবা
থেরনের সঙ্গে অবিলম্বে যোগাযোগ
করো। উনিই উপায় বাতলে দেবেন।

ঠিক বলেছ নর্দা।
তাই করি।



একা ঘরে স্ফটিক কিউবের সামনে
মনঃসংযোগরত ম্যানড্রেক...



আমি ম্যানড্রেক
বলছি!

জাদু কলেজে খেরনকে
চাইছি। উত্তর দিন।



বিশ্বের আর এক প্রান্ত থেকে উত্তর এল...

এটা জাদু কলেজ।
তোমার বাতা পেলাম।



এ তো বাবার
গলা নয়!

জানাড়ু থেকে ম্যানড্রেক...

ম্যানড্রেক
বলছি...

TALE &
PICTURES
12-22

বিশ্বের এক প্রান্ত থেকে...

চাইছি বাবা
থেরনকে...

টেলিপ্যাথিতে বার্তা যাচ্ছে বহু দূরে...

ম্যানড্রেক, দুঃখের
সঙ্গে জানাচ্ছি
আপাতত...

©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

থেরন
এখানে
নেই।

?



ফিলো খুব সমস্যায় পড়েছি।
সম্মোহন-শক্তি বেশিক্ষণ
খাটাতে পারছি না আমি।



এমন সমস্যায় আগে কখনও
পড়িনি। তাই চিন্তায় আছি।



মাননীয় থেরন এমন
আশঙ্কাই করছিলেন।



তোমার জাদুশক্তি
ঝালাই করার পরামর্শ
দিয়ে গিয়েছেন থেরন।



ঝালাই!
মানে?

নবীকরণ আর কি।
কম্পিউটার যেমন
আপডেট করা হয়
হরবখত।



ওই কাজটা করানোর
জন্য তোমাকে জাদু
কলেজেই আসতে হবে।
অন্য উপায় কিছু নেই।



যত শীঘ্র আসবে ততই
ভাল। জাদুশক্তি নবীকরণ
বাটপট হয়ে যাবে।



বেশ তাই হবে। আমি
তবে শীঘ্রই যাচ্ছি জাদু
কলেজে।



ভাল কথা
ম্যানড্রেক,
এখানে নতুন
একজন এসেছে।
বলছে চেনে
তোমাকে।



জানাড়ু থেকে ম্যানড্রেক...

জাদু কলেজে নতুন,
বলছে আমায় চেনে!
কে সে?

জাদু কলেজ থেকে ফিলো...

নামটা কী
যেন...

নাঃ। নামটা
মনে পড়ছে না
তো। যাক
এখানে এলে
দেখা পাবে
তার।

ম্যানড্রেক, শীঘ্র
চলে এসো
এখানে।

বিমানে জাদু কলেজের উদ্দেশে
রওনা দিল ম্যানড্রেক...

ফিলো বলছে আমার
জাদুশক্তির নবীকরণ ঘটানো
দরকার।



†
TALK &
REVIEWS
12-29

©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

বাবা নেই। তবে পদ্ধতিটা
ফিলো নিশ্চয়ই জানে।



কিন্তু বাবা গেলেন
কোথায়? আর জাদু কলেজে
সেই নতুন অতিথিই বা কে,
যে আমাকে চেনে?



বিমানে জাদু কলেজের উদ্দেশে
রওনা দিল ম্যানড্রেক...

ফিলো বলছে আমার
জাদুশক্তির নবীকরণ ঘটানো
দরকার।



†
TALK &
REVIEWS
12-29

©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

বাবা নেই। তবে পদ্ধতিটা
ফিলো নিশ্চয়ই জানে।



কিন্তু বাবা গেলেন
কোথায়? আর জাদু কলেজে
সেই নতুন অতিথিই বা কে,
যে আমাকে চেনে?



দীর্ঘ বিমানযাত্রার শেষে
নামল ম্যানড্রেক...

দুঃখিত
ম্যানড্রেক,
একটাও গাড়ি
নেই।

ভাড়া
গাড়ি
মিলবে

আগে জানলে
গাড়ি রেখে
দিতাম।

আসলে এত
ছুটপাট করে
বেরিয়েছি।

ঘোড়ায় চেপে চলে
যাই। কতটাই বা রাস্তা।

আগেকার দিনে
তো লোকে
ঘোড়াতেই যেত।

কিন্তু এখন ওই পথটা
নিরাপদ নয় ম্যানড্রেক।
সাবধান।

তোমায় ঘোড়া ধার
দেওয়াটা অবশ্য আমার
সৌভাগ্য।



কিন্তু আবার বলে
দিচ্ছি, ওই পথে
ডাকাত-লুঠেরারা
লুকিয়ে থাকে।



কাল সকালে ববং বেরিও।
সঙ্গে পুলিশ রক্ষীর ব্যবস্থা
করে দেব।

তোমার প্রস্তাবটা
ভালই। কিন্তু দেরি
করা চলবে না
আমার।





জাদু কলেজ যেতে
অর্ধেক রাস্তা পেরিয়েছি।
বাকি এখনও অর্ধেক।



এ যেন অদ্ভুত এক
দেশ। মনটা উদাস
হয়ে যায়।





পথে পড়ে থাকা পথিককে সাহায্য
করতে গিয়ে বিপত্তি...

ওটা আমার
ভান, হেঃ হেঃ।



আমার কাছে টাকা
আছে বুঝলে
কী করে?



ফোতো বাবুরা কেউ এ পথ
মাড়ায় না। মানিব্যাগটা দাও
আগে...

তারপর জাদু
কলেজের পথটা
দেখাও।





আরে! নিজেকে গুলি করবে কেন?



মোটেও তা করব না
আমি।



সম্মোহন করল ম্যানড্রেক...

বলছ বটে, কিন্তু তাগ
করছ নিজের পায়ে।



ম্যানড্রেকের জাদুলীলা..

তুমি গুলি চালালে তা বিধবে
তোমারই পায়েরে, বুঝলে দস্যু।

আমি বারজাক। আমার
গুলি কখনও ফস্ফায় না,
বুঝলে।

বেশ চালাও,
দেখি তোমার
এলেম।

তোমার ওই ফালতু জাদু
দিয়ে আমাকে বিভ্রান্ত করার
চেষ্টা কোর না।

আমি তো দেখছি তুমি
একেবারে অপদার্থ।
গুডামির পেশা
বদলাও তুমি।

?



দস্যু বারজাক সঙ্গীদের
ডাকল...

আরে কোথায়
তোমরা। জলদি
এসো।



কোনও দয়া
দেখিও না
ওকে।



ঘোড়ায় ছুটে এল দস্যু দল...



এতজনকে একসঙ্গে
সম্মোহন করতে পারব
কি?



ফের সম্মোহন ম্যানড্রেকের...

যাক
পেরেছি।



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

অতঃপর

দস্যুরা ম্যানড্রেককে আক্রমণে
উদ্যত...

সম্মোহন করছে ম্যানড্রেক...



©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কী যে করতে চাও
তোমরা বুঝছি না।



মানভ্রেকের মায়াজালে বিভ্রান্ত
দস্যুদল...

আরে আমরা একদিকে
যাচ্ছি, ঘোড়ারা অন্য
দিকে!

যাঃ বাবা।
একী?

তোমরা কারণ খুঁজতে
থাকো...

আমি ততক্ষণে নিজের
পথ ধরি।

TALK &
ACTION
1-13

ম্যানড্রেকের মায়াজাল মিলিয়ে যাচ্ছে...

আরে ঠিকই তো
আছে সব কিছু। তবে
কী দেখলাম এতক্ষণ?

?

গাধার দল। জাদুকরের
ভেদ্বিতে ভুলেছ তোমরা।

প্রতিশোধ চাই।

চলো আমার
সঙ্গে।

ওকে চোখে চোখে
রাখো। কিন্তু কিছু কোর
না। একটা...

মতলব
ভেঁজেছি।

শহরে ওরা ঠিকই বলেছিল। জাদু
কলেজে যাওয়ার রাস্তাটা দস্যুতে
ভর্তি।



কপাল ভাল এ দফায়
উদ্ধার পেয়েছি।



কিন্তু এখন কী করছে ওরা?



ওই লোকটা জাদু
কলেজের দিকে
চলেছে।

আর কোথায়ই বা যাবে ও।



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

বারজাক মনে আছে, ঠিক
এখানেই আর এক
জাদুকরের পাল্লায়
পড়েছিলাম।



সে আর ভুলি। মনে সেই
জ্বালা পুষে রেখেছি আমি।
সুযোগ পেলেই...





জাদু কলেজের দোরগোড়ায় ম্যানড্রেক,
জানে না তার পিছনেই সদলে
বারজাক...

কী যেন
আওড়াল
লোকটা, সরে
গেল চাউস
পাথরটা।



ওই লোকটা তো
ভিতরে ঢুকে গেল
দেখছি।

আমরা কী করব
বারজাক?



অপেক্ষা করে থাকব।
কেউ না কেউ তো
বেরোবেই এক সময়।
আর তখনই...

ম্যানড্রেকের সঙ্গে তমজ্রে সরে গেল ফটক
আটকানো বড় পাথরটা। ও ভিতরে ঢুকল...

জাদুশিক্ষা কলেজ

†
TALK &
JUDGES
1-19

©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

খেরন না থাকায় ফিলোই
কলেজে ভারপ্রাপ্ত প্রধান এখন...

স্বাগতম ম্যানড্রেক।



বাইরে বড় পাথরটার
আড়ালে লুকিয়ে দস্যুরা...

এখন শুধু দেখে
যাও।





পোরিটা শুধু যে
অসাধারণ জাদুকর তা
নয়, জাদু কলেজে সেরা
শিক্ষকদের অন্যতম।



বিশেষ করে
জাদুশক্তি নবীকরণ
ঘটানোর ক্ষমতায় ওর
দক্ষতা প্রশসীত।



হ্যাঁ, কী যেন
বলছিলে তুমি?



এখানে নবাগত ব্যক্তিটি কোথায়?
যে নাকি আমায় চেনে?



TALK &
PUNCHES
1-21

আরে! লোকটা গেল
কোথায়? একটু আগে তো
এখানেই ছিল।



ওর
নামটা কী
যেন?

সেটা ঠিক
জানি না।



আমি তো ওকে 'এই যে' বলে
ডাকি। ও তাতেই সাড়া দেয়।

কিন্তু 'এই যে' তো
কারও নাম হতে পারে
না।



আমি তো এমন
নাম কম্বিনকালে
শুনিনি।

ও নাকি তোমাকে
ভালই চেনে।

লোকটা
এসেছে কোথা
থেকে?

কে জানে। খেরন
যাওয়ার পরদিন
ও এসেছে
এখানে।

©2009 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

ও জাদুর ছাত্র না
প্রশিক্ষক সেটাও জানি
না।

গ্যান্ডমাস্টার খেরন ফিরে এলে সব
জানতে পারব। তবে খেরন ফিরবেন
কবে সেটাও কেউ জানে না।

রাতে খাওয়াদাওয়ার পর ম্যানড্রেক
গেল খেরনের কক্ষের সামনে...

বাবার ঘর ফাঁকা। টেলিপ্যাথি
করে দেখি ওঁর সঙ্গে মানসিক
সংযোগ হয় কিনা।



ম্যানড্রেকের মর্চেট্রিয়া
বলছে, ঘরটা শূন্য নয়...

মনে হচ্ছে কেউ
আছে।



ভিতরে
কে আছে?

এলেবেলে একজন।
চলে যাচ্ছি। আলো
জ্বালানোর দরকার নেই।



জাদু কলেজে খেরনের
ঘরের সামনে...

ভিতরে নির্ঘাত কেউ
আছে!

খেরন না থাকলে এ
ঘরে কারও ঢোকার
অধিকার নেই।

দুঃখিত। ভুল করে ঢুকে
পড়েছিলাম। চলে যাচ্ছি
এক্ষুনি।

গলাটা চেনা চেনা
ঠেকেছে আমার!
কণ্ঠটা পরিচিত!

ALL
RIGHTS
RESERVED
1-26



ঘরে যে-ই থাক, পালিয়ে
নিশ্চয়ই বেশি দূর যেতে
পারেনি।

†
1.28

ফিলো, এই ঘর থেকে
কাউকে বেরোতে দেখেছ
তুমি?

না তো। তবে একটু
আগে যে লোকটা
তোমায় চেনে, সে গেল।

সে নাকি
তোমাকেই
খুঁজছিল।



পরদিন। ম্যানড্রেকের জাদুশক্তির
নবীকরণ হবে...

শান্ত হয়ে বোসো
ম্যানড্রেক।



পোরিতা, ব্যাপারটা
কতক্ষণ লাগবে?



হয়ে গেল তো।



†
TALKS
1-30

এক সেকেন্ডে হয়ে গেল?
আর এ জন্য হাজার মাইল
দূর থেকে উড়ে এলাম! স্রেফ
কপালে হাতের খেলা?

†
ALL
RIGHTS
RESERVED
1-31

ম্যানড্রেক, ওই
কাজের এটাই
একমাত্র পদ্ধতি।

তুমি এখন পূর্ণ জাদুক্ৰমতাসম্পন্ন। ঠিক
যেমন বহু দিন আগে জাদুবিদ্যায় স্নাতক
হয়ে যেদিন এ কলেজ থেকে
বেরিয়েছিলে, তেমন।

আসটা তা হলে
সার্থক বলছ।

কিন্তু রহস্যময় সেই লোকটা কে, যে নাকি চেনে
ম্যানড্রেককে?

জাদু কলেজে ম্যানড্রেক ও ফিলো...

ভিতরে যখন তোমার জাদুশক্তি
নবীকরণ চলছিল তখন তো সেই
লোকটা এখানেই ছিল!



কে এই রহস্যময় ব্যক্তি?

কিন্তু এখন তো আর
তাকে দেখতে পাচ্ছি
না!



গেল কোথায় সে?

লোকটা কি আমাকে
এড়িয়ে যেতে চাইছে?





থেরন ফিরে এসে যদি দেখেন
তুমি নেই, খুব দুঃখ পাবেন
কিন্তু।



তা হলে থেকেই যাই
কয়েকটা দিন।



সময় কাটাতে জাদু কলেজের এদিক
ওদিক ঘুরি, দেখি যদি আমার সেই
পরিচিত লোকটার সন্ধান পাই।



মরেছে,
ম্যানড্রেক
আমার
খোঁজে
বেরোচ্ছে।



বাইরে জাদু কলেজ ঘিরে দস্যুদল।
বড় পাথরটার আড়ালে ঘাপটি
মেরে...



খৈঁষ ধরে অপক্ষো
করো। উপযুক্ত সময়ে
ঝাঁপিয়ে পড়ব।



ম্যানড্রেক ঘুরছে। কিন্তু তার বস্তুন্দ্রিয় সজাগ...

কেউ আড়াল থেকে নজর
রাখছে। আমার সেই 'বন্ধু' নাকি

TALK &
JURORS
2-6



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ওই ঝোপের আড়াল থেকে
কেউ দেখছে আমাকে!



সম্মোহনের আশ্রয় নিল
ম্যানড্রেক...



জাদুর মায়াজালে নিজেকে 'অদৃশ্য' করে
তুলল ম্যানড্রেক।

এ বার দেখি কী হয়?

টুক &
হুডস
2-7



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

জাদুকোশল

কেউ নজর রাখছে আন্দাজ
করে ম্যানড্রেক 'অদৃশ্য' রূপ
ধারণ করল...



কায়ারূপ একদিকে, আর
অদৃশ্য মূর্তি অন্যদিকে...



ওইদিকে যাচ্ছে
ম্যানড্রেক।



আর আড়ালে
থাকার দরকার নেই।



এই লোকটাই আড়াল থেকে
দেখছিল আমাকে।



ওর একেবারে সামনে
গিয়ে দাঁড়াই বরং।



ঝট করে অদৃশ্য রূপ ছেড়ে
দৃশ্যমান হল ম্যানড্রেক...

ঘারে ম্যানড্রেক যে! একেবারে
সমকে দিয়েছ আমাকে। কোথা
থেকে এলে?

তুমি!



এখানে এরা তোমার উল্লেখ
করছিল 'এই যে' বলে।



তোমার সঙ্গে পরিচয়
সেই 'কালহীন'
পর্যটনকালে, মনে
পড়ে?



কতদিন পরে আবার আমরা
মুখোমুখি হলাম, দারুণ লাগছে।



হুম! আমাদের আবার সাক্ষাৎ
ঘটিয়ে দিল জাদু কলেজই।

বিচিত্র পর্যটক, যার সফর
কখনও সুদূর অতীতে, কখনও
অনাগত ভবিষ্যতে...



ম্যানড্রেক, আমার কালসীমায়
খাবার খেতে হয় না, গোটা
কয়েক পিলই যথেষ্ট।

অবশ্য পড়তে পড়তে
সেদিন একুশ শতকীয়
কিছু সুখাদ্যের সন্ধান
পেলাম।



কল টিপে চলে গেলাম হালের
প্যারিসে। কিন্তু কিছু একটা গড়বড়
ঘটল...

আইফেল টাওয়ারটা
গেল কোথায়?

†
TALK &
RECORDS
2-12



যন্ত্র অনুসারে আমি কিন্তু
তখন মূল প্যারিসে...



কোনও শহরতলিতে নয়।

কালাতীত সফরের
যন্ত্রটা বোধহয়
বিগড়েছিল।



কারণ, আমি দেখলাম জনশূন্য এক রিক্ত
প্রান্তর। দূরে একটা লোক...



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

†
TALK &
MURKIN
2-13

মশাই শুনছেন? আমি নতুন
লোক। আমি এখন কোথায়
বলতে পারেন?

বিপদের মাঝে।

লোকটা কিন্তু ঠিকই
বলেছিল।

তারপর কী ঘটল
পর্যটক?

†
TALK &
RECORDS
2-14

কখনও সুদূর অতীতে, কখনও
'অনাগত ভবিষ্যতে সফররত 'কালহীন
পর্যটক ও ম্যানড্রেক ফের মুখোমুখি

আমি তখন বিভ্রান্ত!



ভবিষ্যৎকাল থেকে
তুমি অকস্মাৎ এসে
পড়লে দস্যুর মুখে?



হ্যাঁ। ওদের জিজ্ঞাসা করলাম, কোথায় এসে
পড়েছি আমি? লোকটা বলল...

ওই সামনে দেখা
যাচ্ছে জাদু কলেজ।

ফটকের সামনে একটা
জগদ্দল পাথর।



তুমি এমন ভান করছ
যেন কিছুই জানো না
জায়গাটা সম্পর্কে।
চালাকি যত!

পর্যটক বলে চলেছে...

তুমি হয় প্রচণ্ড ধনী, নয়
তো কোনও জাদুকর।

মালকড়ি ছাড়ো
এ বার।

যেখান থেকে এসেছি
সেখানে টাকাকড়ি বলে কিছু
নেই।

ও সব উল্টোপাল্টা কথা বলে
আমাকে ভুলোতে পারবে না।
বাঁচতে চাইলে সঙ্গে দামি যা
আছে দাও চটপট।

©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

TALK &
MURDER
2-17

দস্যুরা আমায় ঘিরে ফেলেছে।
আমার বাঁচার উপায় মাত্র দু'টো...



'কালহীন' পর্যটকের গল্প শুনছে
ম্যানড্রেক...

হয় আমার ভবিষ্যতের
বিজ্ঞানশিক্ষাকে কাজে
লাগিয়ে এদের আক্রমণ
করা...



নয় তো বিদ্যুৎগতিতে পলায়ন।

আরে লোকটা জাদু কলেজের
দিকেই দৌড়চ্ছে দেখছি।



ওর পিছু ধাওয়া
করো। জলদি।

নিজেকে বাঁচাতে আমি তখন
হরিণের মতো দৌড়ছি জাদু
কলেজের দিকে।



©2009 by Kirig Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কিন্তু প্রধান
প্রবেশমুখেই ওই
বিশাল পাথরয়



ওই পাথর সরিয়ে কী করে ভিতরে ঢুকব ভেবেই
পাচ্ছিলাম না। প্রণপণে চেষ্টালাম...

জাদু কলেজে কে
আছ?

দোহাই আমাকে
ঢুকতে দাও।



জাদু কলেজ
2-19

JHAK & GRANDDEVIL

নির্দিষ্ট সংকেতমাত্রা ছাড়া
ফটকের মুখে ওই পাথরটা
সরানো যায় না।

হ্যাঁ, আমিও
সেটাই দেখলাম।



ততক্ষণে দস্যুরাও পিছু পিছু
চলে এসেছে। সময় খুব
কম...



তাই নিজের বিদ্যা প্রয়োগ করে জাদু কলেজের
মুখে ওই পাথরে একটা গর্ত করে নিলাম।



পর্যটক বলে চলেছে...

বারজাক, ও যে
পাথরে গর্ত খুঁড়ে
ফেলল নিমেষে!

২-২১

আর গর্তের মধ্য
দিয়েই ভিতরে
সেঁধিয়ে গেল। যাঃ
বাবা।

আরে! গর্তটা আবার যে
ভরাট হয়ে গেল দেখছি!
অদ্ভুত কাণ্ড!

ব্যাটা নির্ঘাৎ জাদুকরই।
কিন্তু তা হলে দৌড়ে
পালাচ্ছিলই বা কেন? যাই
হোক নজর রাখতে হবে।

পর্যটক বলে চলেছে তার কাহিনি...

তঙ্করদের হাত থেকে
বাঁচতে ওই পাথরের
মধ্যে গর্ত খুঁড়ে নিলাম।

TALE &
ADVENTURES
2-23



© King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

তারপর সেই গর্তের মধ্যে
হামাগুড়ি দিতে দিতে...



নমস্কার! এটাই
সেই জাদু কলেজ
তো?



তু-তুমি কোথা
দিয়ে এলে?

ওই গর্তের
মধ্য দিয়ে।

আরে, গর্ত উধাও!

দারুণ তো! এমন অদ্ভুত
জাদু আগে কখনও
দেখিনি।

বাজির, জাদু কলেজ
স্বাগত জানাচ্ছে তোমাকে।

বলে চলেছে পর্যটক...

জাদুর এমন কৌশল
একজনকেই প্রদর্শন করতে
দেখেছি আগে...সে হল
জাদুকর ম্যানড্রেক।



ম্যানড্রেককে চেনো নাকি
তুমি? সে তো আমারও বন্ধু।

তাই নাকি! আচ্ছা এ বার
বলো, তুমি জাদুর শিক্ষক না
শিক্ষার্থী?

ইয়ে কী যে বলি। আমি
শিক্ষক-শিক্ষার্থী দুটোই।



আমি ফিলো।
গ্র্যান্ডমাস্টার
থেরনের
অনুপস্থিতিতে
আমিই কলেজের
দায়িত্ব সামলাচ্ছি।




উনি যাওয়ার আগে
তোমার আসার কথাটা
বলতে নিশ্চয়ই ভুলে
গিয়েছেন।




তবে উনি এখন না
থাকলেও তুমি সঙ্কোচ
কোরো না। মনে করো
নিজের বাড়িতেই এসে



অনেক ধন্যবাদ। আচ্ছা,
এখানে যাওয়ার সময়টা
কখন?




এই যে শুনছ, তোমার নামটা
জিজ্ঞাসা করতেই ভুলে
গিয়েছি!



তাতে কী হয়েছে!
আমাকে 'এই যে'
বলেই ডেকে।

বর্তমানে ফিরে...



সেই থেকে 'এই যে'
নামেই চালিয়ে যাচ্ছ
তুমি?

ওই আর কি,
হে হে।

ALL
READS
2-28

ম্যানড্রেক,
এখানকার খাওয়া-
দাওয়াটা কিন্তু
জব্বর!

পর্যটক, তুমি তোমার
আগের অনেক কথাই
বললে বটে...

কিন্তু আমি এখানে আসার পর থেকেই
কেবলই আমাকে এড়িয়ে চলছিলে...

কেন?

?

অতঃপর, কারণটা কী?

©2009 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

জাদু কলেজে ম্যানড্রেক ও বিচিত্র
যটক...

বলে রাখি, থেরনের ঘরে তখন
যে ছিল সে লোকটা আমি



একটু পেটুক আছি আমি।
একটা ফ্রাই খাচ্ছিলাম সবার
আড়ালে। বিশেষ রশ্মিতে
গর্ত করেই ঢুকি ওখানে

আগে ওই সূক্ষ্ম যন্ত্রটা টর্চের
মতো দেখতে ছিল। এখন আরও
ছোট হয়ে হাতঘড়ির মাপে।

দারুণ যন্ত্র বটে। কিন্তু
আমার প্রণের উত্তর
এখনও পাইনি।



জাদু কলেজে ম্যানড্রেক ও বিচিত্র
যটক...

বলে রাখি, থেরনের ঘরে তখন
যে ছিল সে লোকটা আমি



একটু পেটুক আছি আমি।
একটা ফ্রাই খাচ্ছিলাম সবার
আড়ালে। বিশেষ রশ্মিতে
গর্ত করেই ঢুকি ওখানে

আগে ওই সূক্ষ্ম যন্ত্রটা টর্চের
মতো দেখতে ছিল। এখন আরও
ছোট হয়ে হাতঘড়ির মাপে।

দারুণ যন্ত্র বটে। কিন্তু
আমার প্রণের উত্তর
এখনও পাইনি।



সুখাদ্যের টানে যখনই
আমি 'বর্তমানে' আসি,
দেখেছি, তোমার মুখে পড়ে
যাই।



আর তারপরই
মহাকাশরক্ষিণী আমায়
ঠেলে পাঠায় ৬০০৯
সালে।



তোমার কাছাকাছি থাকলেই
তোমার 'ভাবতরঙ্গ' দেখে আমার
হৃদিশ পেয়ে যায় রক্ষিণী।



আমার ক্ষেত্রে তুমি
বাপু 'অপয়া'।

অন্যভাবে নিও না,
কিন্তু এটাই
তোমাকে এড়িয়ে
চলার কারণ।

†
TALK &
PUBS
3-5

এখন থেকে তুমি
ভাব করবে, যেন
আমায় চেনো না।

তাজ্জব লোক বটে একটা!
সত্যি বলল না মিথ্যে, বোঝা
দায়!



তা হলে ম্যানড্রেক,
অবশেষে তোমার
পুরোনো সেই বন্ধু 'এই
যে'-র সাক্ষাৎ পেলে?

আগে ওকে কিন্তু চিনতাম
পর্যটক হিসাবেই!

†
TALKER
#30225
3-6

পোরিটা, লোকটা সম্পর্কে
তোমার অভিমত কী?

দারুণ লোক। এমন চিন্তাকর্ষক
মানুষ আগে কখনও দেখিনি।



জাদু কলেজের ভিতরে...

তুমি বলতে চাও বাইরে
দস্যুরা লুকিয়ে আছে?

ALL
MAGES
3-9

সে তো নতুন কিছু
নয় ম্যানড্রেক...

এই জায়গাটা দখল করার
মতলব ওদের বহুদিনের।
কারণটা তো জানো।

যে জায়গার উপরে এই
জাদু কলেজ, তার ঠিক
নিচেই আছে হিরের খনি।
দস্যুরা আগেও দখলের
চেষ্টা করেছে...



কিন্তু প্রধান ফটকে জগদ্দল
ওই পাথরটাই বাঁচাচ্ছে
কলেজকে।



ওরা মাঝেমাঝেই আসে, আবার ব্যর্থ
হয়ে ফিরে যায়। এ বারেও বোধহয়
চলে গিয়েছে।



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ম্যানড্রেকের মুখ
দেখেই আমি
ঝামেলায় পড়ি, কথাটা
বলতেই হল ওকে।



আরে ওই তো এসে
গিয়েছে আমার
প্রেরণার নারী।



শুভ সন্ধ্যা
পোরিটা।

'এই যে', নাকি 'পর্যটক', তোমায়
দেখেই মন ভাল হয়ে যায়
আমার, বুঝলে।



টুকু
৩-১১

ম্যানড্রেক তোমায় পর্যটক বলে ডাকে কেন?

সে অনেক কথা। পরে বলব।

এখন ডাইনিং হলে চलो। ডিনারটা একসঙ্গে সারি দু'জনে।

তোমার এই জায়গাটা একঘেয়ে লাগছে না?

আমি তো হাঁফিয়ে উঠেছি একেবারে।

♀
TALK &
HURDLES
3-12





পোরিটা,
বাইরে দস্যুরা
যে ঘাঁটি গেড়ে
আছে?

এতক্ষণে নির্ঘাত
চলে গিয়েছে।



ওই পাথরটা
আছে
সামনে।
বেরোব কী
করে?

কেন, ওটা ফুটো
করে যে ভাবে
চুকেছিলে, সে
ভাবেই.



তখন বাইরে...

কী ভাবছ
বারজাক?

আমার মন বলছে
আজ রাতের মধ্যেই
ভিতরে ঢোকার
একটা উপায় হয়ে
যাবে। তারপরই
হেঃ হেঃ।

TALK &
ACTION
3-14

জাদু কলেজের ডাইনিং
হলে ম্যানড্রেক...


হুম।

খাওয়া ছেড়ে কোথায়
গেল পেটুক পর্যটক!
আশ্চর্য!


পোরিটা, বাইরে
খাওয়াটা কিন্তু বুকির
হয়ে যাবে!

কিছু হবে না। চলো
পর্যটক, জলদি।


TALK &
GROOMING
3-16



পোরিটা, খাওয়াটা
সেরে বেরোলে ভাল
হত না?



না। ওরা সকলে
খেতে ব্যস্ত। কাটার
এটাই সময়।



তোমার সেই খেলটা দেখাও।
পাথরে গর্ত করো, আর সেটার
মধ্য দিয়ে বাইরের জগতে পা
বাড়াই দুজনে।

TALK &
RECORDS
3-17

জলদি পর্যটক। বাইরে কত
মজা। তর সহছে না
আমার।

কাজটা ঠিক
হচ্ছে না...

আরে! নিমেষে
গর্ত করে
ফেললে!

এ বার হামাগুড়ি
দিয়ে আমাদের বাইরে
বেরোতে হবে।

তুমিই আগে
যাও।

TALK &
THROCKS
3-18

বাইরে দস্যুগুলো
ঘাপটি মেরে নেই
তো?

ধুর, ওরা নির্ঘাত
চলে গিয়েছে।

তাড়াতাড়ি করো পোরিটা,
গর্তটা এখনই বুঁজে যাবে।

TALE
3-19

হামাঙুড়ি দিয়ে
এগিয়ে এসো তুমি।

হাতটা ধরো
আমার।

গলাটা অন্য রকম
শোনাচ্ছে কেন?

হাতটা ধরার জন্য
ধন্যবাদ পর্যটক।

স্বাগত সুন্দরী।

†
TALK &
JERARDS
3-21

তবে আমরা পর্যটক নই।

বিপদ।

জাদু কলেজের বাইরে...

তা হলে আবার দেখা
হল!

বড় পাথরটায় গোল
গর্তটা দেখছি এখনও
আছে।

গর্তটা বন্ধ হওয়ার আগেই ঢুকে
পড়ো ভেতরে।

ইস, আমারই দোষে দস্যুরা
জাদু কলেজে ঢুকে পড়বে
এ বার। ছি ছি!

†
TALK &
PLOT
3-24

©2008 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

হঠাৎই মিলিয়ে গেল
গর্তটা...

৩-২৫

জীবনের নিয়মেই
শূন্যতা এক এক
সময় পূর্ণ হয়ে
যায়, বুঝলে।

কাব্যি রাখো।
ওটায় গর্ত করো
আবার।

না বারজাক। ওই কাজ আর
হবে না আমাকে দিয়ে। দুঃখিত।

তোমরা কেন ভেতরে
চুকতে চাইছ জানি আমি।



জাদু কলেজের নীচেই হিরের
ভাণ্ডার। সেটা লুঠ করতে।



তোমার সঙ্গিনীও কি
জাদুকর ?

হ্যাঁ। একেবারে প্রথম শ্রেণির
জাদুকর ইনি।

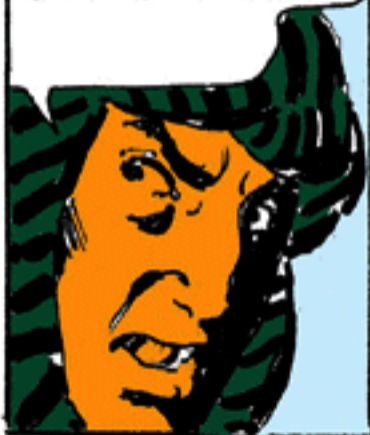




ফালতু বকবক ছেড়ে
জলদি গর্ত করে দাও।



না করলে রক্ত ঝরাতে
হাত কাঁপবে না আমার।



ম্যানড্রেক, আমার বক্তৃতা
শুরুর সময় হয়ে গেল। পর্যটক
ও পোরিটা ছাড়া সকলেই
এসেছে।



ওই পর্যটক দেখছি
ঝামেলা পাকাতে
সিদ্ধহস্ত।

দেখছি, যদি
পাই ওদের।

†
TALK &
RECORDS
3-28

বিপদ!

কলেজের প্রেক্ষাগৃহে বক্তৃতা
শুরু করল ফিলো...



ম্যানড্রেক তখন পর্যটক ও
পোরিটাকে খুঁজে বেড়াচ্ছে...



ওরা বাইরে বেরিয়ে যে দসুর
কবলে, তা কেউই জানে না...



না পর্যটক। তুমি পাথরটায়
গর্ত করে দিলেই দস্যুরা হিরে
লুণ্ঠতে ঢুকে পড়বে কলেজে।



বারজাক, ওই গর্তটা
করে দিলে ছেড়ে দেবে
তো আমাদের?



অবশ্যই।

আমার কথার নড়চড় হয় না, মুখ
দেখে বুঝে না!



TALK &
THINKS
3-31

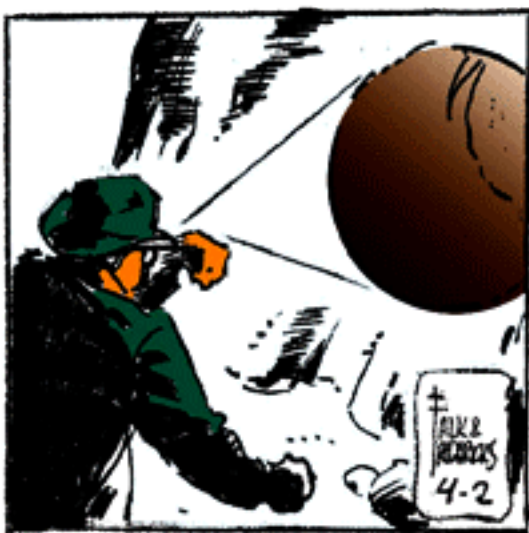
কলেজ ফাঁকা। সবাই
ফিলোর বক্তৃতা
শুনতে গিয়েছে।

TALK &
RECORDS
4-1

শুধু দেখা নেই পর্যটক ও
পোরিটার। কোথায় যে
গেল ওরা?

একজন মেয়েটাকে
চোখে চোখে
রাখো। বাকিরা
আমার সঙ্গে চলো।

তোমরা দাঁড়াও। আমি
পরীক্ষাটা চালাই।



এই তো বেশ বড়
গর্ত হয়েছে। জলদি
চলো সবাই।



বারজাক, এ বার আমরা মুক্ত
তো?

মোটেই না। আমার
সঙ্গে চলো তুমি।



ভেঙ্কিবাজ বুড়ো,
তুমি সবার আগে

ALL
4-3



ভেবেছিলে মুক্তি পেয়েই
কলেজে সকলকে সতর্ক করে
দেবে।
সেটি হচ্ছে না।



কোথায় হিরে মিলবে সেটা
তুমিই দেখিয়ে দেবে
আমাদের, বুঝলে।



হায় রে, এই সঙ্কটে
ম্যানড্রেক যদি পাশে থাকত!





বারজাক ও অন্য দস্যুরা হিরের
খনির সন্ধানে ...

বারজাক,
এ দিকে।

হুম!

সন্ধান
পেলে
নাকি?

না, এ অন্য
জিনিস।

বাইরে পোরিটা তখন পালানোর ছুতো
খুঁজছে...

লোকটাকে বোকা
বানাতে হবে।

o কথার উত্তর
দাও। তাসের
খেলা জানো তুমি?



বারজাক দ্যাখো, জাদু
কলেজের সব
লোকই ওখানে।

ফিলোর
বক্তৃতা
শুনতে।



খুব ভাল। ওরা বক্তৃতা
শুনুক, আমরা হিরের
সম্মান করি ততক্ষণ।

†
ALL RIGHTS
RESERVED
4-7



তাসের খেলা জানি
আমি। কিন্তু তাস
আমার কাছে নেই।

আমার
আছে।

একটা তাস নাও।
আমাকে দেখাবে না।

এ বার
কী করব।

আর একটা তাস
নাও। দু'টো তাসের
দিকে তাকিয়েই
থাকো।

ধুর , এ কেমন খেলা!

শেষটা দারুণ,
এখনই টের পাবে।

এক মনে তাকিয়ে থাকো
তাসের দিকে—এক,
দুই ...

4-9

©2000 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ধুভেরি। আর কত দেখব?

প্রাম্

এ বার অদ্ভুত ব্যাপার
ঘটবে একটা।

বারজাক, মনে হচ্ছে এটাই
হিরের খনি যাওয়ার পথ।



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

তখন অন্য দিকে...

পর্যটক ও পোরিটাকে জাদু
কলেজের কোথাও তো পেলাম না।
তা হলে ওরা নির্ঘাত বড়ুতা
শুনতেই গিয়েছে।

হলের ভিতরেই
দেখি।

TALK &
RECORDS
4-10



জ্ঞান হারিয়েছে ব্যাটা। এ
বার কলেজে ঢুকে
সকলকে সতর্ক করে দিই
বরং।

কিন্তু পাথরে হতঁটা বুঁজে
গিয়েছে। ঢুকি কী করে?

যে গুপ্তমস্ত্রে পাথরটা সরে
যায় সেটাও তো আমি জানি
না। কী করি?

মনে হচ্ছে বালজাকরা সদলে
হিরের খনিতে ঢুকে লুঠপাট
চালাচ্ছে।

লুঠনের আনন্দে
দস্যুরা মাতোয়ারা।
সেই সুযোগে...


TALE &
LORDS
4-16

©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.


আরে কীসের
আওয়াজ?

ধ্রাম


বালজাক, কেউ আমাদের
বন্ধ করে দিল।




আরে কে তুমি?
কোথা থেকে এলে?



পর্যটক বলে কেউ এসেছে
এখানে? তুমি চেনো
তাকে?



আমি ও ম্যানড্রেক
দু'জনেই মনে করি দারুণ
লোক ওই পর্যটক।



তা হলে চেনো
তাকে। কোথায়
সে?

বালজাক, তোমরা এখন
খনিতে বন্দি। পুলিশ আসা
পর্যন্ত আটকে থাকো।

†
TALK &
RECORDS
4-18

আরে তাই তো। দরজা
খুলছে না।

অত চিন্তা কীসের। এই
খ্যাপাটাকে দিয়ে দরজা
ফুটো করিয়ে বেরিয়ে যাব।

কী করে
উদ্ধার পাই!

খনির একমাত্র প্রবেশমুখের দরজা
আটকে দিয়েছে ম্যানড্রেক...

দস্যুরা আটক
এখন।



কাজটা সহজেই
করা গেল।



ও দিকে বাইরে...

পর্যটককে কোথায়
পাবে, তা আমি
বলব কেন?

TALK &
PLOTTERS
4-20

বলতে চাও না তো! বেশ
আমিই ওকে খুঁজে নেব।



বারজাক, ওটাই একমাত্র
দরজা। আমরা কিন্তু
ফাঁদে বন্দি।

দরজা বন্ধ তো
কী, এ লোকটাকে
দিয়ে গর্ত করাব।

না, আর
পারব না
আমি।

পারবে না মানে! তোমার
হাত মুচড়ে ভেঙে দেব।

উঃ! ছেড়ে
দাও।

ALL
RIGGS
4-21

ম্যানড্রেক
বলছি...

মহাকাশ-দস্যুদের হাত থেকে বিশ্বকে
রক্ষা করা বরং সহজ।



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কিন্তু অনেক কঠিন ধরিত্রীকে
ভয়ানক পরিবেশ দূষণ থেকে
বাঁচানো। এ কাজ সকলে
মিলে করতে হবে।



এই বসুন্ধরাকে সবুজ রাখুন

†
TALK &
PAPERBOYS
4-22



কী ভাবে কাজ
করে এটা?

সেটা তোমাকে
বলব না।

বলবে না! বেশ, বোতাম
টিপে আমিই দেয়ালে গর্ত
করে নিচ্ছি।

যাঃ বাবা! নির্ধাত ভুল
বোতামে হাত পড়েছে।

আমি কিম্বা ওটা ঠিক
করতে পারব না
বাপু।

ধুন্তেরি! কী
করলে বলো তো!

আর একটা
বোতাম টিপে
দেখি।



বিশ্ফোরণের আওয়াজ
মনে হচ্ছে?

জাদু কলেজের মধ্যে কিছু
হয়েছে! কিন্তু চুকব কী করে?



জাদু কলেজের বাইরে...

কলেজে বিস্ফোরণ
ঘটেছে!



সর্বনাশ, ম্যানড্রেক ও
পর্যটক তো ওখানেই
আছে!

নিশ্চয়ই ওর কিছু হয়নি।
ও নিরাপদেই আছে।

কার কথা বলছে
রক্ষিণী? পর্যটক না
ম্যানড্রেক?



জাদু কলেজের বাইরে...

কলেজে বিস্ফোরণ
ঘটেছে!



সর্বনাশ, ম্যানড্রেক ও
পর্যটক তো ওখানেই
আছে!

নিশ্চয়ই ওর কিছু হয়নি।
ও নিরাপদেই আছে।

কার কথা বলছে
রক্ষিণী? পর্যটক না
ম্যানড্রেক?





শুধুমাত্র সংকেতমলেই ওই
বিশাল পাথরটা সরানো যায়।

মস্তাটা আমি
ঠিক জানি না।



তবে আমার
পদ্ধতিতেই পথ
করে নিচ্ছি।



বারজাক, এ তো
ম্যানড্রেক! চোট পেয়েছে
বেচারি।

ছাড়ো তো! থাক পড়ে।



রক্ষিণী, এটাই হিরের খনির
পথ।



জখম ম্যানাড্রেককে
সাহায্য করতেই হবে।

না, তুমি
আমাদের সঙ্গে
যাবে এখনই।



হিরে তো
পেয়েছ। আবার
আমাকে কী
দরকার?

যদি প্রয়োজন হয় তোমাকে
পণবন্দি করব। অবশ্য এখন
আমাদের আর কে রাখবে?
হেঃ!

↑
TALK &
DEBATES
4-30



এই সেই বিখ্যাত জাদু
কলেজ! কিন্তু লোকজন
কাউকে দেখছি না!

সবাই তো বক্তৃতা
শুনতে প্রেক্ষাগৃহে
গিয়েছিল। দস্যুরা
নির্ঘাত বন্দি করে
রেখেছে সকলকে।

এটাই সেই হিরের খনিতে
টোকার দরজা। কিন্তু হিরে সব
তো লুঠ হয়ে গেল।

দরজার মুখে কে একজন
পড়ে। নড়ছে না!

†
TALK &
WEBBERS
5-1

বিস্ফোরণে পড়ে যাই।
জ্ঞান হারিয়েছিলাম।
এখন অবশ্য অনেকটা
সামলে উঠেছি।

এখন কেমন
ম্যানড্রেক?

আরে
মহাকাশ-
রক্ষিণী!
তোমার কথাই
ভাবছিলাম।

এ মুহূর্তে দস্যুদের মোকাবিলায়
তোমার সাহায্য চাই।

দুঃখিত ম্যানড্রেক। অতীতে
সভ্যটিত কোনও ঘটনায়
কাল এড়িয়ে সাহায্য করা
সম্ভব নয় আমার পক্ষে।

জাদু কলেজের ভিতরে...

আমি কোনও
সাহায্য করতে
পারব না।

আমরা ভবিষ্য কালসীমার
ওপারে থাকি। তোমাদের
বর্তমান আমাদের অতীতে।
সেখানে হস্তক্ষেপ করতে পারি
না আমরা।

এখানে এখন তোমরা যা ঘটতে
দেখছ, আমাদের কাছে তা সুদূর
অতীত।

ভয় পেয়ে তুমি এ সব
কথা বলছ না তো?

†
TALK &
BOOKS
5-4

†
5-5

ম্যানড্রেক, হল থেকে
ছাত্রদের বার করে আনতে
পারলে কিছুটা সুবিধা
হত।

তাতে দু' পক্ষে সরাসরি
সংঘর্ষ বাধত। আর জখম
হত নিরস্ত্র ছাত্ররাই।

না পোরিটা, দস্যুদের
ঠেকাতে হবে আমাদেরই।

আমার যষ্ঠেন্দ্রিয় বলছে, দস্যুরা
প্রধান ফটকের দিকে যাচ্ছে।
পর্যটকও ওদের সঙ্গেই আছে।

মহাকাশ রক্ষিণী না বন্ধিনী,
ওর কোনও অধিকারই নেই
পর্যটককে গ্রেফতার করার। এ
দেশে কি আইন নেই!

আরে! মেয়েটা উধাও!

!

আমাদের সকলের পকেটই
হিরেতে ভর্তি। এখান থেকে
বেরোলেই সকলে ক্রোড়পতি
বনে যাব। হেঃ হেঃ!

হিরে তো পেলাম সর্দার, কিন্তু
আমার কেমন মনে হচ্ছে,
কেউ পিছু নিয়েছে আমাদের।

†
TALKS
RECORDS
S-6

হুম্, পিছনে কার
পায়ের শব্দ!

নির্ঘাৎ
আমাকে উদ্ধার
করতে আসছে
ম্যানড্রেক ও
পোরিটা।

কে আবার পিছু
নেবে? গুলি করে
উড়িয়ে দেব।

পর্যটক, অন্য কালে
প্রবেশের দায়ে তোমাকে
গ্রেফতার করছি।

মরেছে, এখানেও
হাজির!

এত ঝামেলা
পোয়ালাম, তার
পরও গ্রেফতারি?

কে এই
গোয়ার
মেয়েটা?



চোপ্ উজবুক! যে কাল
থেকে পর্যটক এসেছে
সেখানেই ওকে ফেরত
নিয়ে যাচ্ছি আমি।



৫-৪

কোথায় যাবে? আগে আমাদের
'কাজ' শেষ হোক। লক্ষ্মী হয়ে
থাকলে পরে তোমায় ছেড়ে দেব।

এ আশ্বাস অবশ্য
ডাহা মিথ্যে।



মহাকাশ রক্ষিণী টের
পেয়েছে দস্যুরা এখন
কলেজের প্রধান ফটকের
দিকে যাচ্ছে।

মেয়েটা যেন
কেমন!



দস্যুরা গুলি
করে মারতে চায়
ম্যানড্রেক-
পোরিটাকে।

এ সব
তোমার
দোষেই
ঘটছে।



সেই ভুলটাই শোধরাতে
চাই। যদিও জানি, আমাদের
কাল থেকে এদের কালে
প্রবেশ দণ্ডনীয় অপরাধ।



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

অতঃপর

দস্যুদের কবলে পর্যটকের সঙ্গে
মহাকাশরক্ষিণীও...

ফের ম্যানড্রেক
এবং ঝামেলা...

ওর সঙ্গে করলেই তুমি
ঠিক টের পেয়ে যাও।
আর ফেরত নিয়ে যাও
আমাকে।

তুমি ধরা পড়ো পেটুক বলে।
এখনও খাদ্য-বড়িতে অভ্যস্ত হতে
পারলে না।

ছাড়ো ও সব
কথা। এখন
ম্যানড্রেক ও
পোরিটার জীবন
বিপন্ন।

পোরিটা, আমরা জাদু
কলেজের প্রধান দ্বারের
কাছাকাছি
এসে গিয়েছি।

TALE &
ADVENTURES
5-12

বারজাকরা এ দিকে
এলে নজরে পড়বেই।

তখন কী
করবে?

আমার আদেশ, এ
বার মুখ বন্ধ করো
তোমরা দু'জন।

এ সব ঘটনা আমাদের
কালসীমার হিসাবে চার হাজার
বছর আগে ঘটে গিয়েছে। এখন
কিছু করা যাবে না।

চোপ্।
একটাও কথা
নয়।

লুকিয়ে থাকো।
ইশারা পেলেই
গুলি ছুড়বে।

পরের বাঁকটা পেরোলেই জাদু
কলেজের প্রধান ফটক। সামনেই
চির-রক্ষক জগদল পাথরটা। এ
বার?

এ বার নির্ঘাত বারজাকদের
মুখোমুখি হব আমরা।

জাদু...

†
ALL
PAGES
5-13

আড়াল থেকে আমরা
বেরোলেই ওরা দেখতে
পাবে।

TALK &
REDOES
5-14

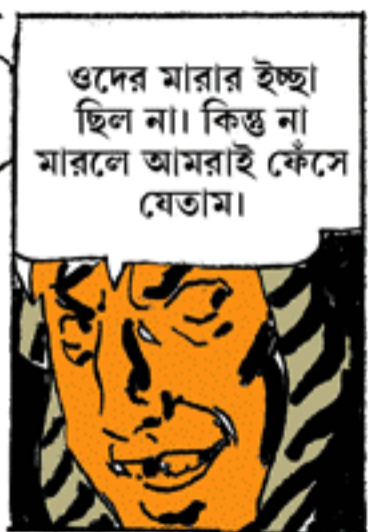
আমরা পেমে যাব
তা হলে?

বারজাককে খবর
দাও, ওরা এসে
গিয়েছে।

মহাজাগতিক আইন অনুসারে
অতীতে সঙ্ঘটিত ঘটনায় হস্তক্ষেপ
নিষেধ...

আর সে জন্যই ম্যানড্রেক ও
পোরিটার এই বিপদেও নির্বিকার
মহাকাশরক্ষিণী...





বারজাকের দল গুলি চালান ম্যানড্রেক-
পোরিটাকে মারতে...

ALL
RECORDS
5-18

©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

কিন্তু ম্যানড্রেকের মায়াজালে তাদের চেষ্টা
সফল হল না...

পোরিটা, এরা কেউই
দেখছি গুলি চালাতে
শেখেনি। হ্যাঃ!

নেহাতই
অনাড়ি।

??!?!?

সাবাস ম্যানড্রেক। তুমি
গুলি আটকালে কী
করে?



“ওরা গুলি চালাবে আঁচ করে
আমাদের ছায়ামূর্তিকে সামনে
ঠেলে দিই।”



কিন্তু বারবার এ কৌশল খাটবে
না বন্ধু। যে দিকে পারো, দৌড়ে
পালাও।



বারজাক, এ
বার আত্মসমর্পণ
করো।

কোন দুঃখে ম্যানড্রেক?
আমাদের সকলের
পকেটই হিরেতে
বোঝাই। হেঃ হেঃ!

তোমরা ক'বার ঠেকাবে
আমাদের। পরের বার আর
বন্দুকের গুলি লক্ষ্যভ্রষ্ট হবে
না।

বেশ। দেখা যাক।

লক্ষ্য স্থির
করো।

†
ALL 2
PAGES
5-20

গুলির আদেশ দিল বারজাক...

চালাও
গুলি।

মনে হচ্ছে, গুলিই
নেই তোমাদের

ক্লিক! ক্লিক! ক্লিক!

হতেই পারে না।
সব ক'টা গুলি ভরা।

ফের ম্যানড্রেকের জাদু...

আরে, কার্তুজগুলো
ওখানে পড়ে?

এটা কী করে সম্ভব?

সেটাই এ বার ভেবে
দ্যাখো।

ওগুলোই
তোমাদের গুলি
তো?

হ্যাঁ, মানে চুরি
করা মাল।

ও, তাই এত
গরম।

বাপ রে! হাতে
ছাঁকা লাগছে।

বারজাক, আত্মসমর্পণ করো।

কিছুতেই না।

TALK &
REVIEWS
5-22

ম্যানড্রেক, ও ছোরা নিয়ে
তেড়ে আসছে!



ধূর ছোরা
কোথায়, ওটা
তো চামচ।



ও দিকে মহাকাশ-রক্ষিণীকে অনুন্নয় করছে
পর্যটক...

ম্যানড্রেক একা এ ভাবে
কতক্ষণ লড়বে দস্যুদের সঙ্গে?
আমাদের ওর পাশে দাঁড়ানো
উচিত।

তা সম্ভব নয়

©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

TALK &
STORIES
5-23

অতঃপর

ম্যানড্রেকের মায়াজালে দস্যুরা
বিভ্রান্ত। ওরা ভাবছে, বন্দুকগুলো
তেতে আগুন...

গেছি রে!

উফস!

TALK &
PLOTTERS
5-25

বারজাক ছোরা মারতে
এগোচ্ছিল। এখন দেখছে সেটা
নিরীহ চামচ।

ম্যানড্রেক দারুণ ভাবে
ঠেকিয়ে রাখছে ওদের। কিন্তু
এ ভাবে কতক্ষণ পারবে
বেচারি।



এই ঘাড়ের মতো যন্ত্রটা পথটকের
কাছ থেকে কেড়ে নিয়েছি। এ বার
এটার সাহায্যে জব্বর খেলা দেখাব
আমি।

†
TALK &
PAGES
5-27

©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

এটা দিয়ে মুহূর্তের মধ্যে
পাথরে ফুটো করা যায়,
ভারী দরজা উড়িয়ে দেওয়া
যায়।

আরও কত কী যে করা যায়
এটার সাহায্যে।

?



পালাও ম্যানড্রেক।

পালানোর আর সময়
নেই। বেচারি!

ফস্কে গেল! বেশ, আর
একটা বোতাম টিপে দেখি।

যাচ্চলে! কিছুই তো
ঘটল না। অন্য আর
একটা টিপে পরখ করা
যাক।

†
TALK &
RECORDS
5-29

সে বার এই বোতামটা
টিপতেই ভারী দরজাটা উড়ে
গিয়েছিল।



এ বার দেখি, তুমি
উড়ে যাও কিনা।



পর্যটক,
মহাকাশরক্ষিণীকে
কিছু একটা
করতে বলা,
দোহাই।



রক্ষিণী তো নির্বিকার। আরে গেল
কোপায় সে?



TALK &
RECORDS
5-30

বারজাকের আক্রমণ এড়ানোর চেষ্টা করে
যাচ্ছে ম্যানড্রেক...



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

হেঃ হেঃ। এ বারে আর
রেহাই নেই তোমার...



আর বেশিক্ষণ পারবে
না তুমি।



ম্যানড্রেক জাদুর
সাহায্যে ওকে
ঠেকাতে পারবে না?

ওই ঘড়ির মতো দেখতে যন্ত্রটা জাদুর
প্রভাবরোধের ক্ষমতা রাখে।



©2003 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

যন্ত্রটা সত্যিই দুর্দান্ত। কাজ না
করলে টাকা ফেরতের
গ্যারান্টিও আছে।



তবে তো ম্যানড্রেকের
বাঁচার আশা অতি ক্ষীণ।



বারজাক, আমাদের
প্রত্যেকের জেবই হিরেয়
ঠাসা।



দেওয়ালে একটা গর্ত
করো চটপট, বুঝলে।



চোপ্।

কী করতে হবে আমি
জানি।



ছি ছি!
আমিই দায়ী
এ জন্য।

জাদু দিয়ে ওই রশ্মি
ঠেকানো যাবে না।



জলদি ছায়ার আড়ালে
লুকোতে হবে।



হঠাৎ চোখ ধাঁধানো আলোর ঝলকানি...

কোথায় লুকোবে এ বার
তুমি।

তোমার বাঁচার
সব রাস্তাই বন্ধ।

TALK &
FEELINGS
6-4



রশ্মির সামনে ম্যানড্রেকের
অসহায়তা দেখে হাসছে
দস্যুরা...

ওর দম এ বার
শেষ।



†
TALK &
SUBS
6-5

ম্যানড্রেক যে মরতে বসেছে!



ম্যানড্রেক মাটিতে পড়ে।
এগিয়ে আসছে বারজাক...

অনেক সময় নষ্ট করেছ
তুমি।

†
Talk 2
Barjas
6-6

এ বার কাছ থেকে...

টিপব বোতাম।
খেল শেষ।

বারজাকের হাতে মারণরশ্মি।
প্রাণসংশয় ম্যানড্রেকের...

†
TALK &
ACTION
6-8

©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ওই বোতামটা টিপলেই
ম্যানড্রেক শেষ।

বোতামটা টিপছি। তোমার
খেল এ বার খতম জাদুকর।



আমি মরিনি
বারজাক।

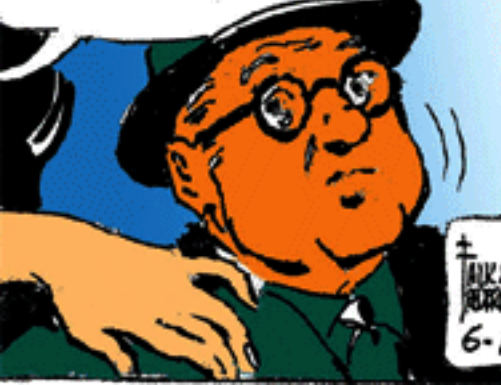
৬-১০

তোমার হাতের ওই ঘড়ির
মতো যন্ত্রটাই বরং উড়ে গেল।

হ্যা! বোতাম
টিপতেই ওটা ফেটে
গেল।

কী যে হল!

পর্যটক, এখানে এসে ফালতু
ঝামেলায় জড়িয়ে অনেক সময় নষ্ট
হল...



এ বার ৬০০৯ সালে
ফেরার জন্য তৈরি
হও।



অত তাড়া দিও না বাপু।
কতকগুলো প্রশ্নের উত্তর দাও
আগে।



বড্ড বাড়াবাড়ি করছ তুমি
পর্যটক। জানো না, এত
কথা বলা ঠিক হচ্ছে না
তোমার।



বিস্ফোরণের
সময় তুমি ঠিক
কোথায় ছিলে?

যেখানেই
থাকি, তাতে
তোমার কী?

আমি দেখেছি,
তুমি হেলমেট
খুলে পিছনে
ছিলে।

বড্ড চেপে
বসেছিল
মাথায়।

হেলমেটটা আসলে কম্পিউটার।
ওটার নড়াচড়ায় ওভারলোড হয়ে
ফেটে যায় ঘড়ির মতো যন্ত্রটা।

†
AUX 8
RECORDS
6-12

যা বুঝছি, হেলমেটটা
নড়ানোয় রশ্মি বিকিরণকারী
যন্ত্রটায় শর্ট সার্কিট ঘটে।
তাতেই ঘটে বিস্ফোরণ।



যাই হোক,
মেয়েটার
জন্যই বাঁচল
ম্যানড্রেক।



কিন্তু সব বিপদ
কি কাটল?



বারজাক, গুদামঘরের মধ্যে
এটা পেয়েছি।



চমৎকার! এ বার আমাদের
ঠেকায় কে!



জাদু কলেজের ভিতরে...

পর্যটক তুমি বলতে চাও, মহাকাশ
রক্ষিণীর হেলমেটের কারণেই শর্ট
সার্কিট হয়ে বিস্ফোরণটা ঘটেছে?

হ্যাঁ, আমার তো
তাই মনে হচ্ছে।

ঘটনাচক্রে এ ক্ষেত্রে
মহাকাশরক্ষিণীই তোমার
জীবনদাত্রী হয়ে উঠেছিল
ম্যানড্রেক। ও না চাইলেও।

ভবিষ্যকালের বিধিতে
এ ক্ষেত্রে হস্তক্ষেপ
কিন্তু অপরাধ।

TALE &
PUBLISHERS
6-16

এ বার তো
আমাদের বিদায়
নেওয়ার পালা।

তার আগে লুঠ করা
হিরেগুলো ফেরত দিয়ে যাও।

TALK 2
ROBBERIES
6-16

©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

হেঃ হেঃ! ফেরত দেওয়ার
প্রশ্নই ওঠে না।

তোমাদের ওই পুলিশ-ফুলিশ
আসার আগেই লুঠ করা হিরে
নিয়ে আমরা সটকাব।

তারপর ডেরায়
গিয়ে উৎসব পালন।

শুনে রাখো বারজাক, হিরে
নিয়ে যাওয়া হবে না
তোমাদের।

TALK &
SMOKE
6-17

কে আটকাবে
আমাদের?

তুমি না ওই
মেয়েটা?
হেঃ হেঃ!

সত্যিই ওদের রোখা মুশকিল।
যদিও জাদুর প্রভাবে ওরা
ভাবছে, ওদের রাইফেলে গুলি
নেই।

এই গুলি-ছাড়া রাইফেল
দিয়েই হটিয়ে দেব
তোমাদের।

জাদুর প্রভাব
এখনও
কাটেনি।

তা ছাড়া সংখ্যাতেও
তোমরা নেহাৎই তুচ্ছ।

কিন্তু ওই জগদ্দল পাথরটা?
ওটা সরানোর সংকেতমন্ত্র তো
জানো না তোমরা? কী
করবে?

বিকল্প ব্যবস্থা
করেছি।

6-18

এটা ভিতর থেকে
উদ্ধার করেছে
একজন।



এই ডিনামাইট
ফাটিয়েই পথ
করে নেব...



জাদু কলেজের দেওয়াল ভেঙে খুব
সহজেই বেরিয়ে যাব আমরা। বুঝলে
জাদুকর!





ম্যানড্রেকের সম্মোহনে
একেবারেই বিভ্রান্ত দস্যুসর্দার



ধুভেরি! ডিনামাইট স্টিকটা আমার
হাতে এল কী করে?

৬-২২

বরং ওটা ছুড়ে
ফেলে দাও তুমি।



এটা হাতে
যে আঠার
মতো সঁটে
যাচ্ছে।

তবে তো ঘোর বিপদ। এক্ষুনি
বিস্ফোরণ ঘটবে বারজাক।



জলন্ত সলতেটা
ছোট হয়ে
আসছে।

দোহাই, কেউ
জল ঢেলে এটা
নেভাও।



দস্যুসর্দার, খুব
তো তড়পাচ্ছিলে
আমাদের



দ্যাখো কেমন
লাগে।



সলতেটা নেভাতে প্রচুর
জল ঢেলেছি বারজাক।



হ্যাঁ। কিন্তু এত জল যে
ডুবে যাচ্ছি আমি। পকেটে
হিরেগুলো তলিয়ে নিয়ে
যাচ্ছে।



এ তো মহা মুশকিল। যেটাই করি, সেটাই
তোমার কাছে সমস্যা হয়ে দাঁড়ায়।

†
ALX &
REDDAS
6-24

©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.





তোমরা কিছু করবে না
জানি। আমাকেই করতে
হবে।



এ বার দেখাব শুধু
ম্যানড্রেক নয়, জাদুবিদ্যা
আমিও কিছু জানি।



TALE &
PLOT
6-27

তুমি তো নাকি তাসের খেলা ছাড়া
আর কিছু জানো না।



হ্যাঁ। এখান থেকে
একটা তাস তুলে
নাও।

ম্যানড্রেককে বাঁচাতে এ বার জাদুর
আশ্রয় নিল পোরিটা...

বারজাক, আমার
খেল তো
দেখেছ.



এ বার পোরিটার
খেলাটা দ্যাখো।



ফুঃ! এই মেয়েটা আবার
কী খেলা দেখাবে?

একটা তাস
তুলে নাও।

বেশ, তুলে নিচ্ছি
আমি।



গোপনে ফের সন্মোহন করছে
ম্যানড্রেক...
THAR GRAMDEVIL

জব্বর খেল। সবাই মন
দিয়ে দ্যাখো।



এই
ভাসটা
তুলছি।

বেশ। নিজে দেখে
নাও, আমাকে কিছু
দেখিও না।



এ বার হবে আসল মজা।



বারজাক একটা তাস বেছে নিয়ে
আলাদা রেখেছে। আমি দেখিনি।
এ বার শাফল করছি।

বারজাক দ্যাখো তো এই
তাসটাই তুলেছিলে তো?

বারজাক!
আরে কোথায়
তুমি?

আমার পাশেই তো
দাঁড়িয়েছিল!

কিন্তু কোথায় গেল
সে?



বারজাক কী 'চিজ'
এ বার সকলে
বুঝলে তো!

বাঁচাও!



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

তোমরাও যদি তাস হতে না চাও
স্থির হয়ে থাকো।



ম্যানড্রেকের জাদু

ম্যানড্রেকের সম্মোহনজালে আচ্ছন্ন দস্যুরা সকলেই
পাথরের মতো স্থির হয়ে দাঁড়িয়ে...

ALX 2
PAGES
7-4

সাবাস ম্যানড্রেক! অবশেষে
আমরাই জিতলাম।



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

আদপে কি তাই?



মহাকাশরক্ষিণী, ফের
বলছি আমি ৬০০৯ সালে
ফেরত যেতে চাই না।

তখন কিছু দূরে পাহাড়ি রাস্তায় আবির্ভূত
হল একজন। কে সে?



অতঃপর

পোরিটার জাদুতে বারজাক
ভাবছে সে চিড়িতনের তাম
হয়ে গিয়েছে....



7-6

দারুণ খেলা। কিন্তু আসল
বারজাক গেল কোথায়?



ওর দলের মধ্যেই পুতুলের
মতো দাঁড়িয়ে। আমি জাদু
কাটালে তবেই নড়তে পারবো।



পোরিটা, ওদের চুরি
করা হিরেগুলো এই
থলের মধ্যে আছে।

আমি যথাস্থানে
ফেরত দেব
এটা।

পর্যটক, শুনলাম তুমি
নাকি ৬০০৯ সালে
আর ফিরতে চাইছ
না?

ঠিকই শুনেছ ম্যানড্রেক।
খাবারের বদলে পিল খেয়ে
খেয়ে মুখ পচে গিয়েছেয়

আমি এই বিশ্বেই থাকতে
চাই।

♀
TALK &
PILLS
7-7



পর্যটক তুমি আইন
ভেঙেছ। জানো তো অন্য
কালে সফর ওখানে
নিষিদ্ধ।

TALK &
HEARINGS
7-8



নতুন আইনে কিন্তু
বলছে, অনিচ্ছুক
ব্যক্তিকে জোর করে
ফেরত নিয়ে যাওয়া
যাবে না।



জোরাজুরি করাটা
আইনবিরুদ্ধ এখন।

রক্ষিণী, সত্যিই কি
তাই?

হ্যাঁ।

ভবিষ্যকালের দেশের
সিকিউরিটি ক্যামেরা মহাবিশ্বের
সব গ্রহের ঘটনাবলি অবিরত
স্ক্যান করে যাচ্ছে।



ওখানকার হিসাবে তোমরা
চারশো বছর পিছিয়ে।
এখানে যা ঘটবে তার
রেকর্ডও ওখানে আছে



ওখানের হিসাবে এখানের ব্যাপারটা
সঞ্জ্ঞাটিত অতীত। তাতে ঢুকলে অপরাধ।
কিন্তু আমি তো ইচ্ছে করে দোষ করিনি।



কীসের দোষ?

ওখানকার সিকিউরিটি ক্যামেরা
দেখাবে রক্ষিণীর সঙ্গে আমি
ফিরছি না। ওকে একা ফিরতে
হলে কঠিন শাস্তি।

†
TALK &
STORIES
7-10

বুঝতে পারছ না?

বিনা অনুমতিতে কালান্তরে ভ্রমণ
ওখানে গুরুতর অপরাধ। আমার
অনুপস্থিতিতেই বিচার হবে। আর...

আমার সাজাটা ভোগ করবে
মহাকাশ রক্ষিণী।

?!
?



জাদু কলেজের ভিতরে...

বারজাক আমাকে এখানে পাহারা দেওয়ার
নির্দেশ দিয়ে চলে গেল। কিন্তু তারপর
অনেকক্ষণ কেটে গেল। সব চুপচাপ...

©2010 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ওরা সব গেল কোথায়? লুঠ করা
হিরের একটা অংশ আমারও প্রাপ্য।
আমাকে বঞ্চিত করার জন্যই কি
এখানে রেখে গেল আমাকে?
ব্যাপারটা কী?

বাইরে...

সব কিছুই তো শান্ত,
স্বাভাবিক! যাচলে!

পর্যটক, তুমি এখানেই থেকে যাবে
বলছ। কিন্তু তুমি না ফেরার কারণে
বেচারি মহাকাশরুদ্ধিণী বিনা দোষে
জেল খাটবে, এটা ভাবতে ভাল লাগছে
না আমার।



কী করব। এখানে
নিয়মকানুন বেজায়
কড়া।



আরে! বারজাকরা সবাই পাথরের
মূর্তির মতো স্তব্ধ হয়ে দাঁড়িয়ে
কেন?



বুঝেছি। ওই ব্যাটা
জাদুকর কিছু করেছে
ওদের, তাই এমন
অবস্থা।



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

দাঁড়াও, জাদুকরটাকে
গুলি করে এদের মুক্ত
করব আমি।



আমার ছোড়াগুলি কখনও
লক্ষ্যভ্রষ্ট হয় না।





দস্যু বন্দুকের ট্রিগারটা চাপতে যেতেই অদ্ভুত একটা
কাণ্ড ঘটল...

আরে! বন্দুকের পাখনা গজাল
কী করে?

TALK &
RECORDS
7-18



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ভীয়া! উড়ে গেল
বন্দুকটা!

কী ব্যাপার ম্যানড্রেক,
আমাকে দেখতে পাওনি?

বাবা!



খেরন ফিরে এসেছেন

আবার জাদু, তবে ম্যানড্রেকের
নয়...



বন্দুকটা পাখি
বানিয়ে উড়িয়ে
দিলেন!

থেরন ফিরে এসেই সক্রিয়...

না হলে দস্যুটা
তোমায় গুলি করত।



©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

এখানে যা সব কাণ্ড
ঘটেছে এ বার শুনুন।



কোনও দরকার
নেই। দূরে
থাকলেও সবই
আমার জানা হয়ে
গিয়েছে।



আমি ইতিমধ্যেই
পুলিশকে খবর
দিয়েছি।

তবে তো এখনই
এসে পড়বে ওরা।

ততক্ষণ ওদের আর
একটু 'শিক্ষা' দিই
বরং।

সম্মোহন করল ম্যানড্রেক...

কোথা থেকে চলে এল এক বিশাল ঝাঁটা।
তারপরই...

যা নোংরা
তোমরা। পুলিশ
আসার আগে
ঝেঁটিয়ে পরিষ্কার
করে দিই
তোমাদের।

©2009 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

ALL
7-21

বারজাকদের ধরে
দেওয়ার জন্য
অনেক ধন্যবাদ।

বাবা, আপনার সঙ্গে
যারা সম্মেলনে
গিয়েছিল তারা
কোথায়?

শহরে রয়ে
গিয়েছে।

7-22

এসে পড়ল পুলিশ...

আসলে টানা কুড়ি মাইল হেঁটে
ওরা ক্লান্ত। কাল সকালে এসে
যাবে আশা করি।

ওঁর বয়স নাকি
চারশো! দেখে কে
বলবে?

দারুণ
ব্যক্তিত্ব।



বাবা এখনকার গ্র্যান্ডমাস্টার।
বয়স চারশো। উনি যথার্থই
ত্রিকালজ্ঞ ব্যক্তি।



তুমি জাদু কলেজে ছাত্র না
শিক্ষক কী হিসাবে এসেছে
জানি না। তবে স্বাগত সব
সময়েই।



আর তোমার সঙ্গিনী তো
মহাকাশরক্ষিনী। তোমাকে ৬০০৯
সালে ফেরত নিয়ে যেতে এসেছে।
তাই তো?

†
TALK &
RECORDS
7-24



আপনি সত্যই
ত্রিকালজ্ঞ
পুরুষ।

মহামান্য থেরন, দস্যুদের
মোকাবিলায় অনেক
সাহায্য করেছেন এই
পর্যটক।



পোরিটা এ জন্য জাদু কলেজ
ওঁর কাছে কৃতজ্ঞ।



তবে পর্যটকের একটা ব্যাপার আমি জানি, যা
হয়তো ওর নিজেরও জানা নয়।



কা সেই ব্যাপার ?

পুলিশ এসে গ্রেফতার করে নিয়ে যাচ্ছে দস্যু
বারজাক ও তার সঙ্গীদের...

TALK &
POUNDS
7-27



ও দিকে তখন জাদু কলেজে
পর্যটককে নিয়ে এক সমস্যা...

মহাকাশরক্ষিণীর সঙ্গে
নিজের কালের জগতে
ফিরতে নারাজ পর্যটক।



রক্ষিণী প্যাঁচে পড়ে
গিয়েছে। পর্যটক, তুমি
ফিরেই যাও।

ইচ্ছাই করছে না।



কথা হচ্ছে, ৬০০৯ সালে
ফিরলেই সেই খাওয়ার কষ্ট। পিল
গিলতে হবে আবার।

কিন্তু তুমি না ফিরলে
রক্ষিণী বেচারি যে সাজা
পাবে ওখানে!!

তোমাকে হাতে না পেয়ে
রক্ষিণীকেই ওরা শাস্তি দেবে। বিনা
দোষে বেচারিকে জেল খাটতে হতে
পারে।

একটা মেয়েকে এ ভাবে
কষ্ট দেবে পর্যটক?

†
TALK &
RECORDS
7-28

পর্ষটক, তুমি
কালান্তরে পাড়ি
দিয়ে কাজটা ভাল
করোনি।

হ্যাঁ, অন্য কালসীমায় অনুপ্রবেশ
করলে শাস্তি পেতেই হয়।

7-29

পর্ষটক, তোমার সম্পর্কে একটা
কথা আমি জানি। এ বার সেটা
তোমাকে বলেই ফেলি।

তোমার বাবা কী বলতে
চান ম্যানড্রেক?

?

পর্ষটক, তুমি
কালান্তরে পাড়ি
দিয়ে কাজটা ভাল
করোনি।

হ্যাঁ, অন্য কালসীমায় অনুপ্রবেশ
করলে শাস্তি পেতেই হয়।

7-29

পর্ষটক, তোমার সম্পর্কে একটা
কথা আমি জানি। এ বার সেটা
তোমাকে বলেই ফেলি।

তোমার বাবা কী বলতে
চান ম্যানড্রেক?

?

পর্যটক, তুমি আদতে
একজন ভদ্রলোক, তাই
তো?

কোনও ভদ্রলোক কী চায়,
তার জন্য বিনা দোষে একটি
মেয়ে জেল খাটুক?
বলো?

†
TALK &
JUDGOS
7-30

বলো
পর্যটক?

না। মহামান্য পেরন, আপনি একদম ঠিক
কথাই বলেছেন।

রক্ষিণী, শর্ট
সার্কিট ঘটিয়ে
ম্যানড্রেককে
তুমিই কিন্তু
বাঁচিয়েছ।

না না। সবটাই পূর্ব
সঙ্ঘটিত। আমি
আবার কী করলাম!

রক্ষিণী, আমি
তোমার সঙ্গেই ফিরে
যাব ৬০০৯ সালে।

নৈশভোজের
আগেই পৌঁছে যাব
আশা করি।

উফ্। ফের সেই অখাদ্য
পিল গেল।

বিদায় বন্ধু।

আলোর ঝলকানি... চলে গেল রক্ষিণী ও
পর্যটক...

মন বলছে, ওর সঙ্গে আবার
দেখা হবে।

8-1

মহামান্য থেরন, জাদু
কলেজে স্বাগত
জানাচ্ছি।

বক্তৃতা
কেমন হল
ফিলো?

মন্দ হয়নি। তবে
আপনি থাকলে
আরও ভাল হত।