



ইন্ড্রজাল কমিকস্

আপোয়ার হাওছানি

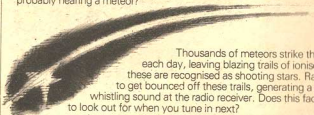
An Original Ingram Devil Release



৳ ১.০০

IF YOU HEAR A WHISTLE ON YOUR RADIO IT'S PROBABLY A METEOR.

Medium and shortwave listeners are often treated to sudden high pitched squeals on their favourite programmes. Would it surprise you to know, you were probably hearing a meteor?



Thousands of meteors strike the atmosphere each day, leaving blazing trails of ionised gas. At night, these are recognised as shooting stars. Radio waves tend to get bounced off these trails, generating a characteristic whistling sound at the radio receiver. Does this fact add something to look out for when you tune in next?

But science is much more than a collection of interesting oddities. And even as each new experience finds coherent explanation, technology finds ways of putting it to use... the digital watch on your hand, the microcomputer in your office, the communications satellite that brought you the last cricket test match. The science underlying these artefacts is less than three decades old!

The point is, today, no one can afford to remain a passive spectator. The price to be paid is a complete alienation with the contemporary world. Here is a magazine that brings this world to you month after month. Updating you on the latest — from molecular biology to astrophysics. It's time you began exploring this world.

For your own copy either write to the Circulation Dept., Science Today, The Times of India Bldg., Bombay 400 001 or mail in the subscription coupon... or just pick it off your news-stand!



To:
The Manager
The Times of India
Munoth Court
62 Monerah Road
Madras 600 008

Enclosed is my cheque / DD / MO / PO for Rs. / / / / / for one / two / three years subscription for Science Today.
Please commence / renew my subscription at the earliest.
(* Add Rs. 3/- for outstation cheque)

Name

Occupation

Address

Pin Code

Signature

SI-MDS/STC/112/82

SCIENCE TODAY

আলোর হাতছানি



ছুটিতে লেডি
ব্রেক হাওয়ায়
ভ্রামর নরুল
ছোলায়
ছোলে ...



হঠাৎ একটা গরিয়ে যাওয়া হাওয়ায়
ভ্রামর পাটাতন চেঁচায়
ওঠে ...

An Original Jhargram Devil's Legend



হাওয়ায় ভেঙ্গে লেডিকে
আঘাত করল



আকস্মিক আঘাতে অচেতন লেডি
ডেউয়ে ভ্রামরে ...



ঘোড়ায় চড়া এক মহিলা ছুর আকে
হাওয়ায় ভ্রামর পাটাতনটা কলে
ভ্রামরে ... আর কাছেই অচেতন
লোকটাকে দেখতে জেলেন ...



চট করে ঘোড়ার পিঠে লেডিকে নামে জনের
দিকে এগোবেন তিনি!



An Original Jhargram Devil Release





An Original Jhargram Devil Release



পুরনো ছবিরে কানাকড়ি খুঁজের মধ্যে লেখি
স্নেহ কাটিপাড়ের ছবির খুঁজছে... খুঁজছে
হারিয়ে যাওয়ার পূর!



...আবারও একটা কানাকড়ি টুকরো বেছে
নিম্ন সে।



এই জন্যে মহিলা মাকে খুঁজতে
এত আগ্রহী?



এই কথা বলার পরে সাতসড়ক
মহিলার নেই। বতমান আমায় কাছ থেকে
কথাটা লুকিয়ে রাখার তিনি!



সিরগিবি

মি: স্নেহ! আরে!
আপনি চলে এসেছেন!
বাতের রান্নাই শুরু
করিনি!



বায়কটে কথা
আপনার সাথে আমো-
চনা করার আছে, মিল
ওঁহারা!

নিশ্চই! এরা আমায়
বন্ধ... ব্যাপ্তি আর
বিক বোতায়!



একা,
রাজকুমারী,
একা!

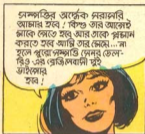
আমরা চলে যাচ্ছি!
পরে দেখা হবে,
রাজকুমারী!

ইয়ে...
পাঁ...
কাটিপাড়ার
দেখাশুনা
করার জন্যে
ধন্যবাদ



মাকে খুঁজতে চাওয়ার আসল
কারণটা আমাকে বলবেন?





... ব্যক্তিমত চিত্রসমূহে নিয়ে
কাস্তির আভিনয় ছবি দেখান!

'টেকসন ট্রেন' ছবির বেশ দৃশ্যে লেখকবাবুর মতন কথা
বলছেন বাণী ...

এই দেশের জন্যে
শুক প্রান দিয়েছে।
আমি এখানেই থাকব!
আমার দেশ থেকে কেউ
আমাকে ওঠাতে পারবে
না... আমার জীবনের
বেশ দিন পমিত!

হুঁ! আমনার
জীবনের শেষ দিন
পমিত... ?



পরে-

আমি বিলি-বার্ডির
পাশে দেখা-করতে চাই!
শুনেছি তিনি এখন এখানে
থাকেন!



মি: বার্ভি, আমনার
একতান বস্তু দেখা
করতে এসেছেন।

সোন ছোকারা,
আমাকে বিলি-বলবে!
কি নাম তোমার ...
কি দরকার... ?



An Original Jhargram Devil Release

আমার নাম লেইট,
বিলি। ওটিপটের
সমসার্ক ছবর
নিত আমনার
বাছ এগেছি। মনে
আছে ঠাঁকে?

ও রকম মেয়েকে
ডোনো খায়না।
কি জানতে
চাও?

আমি তাকে খুঁজছি।
বছর পনের আগে
তিনি হারিয়ে গেছেন...
আমনার পাশে ছবিটা
করার কিছুদিন পরেই!

'টেকসন ট্রেন'? হুঁ!
বিস্ত কি জান! সে সেই মরু-
খুমিক ভালবেসে যেয়েছিল।
মনে আছে সে বলেছিল-
'আমি এখানেই থাকব'!



আমনার কি
মনে হয় তিনি
নেখানেই
ছিলেন?

না! ছ'মসাহি মূটি: করে আমরা
হলিততে মিরেছিলাম...
তারপরে আর তাকে
দেখিনি!



সেখানে
কোন দালানের কাছ
থাকে তিনি মস্ফাত্তি
কিনতে নিয়েছিলেন মনে
পড়ে?

না!







শ্রদ্ধা দালালে প্রচলোককে তার সোয়েলার
পারিচয়কর দেখানো ...

... মনে পড়ে কাটিস্টার বছর
পনের আগে আসনার কাছে
এসেছিলেন... এ একলে মঙ্গল
কেনার জন্য ?

আমার বাবার কাছে হতে
পাবে... এর ছুটির পূর্ব
আমি হাতে নিয়েছি... কিন্তু
কাটিস্টারকে মঙ্গল
বিধির কমা আমার
মনে নেই!



দাঁতান, কাগজ
পত্র, দেখি... যদি
কিছু থাকে...



না... কোন কার্যক্রম
পক্ষে কিছু নেই,
ভি: ব্লক/ দু:খিত!

হয়ত মহিলা অন্য
নাম ব্যবহার
করেছেন ?



তাহলে আর খোঁজ
পাবে কি করে? সে
কো যে কেউ হতে
পাবে!

এই মকম
চেষ্টারার কেউ এ
অফলে থাকেন?



দালালে প্রচলোকের
মনে পড়ল একটি
স্বামীর বাড়িতে দু'জন
মহিলা নিতলে বাস
করেন ...

কম বয়সী মহিলা
পনের বছর আগে-এবার
কাজ ছাড়া মঙ্গল
কি-
ছিলেন... আর বৃদ্ধ মহিলার
নাম কেরি ফলেমন !

কি
মহিলা ?



হয়ত
বয়স প্রায়
পঞ্চাশ!

কিন্তু কাটিস্টার হতে
পাবেন, তাঁর বয়স এখন প্রায়
ষাট - হয়তো পাঁচ দশ
বছর কম দেওয়ায়।



না! / তাঁনি কোন সূকরী হতে পারেন না! / দু:খিত বছর
দেখানি... তবে পাঁচ মূট লম্বা... বিশাল... দু:খিত
পাতিশ ওজন! এখন হাতে আরো মোটা হই-
ছেন... আরো লম্বা নয় !



... ঠ... কোন পাঁচ
মূট লম্বা মহিলা
কাটিস্টার হতে
পারেন না...
কিন্তু বৃদ্ধাটি কে ?

এঃ! ঠিক বয়স সস্তর! ঠাইলা ছোড়া
চছেন... কিন্তু ইনিও তিনি হতে পারেন না!



তার ছানে ঠিক
নির্জনবাদী?

শি: স্বেক, ঠিক
সহরের দিকে আছেন না,
ঠিকের পরিচরক বুটা
কাজকর্ম করে!



মনে হয় ঠিক, বয়সকা ঠাইলার নাম
আমি জানি না!



লেশি দালালের দস্তর থেকে বেবিছে
এলো... জামল বা দুজন রেজিলিয়ান সহরের
জানুকের মেই শিমে তাকে লম্বা করছে...



উত্তম দিন... বস্তুর স্বেকের
পাতি ছুটছে ...



পাশিডের পুরনো সহর...
পনের বছর আগে কাতির ছবি
জেলার জন্মে গেবে থেছিল!



এখানেই স্কি থাকতে
এনেছিলে, কাশিটার?
পনের মেই তোমার
ছোড়া কি পাব
আমি?



আরো কিছুদূর চলার পর স্বেকের
নজরে পড়লে ওসকে একটা আন্টার
বাতি... নির্জনবাদী ঠাইলার ছোড়া জাম-
গায় বনে থাকেন বলে মে শুনেছিল!





দে তিন্স হাঙ্গিয়ে নাইফান করে
নামত তেন ট্যাঙ্ক থেকে বের
করে মিল!



তারপর একটা স্থানি পাতে
নিখে পায়ে খুঁটে চলল
হাঙ্গারের দিকে!

এই যে কোরি ফলনসন...
আমার দুঃখের কাহায়া
ঐর দায়া হবে!



দেখুন... আমার
জিপের জন্য
একটু তেল চাইতে
এনেছি! একটু
দ্বিগে পাবেন?

সফল! দ্যাভ/এ ভুট্র-
লোককে দেওয়ার
মতন একটু প্যাঙ্গোলিন
আজে?



না! দ্বিগি কাহা
নয়! কেন গল্প তৈরি
করছ ছোকরা?

আ...
আজি



নির্দায়াই-



মিন ডালে এক ভুট্রলোক দেহা
করতে এনেছেন।



দেখা করতে?
আমরা গ্রাঙ্গানে এতিহি
দেখতে এগাঙ্গ নই,
সি...?

বামতেন ঐর নাম
লোই জেক... ঐর
জিপের তেল
হািয়ে জে!

দ্বিগি
নয়...?



"নিজের চোখে ওকে ট্যাঙ্ক
থেকে তেল বের করতে দেখাছি..."



বেশ! আমি একজন সন্দের কোয়েল।
আমার সন্দের আমনাদের দু'জনের উপর
একজন সন্দের কাটিপটার।



আমনি নিশ্চিত এরকম
দেখতে ছিলেন না...
কখনো হলেওঁর চল-
চিত্র তারবাওঁ ছিলেন
না?
না... না! সুল
করছেন কি;
স্বেক! আমরা
আমনার লক্ষ্য ন?



দেখুন... আমি রাজকুমারী ওঁ হারা
নামে এক মহিলার হয়ে কাজটা করছি...
তিনি কাটিপটারকে খুঁজছেন... কারণ
কাটিপটার ওঁর স্ত্রী!



ওঁ হারার একটা তিন বছরের সুলের বাচ্চা
আছে, নাম বাতি... আমনার নাম অনুসারে
... নামে কাটিপটারের নামে...

An Original Jhargram Devil Release



ওঁদের আর্থিক অবস্থা বিপর্যয়! একজন রেজি-
লিয়ান, নাম 'জেলবিও'... বোর্ডের মেম্বারি বাবা...
সকল লক্ষ্য চলার রাজকুমারী আর কাটিপটারের জন্যে
য়েয়ে সোছেন! কিন্তু সন্দের হাঙ্ক - কয়েক সন্দের
স্বার্থে আমি কাটিপটারকে খুঁজে না
সেলে ...



... পুরো সন্দের লক্ষ্য
রেজিলের দুই ডাইলোর হবে!
বকলেন ব্যাসারটা,
মিন ... ?
সুলের সুল, কি;
স্বেক... কিন্তু আমনি
সুলে মাথিকা
বেছেছেন!



সিন্দারি
আমনার আমটা খুব
বেসি বাচ্চাটে চাই না.
রাজকুমারী, তজাতাতি,
আমুন... সন্দের
যতগুলো পাকের
ছবি আনবেন!



ও, ব্যাপ্তি! সোইই বলছে! সে
টেকোতে আমার সন্দের ...
... দেখা-করতে চায়.
ওঃ! ও আমার গাকে
সেয়েছে!



একটা সন্দেশব ...
আমাদের মাঠে চল!
দোহাই!



দারুন বলেছে,
একদম তোমার
গত... কিন্তু ...

না' শুনতে চাইনা।
কিন্তু নম্বর জন্যে স্ট্রেনের
টিকিট কাটো... কিন্তু
আমার তো টাকা
নেই!



বেশ! আমরা নিজের টাকায়
যাব... তুমি লাফানুটি
হলে ফেরৎ দেবে!

রাজি!



কিন্তু টাকা, স্নিয়ে আর চারকো প্রদেব
চাওব বাচ্ছ থেকে একটা ফোন
পেয়েছে!

তাহলে এ
স্নাইলোর খোঁজ
আমাদের সোটেই হবে...
আর দেখাতে হবে খাতে উনি
দম্মম স্তম বক্যা বলতে
না পারেন!

তাহলে ডেক এক
স্নাইলোর খোঁজ
পেয়েছে যিনি... ঠিক
গতে... ও'গরার মা!

An Original Jhargram Devil Release



সিগারেট

যাক, সবাই এনে নেছে।
এবার আমায় দেখাতে হবে
স্নাইলো থাকেন কোথায়... এই
কতিপদের জন্যে আশ্র
দম্মম স্তমি স্নোয়াতে পারি!



আমনি একলম্বা এলেই
পারতেন, রাজকুমারী ...
এখন অবশ্য বলে লাভ
নেই!

লোইট, বিশ্ভালই
হচ্ছেনা আমনি গার
খোঁজ পেয়েছেন!



আমনি নিশ্চিত
নই! তবে এগুলো
সিয়ে আমি টিকে
পলোতে চাই!

তার জানে তিনি আমায়
স্নেয়ে বলে খবকার
করছেন না?



পারে...
এই ছবিটা তাঁকে
দ্যালাই কারদমন দস্তব
নেওয়ার কয়েকদিন
পরে তোলা!



দ্যালাই ছবিতে রাজকুমারী রাখা... আমায়ের
রাজকুমারী তিন বছরের হলে... রাজকুমারী
স্নাতক হলে... রাজকুমারী অস্তিত্ব
করছে! "...



এই হল রাজকুমারী আর
শান, ও'হায়ার বিয়ে ছবি।
ওঁদের পুত্ৰী বিবাহিত জীবন ছিল
সুখ-শান্তি। একটা সুবৃত্ত নোভেল থেকে
তিনটে বাচ্চাকে ষাটবার পর ষড়্ভাষ্যে
চতুর্থ বাচ্চাটো জন্য গিয়া তলোয়
যান!



এই হল রাজকুমারী আর তার মেয়ে... পাঁচটা
আর মোদাখ তজা সেখানের চাকরি করে তিনি
স্মিয়েবে সানুয় কারবার চেষ্ঠা করছেন...



তিনি মেয়েও নাম দিয়েছেন কাতি...
তার আদলে আমায়ের নাম... কাতিপটার
জনুদারে...



এখন রাজকুমারী
বিরাট মনসখতি সেতে
পারেন... শওরু আমায়ের
হা-এ নিচ্ছেন, জিন
আলে!

মি: স্ত্রেক একটা
আওনাটিক গল্প
বলেছেন আমায়ের!
আমায়ের চলতিদের
কাহিনীকার হওয়া
উচিত...!



হয়ত অতি নাটুকে লোনামে কিছু
জীবনে তা ঘটতে ও পারে! আমায় জানেন
না-কি জীবন আর তার নাটকে থেকে
পালমবার জন্য এখানে লুকিয়ে
আছেন?



যাক, রাজকুমারীকে জীবন মস্তের গুয়োপুষ্টি
হতেই হবে... বিধবা বাচ্চা মেয়ে... গা দায়ায়
করতে রাজি নয়... একবার কাতিপটার!



বেশ, কাতিপটের
নিজের অংশ না চাইতে
পারেন কিন্তু আসনি রাজ-
কুমারীকে তার অংশ থেকে
বঞ্চিত করেছেন
বেশ ?



বেশ, গ্লি: দ্বন্দ্ব! আমিই তার মা! আমিই
কাতিপটের কিন্তু স্নেহ-অতীত জীবন
আমার নেই। সব পনের বছর আগে
সেখানে ফেলে এসেছি!



তিরিস বছর আগে
একটা বাচ্চা আমার
প্রবিশ্যৎ নষ্ট করে
দিতে পারত ...!

কিন্তু
এখন ?

An Original Jhargram Devil Release



আসনার আর রাজকু-
মারীর জন্যে ! কি
বলবেন, গ্লি: স্থানে ?



কায়ক মস্তাহের মধ্যে
যদি আসনি আর রাজ-
কুমারী তেল বি ওর সন্দস্তু
দাবী না করেন তাহলে সব কিছু
তার ভায়ের দুই ছেলের
হবে!

আমি তাঁর ছাই
কালেক্ট চিনতাম!
হালিতে রিওর
নাগে আমার দেখা
২ওয়ার সময় সে
ছিল।



কালোের মধ্যে এক গুল্লেরী গার্কিনি
মোয়ের স্মিঃ হযেছিল। তাদের একটা চার
পাঁচ বছরের ছেলেও ছিল...
নাগটা হল ... হ্যাঁ ...
গ্লি:য়ে ? -
গ্লি:য়ে



" এই নামের একটা লোকই রাজকুমারীর
বাস্তির কাছে ঘুর ঘুর করছিল। হঠাৎ
পাওয়া এই সন্দস্তু তার হারাতে রাজি
নয়। "

টাকাতে ফেরার পক্ষে
লেখি, দেখলে একটা
কিন্তু বাজিটাকে
খামার বাজিটর
দিকে যাচ্ছে।

নিশ্চই তেলরিওর
ভাইপোরা! আর ওখানে
যাওয়ার একটাই বদরন!...



তেলরিওর ভাইপোরা
কাজের খামারের কথা
জানলে কি করে? রাজ-
কুমারী ছাত্রা কাজকে
তো বলেনি!



"আর তিনিও তো কাজকে বলেনি নি... এক
মিনিট! বিক আর স্যান্ডি! এদের একজন
না পুতলই জাহিত!"



দেখতে হবে
ওরা কি চায়?



মনে হচ্ছে তেলরিওর ভাইপোরা চায়না
বাজিটর তাদের রাজা পাক! স্যান্ডি
খামারই হেঁটে গেছে!



সান চাঁদের আলোয় বাজিটকে কাগদা আরো
কৃত্রমে দেখাচ্ছে... লোহি চক বাজিটার
দিকে একোশে!



খামার বাজিটা
খোলে... লোহি
পাবলানে চুকলে...
অন্ধকার ঘরগুলো
স্বার্থে দিয়ে দে
নি; শকে দোতলায়
চলেছে ...



... জানেনা আরো নি; শকে বৃক নিয়াম
তাকে অধুনের করছে ...



লেখটি কাটির আঁকার
ঘরে ঢুকলে... দেখানো
অস্ত্রকার... নিস্তব্ধ
...!



... হলের মধ্যে দিয়ে গিয়ে দেখে কাটির সোবার ঘরের সরঞ্জাম দিয়ে
স্টিকি ছারলেন।



An Original Jhargram Devil Release

নিঃসব্দে নিজের
বিস্ময়ভর বার করলে, লেখি!



তোমার ভাণ্ডা-ভালে দুন্ময় মাতন
তোমাকে প্রাণিয়েছি, সিন্দটার!



এদিকে নিচে -



একজন
স্নেহালিমান
কমিউনিস্টারকে
খুন করতে গেল
লেখটি চেকিয়ে-
ছিল। কিন্তু বৃষ্টি
পায়ের 'বীরের
মতন' আঁচবুলের
ফলে দুজনেই
পালিয়ে গেল!

আমাকে
সম্মেলাতে
নাও! এর মধ্যে
মায়া ঘামিও
না!

কার অধিকার
বেশী?



ব্রেজিলিয়ানরা তাদের জিপের
দিকে ছুটছে!



এন! আমরা ন্যাচুর
ট্রাকটো ব্যবহার করতে
পারি! আমরা এই
একটাই গাড়ি!



শিকাগো-
ওরা একটা পুরনো ছবি
গেলার জায়গায় ছুঁব
জন্মগাটা আমরা একটা ছবি
পুঁচিঃএর জন্যে বস্তু আগে
তৈরি হয়েছিল!

তাহলে ওদের
পাড়ির পাত
কমাতে হবে!



এমনকিই ঘটনা লেখির আলোকও ছাড়িয়ে
গেল! গুরু-ছড়ির পরেই নষ্ট হয়ে যাওয়া একটা
বিক্রাসনের বেত আর গ্রাম বাসায় জেগে পড়ল!

হতচ্ছাত্তা!



রাস্তার বাধাটা সরানো
চিয়ে আর মাঝারি
পথে বেস-কাটন
হলে!



থামতে ওদের
থামাবার জন্যে
রাস্তার ওপরেই
রাগিয়ে!



সমস্যা নেই! যে অস্ট্রাট আছে
জাই গিয়েই
লেজতে হবে!



ব্রেজিলিয়ান দুজন
লেখি আর ব্যক্তি
পুরনো ট্রাকটোকে
উল্টে ফেলার
জন্যে বারবার
ধাক্কা দিতে
লাগলেন! ...

একটা প্লানিও
চালাতে পারছি
না ...



নোভা আত্মকে লস্ট দিফে প্রারার মধ্যে বিহ-
লকারটা আকসর্য ঘাড়ে পাড় দেছে !



জ্ঞান এতেই এদের ক্ষেত্রে
ছুটেছি। ওটা তোলায় কশা স্নানেই
হমানি!



ঐ দিকের বেগনটায়
যেতে পারলে বুঝব
কপাল স্থানে!



পুরনো বাস্তি পুপেলার প্রাকস্মানে
ধাঁসুয়া ধাঁসুই চললে ...



জিন্সটার পক্ষে পইতেই ট্রাকটাকে প্রাব-
স্বকভাবে ঘাস্তরে লুকিয়ে পস্থা সম্ভব
হছিল ...



তারস্বর অন্যদিক থেকে এনে আবার প্রাঙ্কন।
সোফী, আর বাস্তি ওস্মর স্তোজিনিস্থানদের
দয়ার ওস্মর !



জিন্স আর
ট্রাকের টোকা-
বুকি পরিত্যক্ত
ছবি তেলোর
জায়গায়
এদেখ্যে বেজালেও
খুন্স ধাঁসুইয়ে
দিলে ...

ওরা বাস্তির বেজালে !
বুনো হয়ে নেছে !



হঠাৎ একটা চিতার বাচ্চা জম্ম সেটে! রাস্তা পার হতে গিয়ে জিপের পাশে পড়ল!



বাচ্চাটার অসহায় অবস্থা দেখে তার ড্রাইভার আর কুকুর হয়ে উঠল!



একটা কুকুর গর্জন করে সে জিপের ছাদের ওপর লাফ দিল!



ও! লোহি! চিতা! কান্নাভাতে আদছে!



An Original Jhargram Devil Release

বন্যচিতা স্নাককে আক্রমণ করল ...



সিঁদুর এই মুহুর্তে উল্টে-দিকে ছুটে ...



... লোহির হাতের মাঝে এনে পড়ল!

ক্যান!



পরে খান্নার বাজিতে ...

ও হাতে পাল্লাতে না পারে তার ব্যবস্থা করছি। কাঠি, আসনি সেরিয়াকে খবর দিই বলুন একজন খদ্দের আছেন!





বুধ ন্যায়
বলিকে আহারা
দিয়েছে ...



ব্রেজিলিয়ান দুজন
আমাকে প্রমি
খুল করেছিল।
... তোমাকে ও! তুমি বেশ
চটপটে লোক!
এরপর কি?

ব্রেজিলে আমরা
এক বছরকে খবর দেব!
দে একজন মেছের
সোয়েলো... আমাদের
সাহায্য করতে
পারে!



... হ্যালো! হ্যালো! ... চ্যারেলস?
হ্যাঁ, হ্যাঁ, লেখি ড্রেক বলছি!
... তোমাকে পরবার!



কার্লো ডেল
রিও পরিবার
সম্পর্কে খবর
চাই!

An Original Jhargram Devil Release



হ্যাঁ! হ্যাঁ! যোনে জানাব!
ড্রাকতে ভাল
পোলে!



কাতি - রাজকুমারীকে
ড্রাকি। তিনি এবার
দেই নব পরিষ্কার
করুন!

হ্যাঁ! অফুত ব্যাপার!
৩০ বছরের গর্ভে
প্রথম আসনি আসনার
স্নেহকে দেখাবেন!



স্মিটি চাকে পেয়েছেন? লেখি!
আসনি একজন খাবুবার! কখন
তাকে দেখব? দর বলুন!



কর বলাই ভাল! এছুরি
বেলতে পারেন? ছোট কাতিকে
সঙ্গে আনবেন - রিক আর
র্যাশিকে আনা চাই!



এটিকে একজন মহাকাশী নামেও সেরিফ এনে শিকড়কে সেকতার করে নিয়ে বেলেন!...

...একান্তে একে প্রস্তুত করার জন্যে একটি জায়গা পাবে, মিস্টার ?

খ্যা... এই ঘর! দরজা বন্ধ করে দিচ্ছি!



এটিকে জারেলেন্ড ব্রেকিল থেকে লেফটিকে ফোন করলে!

...বালো ডেল রিও ১২৪২ নামে পিসটার্স নামে একজন মার্কিনিক দিয়ে ব্যবহৃতিল?

হ্যাঁ! কিন্তু ব্যবহৃতর পরে তাদের বিষয়ে হয়!



তাদের দুটো ফেলে ছিল! শিফো... বয়স এখন পঁয়ত্রিশ আর রিবাল্ডো... চব্বিশ! মা আর জেট ছেলে দু'জি বছর আগেরিকাম ছিল! আর জানি না!



লেফি ব্যক্তিগত স্থান করছে।

চিতার হাতে পস্তা লোকাটার চাপ্রিসের কোঠায় বয়স! তেলে রিওর ডাইসো হাতে পারে না!

An Original Jhargram Devil Release



মা আর ভায়ে জীবনে প্রথম পরস্পরের মুখোমুখি হলে।



রাক্কুভারী!

কাতি -- মা-মা-মা-মা!

হাস্যে চ্যামের দর্শে নাতনীর আলোক করিয়ে দিচ্ছে... প্রাণন বিছায়ত
অভিনেত্রীর নামে
যার নাম !

কাতি, এই তোমার সিঁদিল্লা—
কা-তি !

নবাই দুস্যাটা দেখছে, লেমি বেরিয়ে
এল !

An Original Jhargram Devi Release

রাজবুঝারি, লেমি
শুধু তোমাকে
আল্লাকে কাছাকাছি
আলেনি ...

... তেল রি ওর
ভাইসোদের ও
ধরেছে... ওরা আল্লা-
দের আলোনা বাস্মার
চেষ্টায় ছিল !

আলোনা বাস্মাঃ
ওরা তোমাদের
খুন করত !

তুমি ওদের
ধরেছে,
লেমি ?

হুঃখের বিষয় একটা চিতা
একজনকে ধরেছে আর
একজনকে সেরিখ জেরা
করছেন !

বিশ্ব কথা হলেই ওদের একজন
হলে তেল রি ওর
ভাইসো !

লিয়ো সেরি-
খের কাছে
স্বীকার
করলে দে
বি ও তেল
রি ওর বজ,
ভাইসো ...

কিন্তু লিয়োর ভাইওর বয়স চক্ষিখ
... তার নাম রিবাজে !



An Original Jhargram Devil Release





An Original Jhargram Devil Retelling





জুত? না! আন্নার গুলি
ওর কাঁধ ছুঁয়ে গেছে!

দিক!...
খুন্নি...?
ও কি...?



ও ভাল আছে, সেরিফ!
হাতকড়া লোকালন!



ছাড়িলার স্বীকারোক্তি অনুসারে
উনি, ওর খাফি আর তার ওইয়ের
চন্দ্রাসেকর অশৌচাচর ছিলেন!

ওদের
নবাইকেই
সুন্দার করব,
শি: স্বেক!



রিব আর গ্র্যাশি! আমার
নবচেয়ে-বড় বন্ধু ছিল!

আন্নার পিঠে
মলে নেওয়া সুরেই
বাগিন, রক্তবুঝারী!

An Original 'Jhargram Devil' Release



পরে—

কি বলব? কি করে আন্না-
নাকে ধন্যবাদ দেব... আন্না
আন্নার জন্যে খাবারলেন... কোন
রাস্তা ছিল না!



কি রকম লোককে রাজকুঝারী?
কিন্তু সে লোকের স্মৃতি
হয়ে?

???



কি বলছেন,
লেফ্টি? উটলে
বলেছে দস্তার লম্বা
কাপড়ের আর আন্নার
স্বর্গে অর্ধা-অর্ধি গান
হবে!

ঠিক! কিন্তু ওখানে
আন্নার খা আছে যথেষ্ট!
আন্নার ডাক তোমাকে
দিলোজা!



ওহ, না!...
জা! কি
বলব...?

কিছু না! তার
কাছে আন্নার
খান অ-নে-ক!

পরের নং খাফি স্যান্ডেলের গ্যাজেটস "রক্তবুঝারী"।

INDRAJAL COMICS

HIGHLIGHTS OF AUGUST ISSUES



Serial No. 32

Mandrake humbles haughty prince in THE AVARICIOUS PRINCE

The world's second richest man Prince Nasdaq is so enamoured of Mandrake's Xanadu that he wants to buy the gorgeous palace and enslave its people at any cost. When Mandrake refuses to oblige, the prince seeks revenge. Who wins? Mandrake or the wooden headed prince? Read *The Avaricious Prince* in this issue.



Serial No. 33

Another Rip Kirby thriller in STARS OF FIRE

The wealthy Ms Dorian and Ms Tutu are kidnapped while, aided by Kirby, they try to rip open the mystery of shooting meteors, which spell doom and disaster. Action-packed drama unfolds itself as Rip Kirby sets out to solve the mystery of the meteors and rescue his companions in this issue.



Serial No. 34

Bahadur disarms sea pirates in THE TREASURE TRAIL

Dr. Sekhar, the extremely competent Director of the Institute of Oceanography knew exactly where five gold-laden ships had sunk and lay embedded in the sea, suddenly disappears. Bela who recalls having seen a suspicious looking car near the Institute tips off Bahadur who undertakes an aerial survey - only to see powerful search-lights in midsea. Is Bahadur resourceful enough to face and capture the sea pirates single-handed and rescue Dr. Sekhar? Read about Bahadur's perilous encounters in this issue.



Serial No. 35

Screen hero playing Nazi General's role killed in BRUSH WITH DEATH

Popular film actor Keller, playing the role of General Von Kassel nicknamed 'Beast of the Bulge' is hit by a bullet while being escorted through a rain-of-shells in a war film on Nazis. Was it an accident or a cold-blooded murder? A blood curdling mystery indeed which Mike Nomad sets out to solve in this issue.

Book your copies in advance with your nearest news agent.

INDRAJAL COMICS

HIGHLIGHTS OF SEPTEMBER ISSUES

Serial No. 36

Phantom traces missing travellers in THE GAME OF TREACHERY

A newly inaugurated inn causes concern to the jungle patrol when rich customers disappear from the inn one after another. The Commander of the jungle patrol who, disguised as a customer, checks in to investigate, is himself in trouble - Phantom steps in to solve the mystery.



Serial No. 37

Phantom conquers the world's largest volcano in BEYOND THE BOILING RIVER

Dr. Lowe, a biologist and her assistant, who set out to explore the world's largest volcano, the "Veiled Lady", lose contact with the Jungle Patrol Headquarters. Phantom enters the volcano to rescue them. None who ventured to enter the volcano ever returned. Did the Phantom return? The story "Beyond the Boiling River" provides the answer.

An Original Jhargram Devil Release

Serial No. 38 & Serial No. 39

THE PHANTOM'S ADORED GEM - Part I & II

Rex's foster parents die leaving the toddler in Phantom's care. Adored by the Pygmy banders and fondled by the Phantom, Rex grows up in Phantom's household. Playing his way to the deep woods, Rex accompanied by his playmate Tom-Tom, confronts two ex-convicts near Phantom's head. Do the boys return to tell the story of the ex-convicts? The thrilling adventures of Rex and Tom-Tom are narrated in the two issues - Serial No. 38 - Issue dated 18th September & Serial No. 39 - Issue dated 25th September.

ARMS/BC/IC-113/140

Book your copies in advance with your nearest newsagent

INDRAJAL COMICS

Published in six languages - English, Hindi, Bengali,
Tamil, Kannada and Malayalam.

একটু খাতি খাটিয়ে মাথা জুড়ে পরের পর-
আমায় দিয়ে সাজিয়ে তোলা তোমার খেলাঘর!



চটপট করতে
কোনোকিছু গড়তে
এট-ওটা সাঁতানোর
সময়টা কাটানোর
সবসেবা মজাদার
ফেডিকল এম-আপ্ন।
আমোনই শুধু নাই
হাত বসে যাওয়া চাই
বড় হচে দেখো ঠিক
হবে বড় মাস্তিক।
আপ্ন শুধু মনিহারী
খেলনার ককমারি
পুতুলের দরবার
বাঘা-হাতি-বান্দর
ছোটবের হাতে লাও
আলমারিতে সাজাও
ঠিক যাবে বরাবর
নির্ভৃত যে এর ফোক
একেবারে নয়া হয়ে
চিতকাল যাবে র'য়ে
তিরসাধী যে তোমার
ফেডিকল এম-আপ্ন।

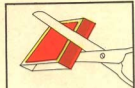
An Original Jhargram Devil Relish



গেরা জিঘতিষ গড়তে চাও

<http://jhargramdevil.blogspot.com>

স্নেহময় দয়াকর হবে : ৪ টি মালি বেললাইবাক
একটি গোলানো কাঠি/খোল করে
গোটারো মোটা কাগজ
নরম কার্ডবোর্ড কাগজ
(কান বানাতে)
রঙীন কাগজ
ফেভিকল এম-আর অ্যাডেসিভ



১ একটি বেললাইবাক আধাখাবি কেটে
গেল, এটিই কিয়াককার মাথা। ওর
চারণে রঙিন কাগজ সেটে লাগে।



২ বেললাইবাকের একধারে গোলানো
কাঠিট খাটকে বাক।



৩ দুটি কানের মত করে কার্ডবোর্ড কেটে
নিচে বেললাইবাকের হুঁথারে খাটকে
কোঁড়া



৪ তিনটে বেললাইবাক ছুটে তৈরী হবে ওর পা,
ভাবনর গোলানো কাঠির অঙ্গ থাকে সেটা
খাটকে বেধে। ওর পা গলা বেধ করে রঙীন
কাগজ সেটে মুড়ে বিতে বেন কুলো মা।

All Original Ithargram Official Release



৫ গানের ভিততিট লাগ হো চাট।
কক করে কাগজ পাকি খেলিন বা হাক
গোল করে কেটে সেটে লাগ, ডোপছুটি ও
সুটিত সেটে বিতে হবে।



৬ পাখনা কার্ডবোর্ডের লগা একট মক মালি
কেটে নিচে বারছাটা। একটু ছাটিকে লাগে।



৭ এটিই এবার হাও মসিকে কিয়াককার
মাথার। লাগ তেলুকি লাগ। কেমোর
লু কিয়াক পছুর মত গাড়া।



ফেভিকল এম-আর
সিঙ্ক্রটিক অ্যাডেসিভ

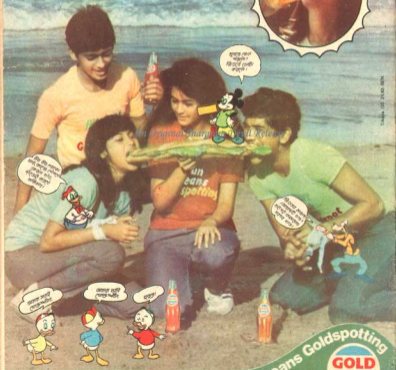
স্নেহাতি দিয়েই জুড়ে তাও



© ২০১৩ ইথারগ্রাম লিমিটেড।
১০০০ টিলাসারি ইথারগ্রাম লিমিটেড। ফোন: ০৩৩-৩৩৩৩৩৩৩৩

REGD. NO. MH/BY/SOUTH/742
REGD. NO. TN/MS(C)/531

হু-বু-রে! হু-বু-রে!
আজ যে হোলো গোল্ডস্পটিং-এর দিন!



© 1994 G.D. BRAND

হু-বু-রে! হু-বু-রে!
আজ যে হোলো গোল্ডস্পটিং-এর দিন!

হু-বু-রে! হু-বু-রে!
আজ যে হোলো গোল্ডস্পটিং-এর দিন!

হু-বু-রে! হু-বু-রে!
আজ যে হোলো গোল্ডস্পটিং-এর দিন!

হু-বু-রে! হু-বু-রে!
আজ যে হোলো গোল্ডস্পটিং-এর দিন!

হু-বু-রে! হু-বু-রে!
আজ যে হোলো গোল্ডস্পটিং-এর দিন!

হু-বু-রে! হু-বু-রে!
আজ যে হোলো গোল্ডস্পটিং-এর দিন!

Fun means Goldspotting
GOLD SPOT

© 1994 G.D. BRAND

<http://jhargramdevil.blogspot.com>