



ইল জাল কমিক্স

শিকারগড়ে
ভেঁকড়ে



টা. ২:০০

বিনামূল্যে



ক্যাডবেরিস্ জেমস্-এর একটি প্যাক বোর্নভিটা-র ৫০০ গ্রাম প্যাক-এর সঙ্গে!

এক বিশেষ উপহার! বিশেষ লেবেলযুক্ত ৫০০ গ্রাম বোর্নভিটা-র টিন
অথবা রিফিল প্যাক চেয়ে নিন।

ওর ভেতরে রাখা ক্যাডবেরিস্ জেমস্-এর আপনার বিনামূল্যের প্যাকটিও নিন।



শ্রীডব্লিউ বোর্নভিটা

এর স্বপ্ন বলে, তুমি বেড়ে চলো!

নির্ভর করুন!
শুধুমাত্র সঠিক খাবার
পরিষ্কার এই উপহার
পাওয়া যাবে।

শিকারগড়ের লোকডে

কাহিনী: জনর্জিৎ উপসলনে।
 কৃষি: সোবিন্দু ব্রাহ্মচরিত্রিয়া।



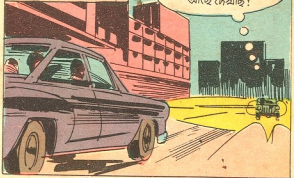
একদিন রাতে জয়নজের কাছে এক বাজার অফিসে ছুড়িয়া টহল দিচ্ছে।

এই অফিস পক্ষাটো
 সন্ধ্যার পর বেশ
 নিজস্ব হয়ে যায়!

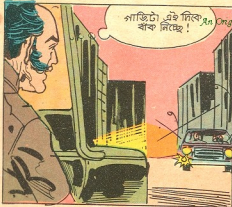


উল্টো দিক থেকে আমরা গাজির জির আলো
 তার চোখে পড়ল।

বাকুর শুব তাজা
 আছে দৈয়াজি!

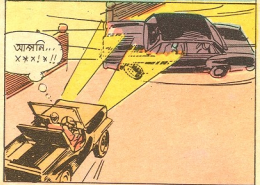


গাজিটা এই দিকে
 স্বাক নিচ্ছে!



দুই নিজের গাজিতে বুক চাপতেই ...

আপনি...
 x*x!*x!!



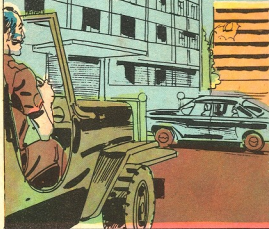
নিজের গাজির
 আলোয় সে অন্য
 গাজির আলোয়
 এক আলোক
 দেখাতে সলে।



লোকটার মধ্যে আছে
 কিছু আছে!



গাড়িটা স্টাঁক ছুরে এক বজতলে বাজির চতরে ঢুকল।



দুখিয়া বাস্তার মোড়ে নিজের গিসটা থামালে।

এটা কোন বাসস্থান
নয়! এরা এখানে কি
করছে?



একটু পরে ছুঁতলায় আলো অললল ...



তবে অস্বাভাবিক জন্ম।

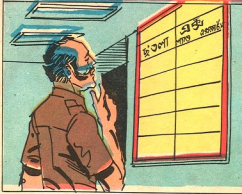
ব্যাপারটায়
কিছু সোলমাল
আছে!



দুই জকা তান্তি
তিন অবে
নাচলে!



তারপর বাস্তব নীচে এনে আর্জেন্টিনাদের সালিকা পরিশোধ করতে লাগলেন।



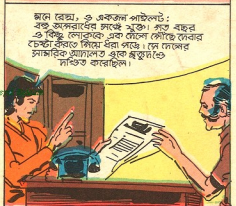
সে নিজের গাড়িতে ফিরলেন।



পরের দিন দি এন্স এম দস্তকে ...

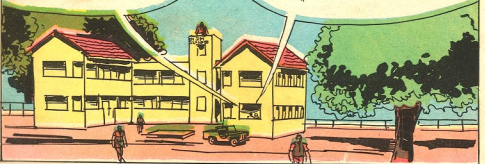


সুখিয়া ছাবরের কাবাজ দেখাছে।



কিন্তু সে পালিয়েছিল। আতর্কৃতিক পুলিশকে সতর্ক করে হল কিন্তু সে এন এতানে গিলে গেল ...

... অবসেসে গতকালে বে আইনীভাবে আমাদের দেশে তোবার সন্ধ্য এখার সোতে সে ধরা পড়লে। কোন আদালতের নামনে হাজির করার আসেই সে পুলিশের চোখে ধুমো গিলে।



লোকটাকে চেনা
কল হওক! আমলে
যেন কোয়েয়া
দেখেছি!

এই প্রথম স্ট্রাইবের ছবি
কিনলে ছাফা হয়েছে. তা ছাড়া
ও আর গিম নয়. এ মুহুর
ভুলি আসলে দেখার কি করে?

আমের হাতের ঘটনা স্মৃতির
মলে পড়ল.



কাল রাত টুইলসেবার চকম এ লোকটাকে
আমি এখানে গাতিতে দেখেছি. ওর সঙ্গে আরো
তিনজন লোকছিল, ওরা সবাই একা ল্যাণ্ড সোর্টস
দফতরে গিয়েছিল.

তারমানে জয়কাজে.
এদমই. পাঁচশ ছাইল দূরে
ও কেল থেকেই ছাত্র কতকাল
সকোবেলা!

An Original Devil's Idea



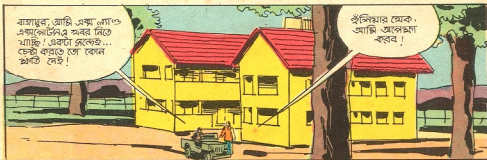
যে-জেরে গাছি চলেছিল
ততে পাঁচশটার কাল সময়মই
এরা পাঁচল গাটিল পার
হয়ে থাকতে পারে.

শু. এ
সম্ভাবনাটা উড়িয়ে
দিতে পারিনা!

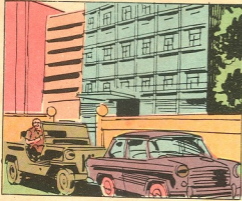


বাহাদুর, আমি একা ল্যাণ্ড
এক্সপোর্টসএ স্রবর নিতে
যাচ্ছি! একটা গুলেই...
চেষ্টা করতে গে কোন
স্বপ্নত নেই!

শুনিয়ার যেক.
আমি অনেকা
করব!



মুন্সিফ একটা গ্যাপ এম্বলোয়টস এর দিকে গাড়ি ছোটালে।



অনুসন্ধান দস্তাবে —

বলুন?

আচ্ছা ম্যামজারের সঙ্গে দেখা করব!



মোজা হান!

ঐন্যবাবে!



মুন্সিফা বেরিয়ে যেতেই ...

বস! একজন সি এম এফের লোক দেখা করতে চায়!

ঠিক আছে!



চারের মধ্যে টেবিলের সামনে উদয় সিং... সামুদ্রিক সিং চোরা চালান করে লক্ষ লক্ষ টাকা উপার্জন করেছে আর কৌশলে স্বেপ্তার এড়াচ্ছে।

আমি জানতে এসেছি প্রাক্সনারের কোম্পানির সৈনিক কাজের সময়টা কি?

দশটা থেকে দু'টা!





কোন বর্গী কি এখান থেকে কেন ?
আমি থাকতে
আমি আসলে
কালতে দেখেছি !

উদয় সিং হঠাৎ স্তব্ধ হয়ে উঠল । সে টেবিলের
একটা বোতাম টিপল ।

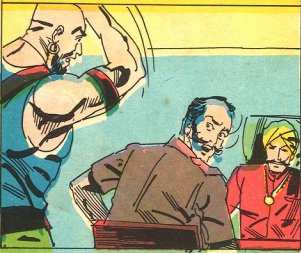


সিন্ডার, আপনি বস্ত্র প্রস্তু
করছেন । আটার এটা
পছন্দ নয় ।

সুখিয়া মাবর্দার হবার আগেই সেকালের একটা দরজা
খুলে গেল আর
একজন গাঢ় মাফিসানী
লোক ঘরে ঢুকল ।



সুখিয়া চট করে উঠে লোকটার ছুঁয়েছোছোই হল ।



...বিস্ত্র দেবি হয় মেজে ।



দে ম্যাটিতে পড়ে স্থান হারাল।



মাইককে বলে আন্ডার এ থুনি পালোছি। পুলিশ আন্ডারের এন্ডারকার কাজকর্মের হাটস দেখেছে।



এর কি হবে ?
নাশায়
ফেলে দেব ?

উদয়সিং মুরমে পড়ে থাকে ঐটন্য দেহটার দিকে
টারালি।

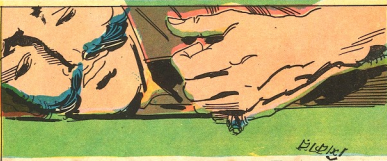


ওকে খেঁচি আন্ডার
দের পাঠে সিকার
পকে নিয়ে চল
দেস্থানই ওকে
বোম্ব করব।
An Original

এদিকে সুস্থিয়ার স্থান ফিরেছে। দে
অন্ডারের উদন করে ওদের কথা শুনছে।



আংটির ধার
দিয়ে দে
মুরমেতে
সিকারকাজ
নাশটা
লিখাল ...



হিটলার

তারপর আফটোও
দেখানোর বেয়ে দিলে।



অন্যের অফিসে আলি করাও শুরু!

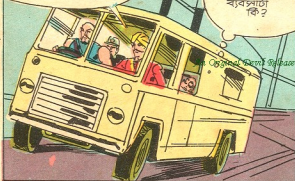
ইন্সিয়ার! কিছু
ফেলে আছে না!



অপ্সরনেই ওরা জায়গাটা আলি করে ফেললে।

স্নোজা জুইলে!

ডারছি এদের
ব্যবস্থাটা
কি?

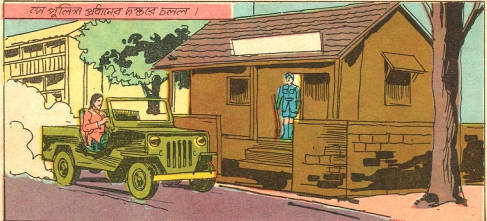


দি এম এম দস্তার এক
ফল্টার উমর সুখিয়া না
ফে রায় বাহাদুর চিভিত্তি ইলম পড়লে।

ডিয়ার নর্থে
মোকাযোর
করতে হবে।



দে পুলিশ প্রবানের দস্তরে চলল।





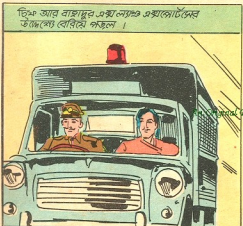
আরে বাহাদুর!
আনকাগিল কর
দেয়া!



বাহাদুর সবালের ঘটনা চিহ্নকে বললে।

সার, একম
ন্যাগ এক্সলোর্টমের
দুস্তরে আছরা
কি তুল্লালি?
করতে পারি!

নিশ্চই, আমি নিজে
দাঁড়িয়ে তদারক করব।
আইক শওর বদমায়েল নয়,
বিগতজনক পয়তানও
হবে!



চিহ্ন আর বাহাদুর একসাথে এক্সলোর্টমের
উল্লেখ্যে বোরিয়ে পড়ল।



এনে দিয়লে দরকাহ তাল।

দরকা
আছে!



বিশ্ব বাহাদুর
আঁধর ... দো
দরকা জেছে ...

আগ





সি-কা-র !

সিবার !
এর কাল
কি ?



সিবার গরু ! দার, ওরা
হয়তো সিবারগজের
দিকে গেছে !

দেই কলো অফ্রল...!
ক্রমলাফের
অর্ধলের ওনারে ?



দার, আন্টাকে
একটু সিবারগজ,
যেতে হবে !

আমিও তোমার সঙ্গে
যাচ্ছি ! আন্টর অফ্রল
কি হচ্ছে আমাকে
কালতেই হবে !



এদিকে উদয় সিং আর তার লোকেরা একটা
ছোট্ট বিমান আকাশে... পাইলটে ... মাইক !

আমার পালানোর
ব্যবস্থা করার
জগ্যে ধন্যবাদ !

ও ঠিক আছে . তোমাকে
আমার দুসকাবু ! তোমার
মতন পাইলটেই কেবল এই
কলো অফ্রলে স্ক্রল
নাচাতে পারে !



কিন্তু এখানে নামতে চাইছ কেন
এই পান্ডব বর্জিত
ক্রায়গায় ?

ডাল পান্ডব করেছ, মাইক ! পৃথিবীর স্পেস্ট কিছু
প্রাচীন ছুটি জোনায় করে আমি এখানে রেখেছি ।
বুঝতে পারছ, এগুলো বিভিন্ন জাতুদের আর মনিব
মোকে ছুরি করা । তাই এটা মেবচেয়ে নিরাপাত জায়গা ।
এর চারদিকে চোরবালি... লেট আমতে
সাহসন করে না ... !



এখানে বিমানক্ষেত্র
তৈরি করলে
কি করে ?

মুর্খার মাহাময় নিম্ন-
হিলেজ ! তার দাবার
জীবনটা এ অঞ্চলে
কেটেছে !



মুর্খা এই অঞ্চলের আধিবাসী....
জবাব : প্লানবাসী আর ছোট্ট
ব্যবসায়ীদের উল্লর পে পুট পাট চালাত !
ব্যেক শাস্ত্র টকা দিলেজ ... জেলোজ তার
আমুকত ! তার দাবারো বিমানক্ষেত্র
তৈরি কবেছি !



মাইক চেম্বল নিচে শুধু গড়ার জুইল !

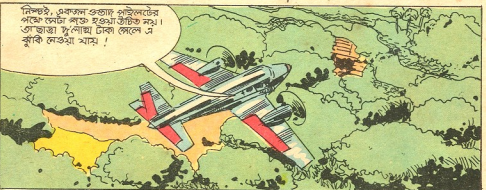
আমি তো দেখছি নিচে শুধু
গড়ার জুইল !

টিকই ! এই হচ্ছে
প্রকৃতিয় আঙ্কলে . জানলে
দিয়ে নিচে একটা খাঁক
দেয়াছ ...



... একই ডাবে
বিমানক্ষেত্রে এ
দিকে একটা খাঁক
আছে !

ও খাঁক দিয়ে এই
খম্বটা গুলাতে হলবে
না নিশ্চই !



নিশ্চই , একজন প্রকাদ পাইলটের
পক্ষে ফেটা শুরু হওয়া উচিত নয় !
তা ছাড়া দু'শোখা টকা পেলে এ
কুকি নেওয়া যায় !

এ লোকগুলো দেখাছি
আসন্নত্যা করলেই!



মাইকের জঞ্জলের হাঁকের দিকে স্কেনটা
নাগিয়ে আনলে!

জঞ্জিটা দিস্‌চই
চলতলে, না হলে
কিন্তু দুখটনা
ঘটেবে!

ওটা পাকা রানওয়ে।
গাটিতে মেঝে অন্ধকার হওয়া
পযেষ্ট তুমি বিস্ময় করলে,
তারপর চিব্বাংসের হাতন
উত্তে চলে মাঝে। তাই জঞ্জলেটা
ডালে করে লেফটা কর... জনমুন
অন্ধকারে তোমাকে
জুগুত হবে।

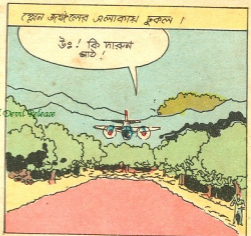


বনের জন্যে ধন্যবাদ!

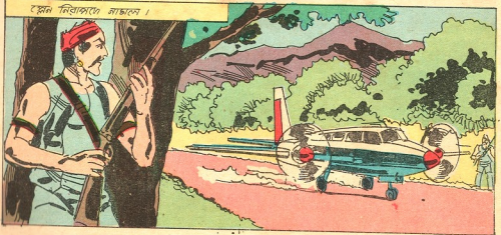


স্কেন জঞ্জলের এলাকায় ফুকলে!

উঃ! কি দারুন
গাট!



স্কেন নিরাপদে নাচলে!



সি এন এম দস্তার বাহাদুর আর চিন্ম সিকারমত্
 মাকর পৰিবহন কৰে।

আমৰা খদিপাজাহৰ জৰ্ভে
 লিমে ওন্দেৰ সিন্ধু নিট তামলে
 বৰ জেধি!

তাৰ চান
 ছোজাৰ পিটে
 খাব!



পুলিৰ দস্তাৰে আর সি এন এম দস্তাৰে নিৰ্দেশ
 লিমে শিহাল আর বাহাদুর সিকারমত্ৰে
 দিকে ঘেৰিয়ে পহলে।



ওহা ছোজাৰ পিটে...



... পাচাকি পাত্তে চললে...



... অবেশে সিকারমত্ খাচ।

শুনেছি সিকারমত্ৰেৰ আজিবাৰীনা
 বদিবের লোকেমেৰ পছক কৰেনা!

হুগ! সেবে আমি ওন্দেৰ গাৰিৰকে
 চিনি। আমি তাকে কহেগত হাজ সিং-
 এর সাত থেকে বাঁচিয়েছিলম।



ওরা এলিকানী সন্ন্যাসের সঙ্গে দেখা করল।

সুজান বাহাদুর নিকের সঙ্গে
কেন?



বাহাদুর সন্ন্যাসকে সুস্থিয়ার নিখোঁজ
হবার কাহিনী বললেন।

সাহাজের ওম্মারের জন্ম-
জন্মে সুরে কাজকর্ম
চলছে!

কি রকম
কাজকর্ম?



শিশলে আগুণভার শুনেছে।

সুখী ভাবত আর তার স্নাতকপরা
ওখানে খাটি লেছে। আর, এতটা
উত্তো স্নাতককে ও জলের দিকে যেতে
দেখানোর!

সাহাজের চাৰিখারে
চোরাখালি, এ লোকসনেলে
ওখানে আছে কি করে?



ওরা একটা গজির পাঁকে
তৈরি করেছে। আমি
সাহাজা দেখিয়ে দিতে গরি!



বাহাদুর আর শিশলেকে সন্ন্যাস সজির পাঁকার কাছে নিয়ে গেল।

এবার, আমাকে ছেড়ে গিন্ন। সুখী
আর তার স্নাতকপরা বক্ত
সংঘাতিক লোক!



বাহাদুর আর ডিম্বল সর্দারের কাছে ছোড়াঘুটে
বেয়ে আবার এলিয়ে চলেল।

আচ্চি নিশ্চিৎ
এই পাকির গাঁকোর
উপরে নজর রেয়েছে!

নিশ্চিৎ, জলজালিতে
খাবার এটাখ
একপাত্র পায়!



চাতির গাঁকোর উকর
তুমি পছন্ডেই নজর
পজাবে। কিন্তু আচ্চি রাইখেলের
একহাতটা চাইছিলো...
চারিগিলা বস্ত শকা হবে!

খাছাজা আমবা জেয়ে-
ছিলোম প্রাট গাঁকোর
বনহার করব।
আলবগিরি কাটকে
চোরাবালিতে ওলিয়ে
খাতে হোকিলি!



চারজন লোক তাদের চিকে এগোলেন ...



... আনেনা তারা দু'জন অত্যন্ত ডাঃ লোকের
স্বাখোচ্চি পসেছে!



ডিম্বল আর
বাহাদুর শকুদের
চোরাবালির
উকর ছুড়ে দিল!

একদের কাছে খাও!
কোনল থাকে লোক
চোরাবালিতে তোবে
দেখতে হবে আঙ্গুর ছিলে
সেমানদের, জা!



আ... ২... ২...

ওরা পড়ির জর্জহলে ঢুকল ।

সাবধি ওয়া কত লোক
তোগাও হারেছে !

মত বেশি ততট
ডাল !



বেশুন !

শোন !



ওরা দেখলে ফেলন কিছু ডাবী বায়ু তোলা হচ্ছে ।

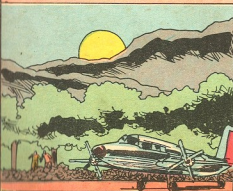
বায়ুস্তলোয়
কি থাকতে পারে ?

বায়ুকটা ব্রুজের
সুতি মসোছে
মোয়াছি !



দুর্ঘ্য পাহাড়ের ওপারে একখোটেই জলা এম্বলেন্টা
হতাং অক্ষতায় জুবে মেলন ।

আনো কাক মাবার দুমোকে বাহাদুর আর
শ্রিশলে ফেলনের আয়ো কসে হাজির হলে ।



চাবের ডেতরে !

বদম, কাল
ফেলনে তুলেছি!

ঠিক আছে!

ওরা আসছে !

উদম দিৎ, হাটিক গোর জুর্গা
চারটা ছোক বেড়িক এল... সেহলে
হাতকড়ি বঁধা মুখুয়া!

সুখিয়া আহলে
নিরাপাৎ!

সোন, সুখিয়া,
কয়েকটা অতি
কুলেরান নিম্নবস্ত
দিখে আচর এ দেশ
ছেছে মাছি!

আন্নি বেঁচে ছাক
নয়!

ঠিক বলেছ, সুখি
কয়ক আগে আনারা
খাঙ্কিনা! মুর্গা ওর
সেনীও যো ব্যবহার
ব্যারাক কলং আইশ
হয়ে উঠেছে!

লোকটা একটা মাত! ওর
আরানে সুখিমার কোন
আলা নেই!

সার, পেন্সনে উঠে আমাদেব
জলে, অস্বাস্থ্য করুন !



সুখিয়া সশস্ত্র সক্তি দিয়ে ছুঁড়াকে আঘাত করল !



সৈন্যদের মত চেয়ারার লোকটার হাতে
কিছুই হল না !



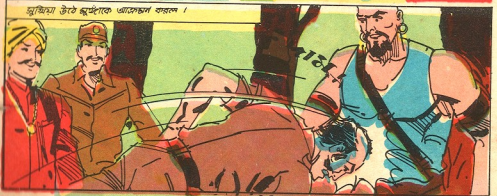
ছুঁড়া সুখিয়াকে হলে গাটিতে ছুঁতে দিল !



আমাদের
অজ্ঞাতাঙ্গি
করা উচিত!

এস, একটু
গত্যা করা থাক!

সুখিয়া উঠে ছুঁড়াকে আকেশমন করল !



কিন্তু আর একজন তাকে তুলে নিয়ে
আবার হেঁসলে দিল।



হঠাৎ বাহাদুর লোকটা নিয়ে পড়ল।

ঠিক আছে, লুইয়াহা!

বাহাদুর!



সবাই বাহাদুরকে চিনতে পারল।

ওঃ! বাহাদুর! এনো! তুমি এনো, আমি
বুঝি! লুইয়াহা, তোমার লোকটার চেহারাতে
বলতে ওর কোন সন্দেহ আছে কিনা!



লুইয়াহার লোকেরা জর্মে লেন্নে জর্মে হোল।



লাইক, সেন চালাও!
আমাদের এ গ্রামই
যেতে হবে!



ছাইক স্কোলের দিকে চললে।

মুর্খা, আমাকে ওসকল
বোঝে কর!

মুর্খিয়া,
স্কোলে ওঠার
চেহারা কর!



বাহাদুর
মুর্খার
ছাড়ে
নোখি ছারলে।

গাঁক!



মুর্খা বলে ছাড়ে
উঠল। ভয়ঙ্কর
ছাড়ে দেখাশুরের
দিকে একোনে
লে।

Devil Sledge



বাহাদুর তার পুঁজিটা এছিয়ে নিয়ে ...

... তার ছাড়ে আর একটা নোখি ছারলে।



উদয় নেত্রাই দেখতে এতই ব্যস্ত যে সুলতানের অনুসন্ধানি
নে লক্ষ্য করলে না।



বাহাদুর আমাকে
ফেলেনে উইতে বলেছে!

সবার চোখ
এজিমে দুখিয়া
ফেলেন উঠলেন!



বাইরে তখনও
সরন পান
নেত্রাই
চলেছে!

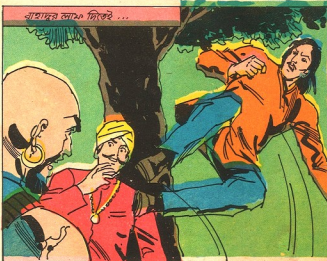
এর কাছে
দারুন জোর!

An Original Devil Release



সাম্প্রতিক আবে উজ্জ্বল সূর্যে
বাহাদুরের আকস্মিক
অপেক্ষায় ...

বাহাদুর মোহা দিত্তই ...



ছুঁধা লাগিটা এড়িয়ে কোল।



বাহাদুর নিচে পছাতেই ...



... ছুঁধা জুত
দিয়ে তাকে
তুলে নিয়ে ...

An Original Devil Release



... বাতাসে ছুঁতে দিলে।



... ছাটতে পড়ার আগেই তিনবার্তি ঘেমে ...



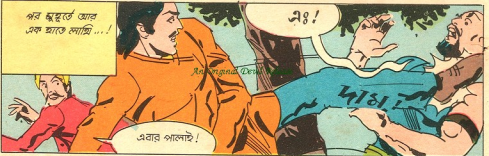
বাহাদুর তাঁহিয়ে পড়ল।



বাহাদুর তাঁহিয়ে প্রতিশোধের হাতে
লাঠি মারলেন।



পর হুতুরে আর
এক হাতে লাঠি...!



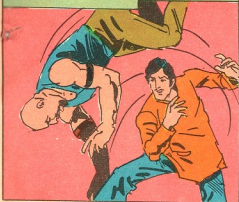
বাহাদুর দেয়াল উদয় স্লেজের দিকে ছুটেছে।



বাহাদুর লাঠি দিয়ে হুতুরের গালা
জড়িয়ে ধরলেন।



আর কিছু বাক্যই থাকেই ছুঁধকে তুলে ...



... সাক্ষরে ছাটিতে আছাতি ছাবলে।



বাহাদুর
ফ্লোরের দিকে
ছুটে...



... উদয় সিং-এর
শিঁড়ি নিয়ে ফ্লোর
উঠল।





দরুজা বন্ধ কর...
আতিথিসের দেয়া শুধুনা
কর... আমি পাইলটকে
দেখাচ্ছি!



বাহাদুর বাবুপিটে ছুকে দেখলে... শহীদ
কামেরী ছাইক ক্যাপ্টেনের আমনত বাদে আর
শিব্বাম কো-পাইলটের আমনত!

বাইরে সব ঠিক আছে?
হ্যাঁ, স্যার!



এস, ছাইক! ওড়া যাক! স্কোজ
জয়নজের দিকে যাবে। ভাল ওড়া
দেখাও! আমি লকআসে তোমাকে ভাল
আবার দেব!



নতীর অঙ্গকারের মধ্যে ছাইক খসুনে
স্কেনতা ওড়ানে!



বাহাদুর, এবারে তোমার শিকার স্থান দক্ষী...
দু'টো শহীদকে ধরেছো! আমি নিশ্চিত,
ভালে পুরস্কার পাবে তুমি!



বিনোয়া, স্যার!... ফরাজ
বিরোধীদের স্কাবাবিল্যে করার
কল্যে তিন এম এমের টাকার
দরকার!

পরের সংখ্যায় পড়বে কেবির ছুকের আশ্চর্য আন্তরতার কাহিনী "আনোয়ার আলো",

Indrajal Comics

Takes you on
an exciting adventure
week after week



Indrajal Comics provides thrilling adventure through stories every week. Breath-taking, spine-chilling suspense unfolds itself as you turn over the pages of each issue of Indrajal Comics featuring one or the other of your popular heroes.

Phantom, the upholder of peace in the deep woods,

Mandrake the Magician, accompanied by Narda and Lothar, who hypnotises his opponents into surrender, and

Flash Gordon who zooms in space to ensure peace in the galaxy.

Bahadur - the brave,

Buz Sawyer, the Chief of Trouble Shooters Inc., who fights for the monarch and

meek alike, **Mike Nomad** who travels far and wide to get justice for the oppressed, **Garth** who does the impossible in fighting for the right, **Kerry Drake** the police-man who offers a helping hand to the needy, and **Rip Kirby**, the ace detective, who solves the most complicated mysteries with relative ease... crime-busters all... fill the pages of Indrajal Comics week after week to provide enjoyable reading to the whole family.

Place your order for copies of Indrajal Comics with your nearest news agent -

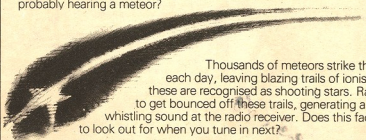
Or, mail your subscription order to:

The Manager, The Times of India, 65
Montieth Road, Egmore, Madras-600 008.

OR, to the Circulation Department of our offices
at Bombay, Delhi, Calcutta or Ahmedabad.

IF YOU HEAR A WHISTLE ON YOUR RADIO IT'S PROBABLY A METEOR.

Medium and shortwave listeners are often treated to sudden high pitched squeals on their favourite programmes. Would it surprise you to know, you were probably hearing a meteor?



Thousands of meteors strike the atmosphere each day, leaving blazing trails of ionised gas. At night, these are recognised as shooting stars. Radio waves tend to get bounced off these trails, generating a characteristic whistling sound at the radio receiver. Does this fact add something to look out for when you tune in next?

But science is much more than a collection of interesting oddities. And even as each new experience finds coherent explanation, technology finds ways of putting it to use... the digital watch on your hand, the microcomputer in your office, the communications satellite that brought you the last cricket test match. The science underlying these artefacts is less than three decades old!

The point is, today, no one can afford to remain a passive spectator. The price to be paid is a complete alienation with the contemporary world. Here is a magazine that brings this world to you month after month. Updating you on the latest — from molecular biology to astrophysics. It's time you began exploring this world.

For your own copy either write to the Circulation Dept., Science Today, The Times of India Bldg., Bombay 400 001 or mail in the subscription coupon, or just pick it off your news-stand!



To:
The Manager
The Times of India
Marine Court
63 Marine Road
Mumbai 400 008

Enclosed is my cheque / DD / MO / PO for Rs 42 / Rs 50 / Rs 116 for one / two / three years subscription for Science Today. Please commence / renew my subscription at the earliest.

(* Add Rs 3/- for outstation cheques)

Name _____

Occupation _____

Address _____

Pin Code _____

Signature _____

SMD05/ST/C/1/C/92

SCIENCE TODAY

घर घर में मेरा घर है
हर दिल में मेरा घर है

माधुरी नाम है, जी बहलाना काम है

फिल्मी दुनिया की सारी हलचल—सितारों से बातें उनकी जिनगी की झलक, उनके अभिनय की परख रुपहली दुनिया की ठेरी सही-नीठी बातें... यानी फिल्म संसार के हर पहलू को दिलचस्प तरीके से पेश करने की कोशिश—नर्तकेरी, कलाकारों, संगीतकारों, गीतकारों को प्रोत्साहन.

युं कह लीजिये, सिनेमा से जुड़े नृत्य, संगीत, साहित्य, समाज के सभी पहलू जब मनोरंजन के सांचे में ढले, माधुरी के पन्नों में सिमटे आपके पास आते हैं, तो घर के सभी छोटे बड़े उनमें अपनी रसिद पा लेते हैं, सस्ती लोकप्रियता से दूर, लेकिन मनोरंजन से भरपूर.



माधुरी

घर भर को रिक्तले वाली फिल्म पत्रिकाओं की राती



Hooray! Hooray! It's a Goldspotting day!



An Original Gold Spot

WE'RE ALL
GOLDSPOTTERS!

WE'RE GOING
GOLDSPOTTING!

HOORAY!

THERE'S
A BIG BIRD HUG
FOR THE NUMBER!



Fun means Goldspotting

