



# ইন্দ্রজাল কমিকস

Sandhya Bose

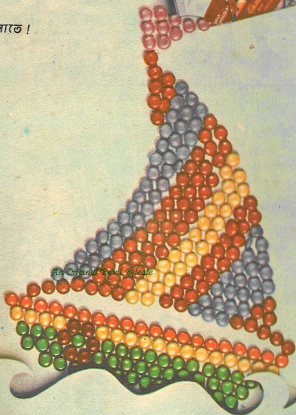
## মৃত্যুর দারোয়ানা

An Original Dev...



DEHAB

যদি পেতাম একটা নাও  
সাগর পাড়ি দিতে,  
জেম্‌স ভরে এনে তাতে  
খেতাম তুমি, আমি দুজনতে !



an Original Cadbury Gem

OBM/7062



স্বপ্ন সুলভ কত...  
জেম্‌স আনতে পারো যত!

শ্রীডেবরিস্

চকলেট্‌স্

ক্যাডবেরি জেম্‌স্‌ এমন, মিষ্টিমধুর স্বপ্ন যেমন!

<http://fhargramdevil.blogspot.com>



# ধূতুর পায়ানা

গাথু আর লুইসের প্রচেষ্টার ম্যাক্স গেল সবার কাঁচিথে ছুটতে নামেন নাছ ধরতে খেরিয়েছে ...



প্রফেসর, ও ছাছ ধরার ব্যাপারে পাকলে!

তিনি পৃথিবীর লোক জীবন্ততত্ত্বকি বলে!



ওঁর কাছে শুনেছি তিনি একটা স্নাতিকারের কন্ড গবেষণায় ব্যস্ত আছেন - সাধারণ মানুষ লোকের জীবনকে তত্ত্ব বিষয় ছাড়ার দ্বিতীয় পথিত করা!



ধরেছি, লুইসের!

An Original Devil Release



আঁ... আঁ... আঁ

তিনি ছুর খাচ্ছেন!



গাথু, মনে হচ্ছে তিনি মারা গেছেন!

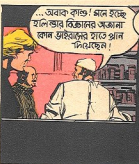
ওঁকে আমি দেখছি... ফুটি এ্যাক্সেলের ফোন করা, তাছাড়াতি!



পরে সেই দিনে ~

প্রফেসর হালিস্তার মারা গেছেন... বোধহয় জোবার ভয়ে!

বাজে কথা - বুকে মাঝে খাঁজের মতন সাক্তি ধরত!



... অবাক কাশ! মনে হচ্ছে হালিস্তার বিজ্ঞানের অজানা কোন ডাইরেক্টর হাতে পাল দিয়েছেন!



প্রফেসর, আসনি বলছেন হালিস্তার এক মারা মার ডাইরেক্টর পরিচয় লেগে ব্যাপারে কন্ড করাছিলেন! সেই না?

আমি নিশ্চিত, গাথু!



"... প্রাচীন ধর্মিয়ের... মন্ত্রাজ্ঞার অন্তরাধী প্রকৃত  
কবো প্রতিক্রিয়া একদল মানুষ... জবনের প্রান্তিক সর-  
কারি চক্রের মধ্য প্রাচীন লক্ষ্যের ব্যক্তি  
কাজ... প্রমাণে!"

... আইরানের  
বহন্য জানি!

... আর  
নিজেদের ব্যক্তি  
ব্যবহারের মুখোশ  
আমাদের নামের  
থোল!

মায়ক হিন্ডার  
মৃত... দুঃখের কথা,  
এখন আমরাই কেবল...



অন্তরাধীনের  
তালিকায় পুস্তক  
নাম অটো বিচার!  
আমাদের এ বিষয়ে  
আজ্ঞা বলবেন...



একটা বিবর্ত  
ওখুধি বিক্রি চক্রের নেতা  
হল বিচার-কিন্তু  
পুলিনার হাতে যথেষ্ট  
সময় নেই!



... তাই, প্রাচীন  
ধর্মিয়েরা, আমাদের  
প্রথম লিকার হবে  
অটো বিচার! আমাদের  
প্রাচীন পুলিশ কর্মিস-  
নাম বিচারিত আলো-  
চনা করবেন!

ওটা  
আমার হাতে  
ছেড়ে দাও!



পরের দিন —

... অন্তরাধীনের  
ক্রমের অন্দের মোক্ষ-  
খেলি আছে... তাঁদের  
মন্ত্রাজ্ঞার কার্যনির্ভর  
কর্মের আশ্রয়  
নির্ভর করতে  
পারি!

মেয়েটা কে,  
প্রত্যক্ষকার?

হিন্ডারের  
আইকি, এরা...  
মেয়েটা তাঁর মেয়েটারির  
কাজ করতে...



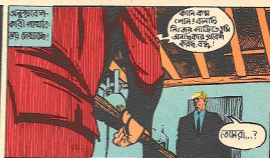
হিন্ডারও তাঁর নারেশনার  
কাজ ব্যক্তিই ব্যবহের!

ওর আইকি  
হয়তো পাবে  
আমাদের সব  
বিষয় তথ্যে!

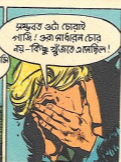


নিশ্চয়ই...  
ঘুরে দেখাতে  
পাবেন!

ন্যায়বেরটারিটা  
একটা দুর্ভাগ্যমুক্ত ছোট  
জায়গা: প্রথমবারে ভাল  
লেখা ছিল-কিন্তু এতে  
অসম্ভব!



An Original Devil Release



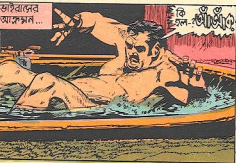


An Original Serial Release





An Original Devil Release





গুনগুনানি...  
স্বারা গেলেন!

একটা  
জন্মের ডাব...  
সাজাত্তি!



পরদিন  
সকালে...

যদি করতে কিঞ্চ  
সুখ... তাহাৎ!



পারিশ-  
কৈ...  
এইখানে...  
এইখানে...  
একটা  
সময়...  
আছে?

এইখানে...  
আমি...  
কাজ...  
করতে চাই!



এইখানে,  
আমি...  
বাবার...  
স্বাভাবিক!

টটসি,  
আমি...  
সময়...  
কাজ!



আনন্দ...  
বাবার...  
স্বাভাবিক...

এই...  
হাসি...  
দেখা...  
দাস...  
কাজ!

An Original Devil's Design



এইখানে...  
কাজ...  
কাজ!

এইখানে...  
কাজ...  
কাজ!

ফিরতে...  
কাজ!



গো...  
কাজ...  
কাজ!



পরে -

এইখানে...  
কাজ...  
কাজ!

আমাদের...  
কাজ...  
কাজ!



কাজ...  
কাজ!

কাজ...  
কাজ!



30 Original Devil Returns





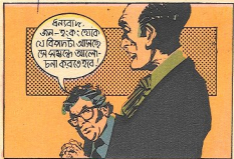
An Original Devit's Series





পরদিন "রাহু  
ধরিয়েদের"  
সভা ...

পাশ্ব বলে লোকটা  
আমাদের কাজে নাক  
গলাচ্ছে - তাকে দাবিয়ে  
দেবার নিদেশ দিয়েছি!



ধন্যবাদ.  
জম-হুক: যোগ  
যে হিসাবটা আমাকে  
সে দেখাচ্ছে আলো-  
চনা করতে হবে!



শফয়ান চক্কেব  
নাহিকা এক সার্ভিসা -  
নাজি সেমান... একে  
থ্যামাতেই হবে!



আই তিক  
থাকিল - আচ্চি হংক: দিয়ে  
সেমানের ব্যামায়ে পাবিকল্প-  
নাটা তিক করে দেব!



জম, এদিকে তুমি  
এই স্কেলেমলে  
পাশ্বের ব্যবস্থা  
করবে!

সে ব্যবস্থা  
হবে জেছে!



এদিকে  
এজ্জেলো বিমি -

পাশ্ব নিজের অ্যাগে  
যাচ্ছে - জেয়ালে কেহ  
ওনি. আমায় পাঁচ মিনিট  
সময় দিবকার!



প্রাটিক কোম্পা  
ইঞ্জিনর বৈশ্বিক  
সারসর পক্ষে সার্টি-  
ফিকে!



ব্যবস্থা নেয়!  
বিমায়, চটকাতে...  
পাশ্বের ব্যামায়ে নাক  
গলাতে ওস্তাদ ...  
ছি: পাশ্ব!

কিন্তু পাশ্ব ভোকের আমে ...

ওটা দেখা,  
জেহ!

এটার একটা অর্দেব  
আছে আমাদের হাতে।  
চারিবে লোহাটা দাও  
তো!



একটা থেকে  
মোট লাভ হবে কেমন!  
চালিয়ে পরীক্ষা কর!



একি!  
এ যে আমার  
গাড়ি!

নিগ্নানিবি



প্রফেশনার,  
আমি আসছি।  
আমি না আসা  
পার্থি ওয়ান থেকে  
খাবেন না!

An Original Devil Release



দুজন লোক ভেঙে ছিল।  
অফিসের বসেছেন গার্ডিটা  
ওয়েসনার ?

বিসফট গ্রহি-  
নোর! এই ওয়েসনার  
পনকুপা - পরে  
সব বলব!



আমার গাড়িটা উজ্জ্বল  
দিখোছে! বিসফটের শব্দবোদরা  
আমার আর আমার লেহু  
নিম্ন প্রাকতে পারে!

হতে পারে!



আমি  
আমনার আর  
এবার ব্যাকরে চিত্তি-  
এই গার্ডিটার খাবার  
হাতে আছে তারা  
বেঙ্গরোয়া!

কিন্তু  
গায়া-



এখানে প্রকুর  
প্রফেশনার!

দরকা বঙ্গ  
প্রাকবে... বেট  
উকলে সমস্ত  
দেবেনা!

আমি  
প্রকুরে নিয়ে  
আদাচি!



An Original Devil Release





ওই কোম্পানির প্রধান প্রায়ান!

না নাহা, তাহা! আমার গুনে হয়, হুজি যা বলেছে ওর থেকে বেশি জান!



এক্সেলের দোকান ব্যবসায়ালে লাইট ক্লাব যে গাইলোকে দেখালো তিনি কে?

একজন মৃত্যুশিখী... নাম টটনি... ওকে কোরা কংকি!

তিনি কিছু জানেন না!



লিলাবিবি

এক্সেলো খারাপ লোক ছিল বকস আমার কাছে তার পরিচয় ভাল লোক দিয়েবেই। ওরা একে মারলে কেন?

ওরা কে, টটনি?

নিকোলের ওরা "সিউ থারি" বলে - এটা ওদের একতরফে ফোন নম্বর!



জন রবার্টসন সি. আই. ডি. তে লোকান্তের বদল ছিল... লোকান্তে কুখ্যতি রিটার্ড কুদা জানেন কয়টি!

An Original Devil's Palace



মাস্ট প্রি-হেডের সভা-

অবিশ্বাসী লোকটাকে সরিয়ে ফেলা হচ্ছে!

ফার্নেলিন্ড যাকে দুকান ওকাদাযে আনিয়েছি। তারা সাংঘাতিক জীব বিকস কাজের!

কিন্তু নাথ লোকটাকে নিয়ে আভোলো জে রয়েই যেন!

আমি চাই আমি হংকং ২ বছর আগে গায়র মের বেশি হয়। যাতে একরাধীনের বিকসে লেভাটি চলতে পারে!



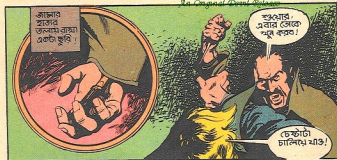
ভ্রাজ্জিকা লোক দুজন -

ওসনদের জ্ঞান কি করতে পারি?

ও, মি: নাথ, এক দোকান্তে ছুস করে গাঁজান...



আকাঙ্ক্ষিক আক্রমণে নাথ হকচাকিয়ে যেন...





An Original Devil Release





এক ফ্রিমেট, ব্রেকটনন!  
আপনারাে পাকটান  
করা উচিত!



ব্রবার্টসন, আমাব একটা  
খোঁজ দিয়েছিলেন দেটা  
আকনি দিজেই! খায়াকুদ  
আছাওগুই লোক  
ডাকুন!

বেরিয়ে যাও,  
বদমায়েম!!  
বেরাও!



খেলটা বেচারা  
হাউসটারে শুধিরাকের  
দুটে ছুড়ি কয়েছিল  
ব্রবার্টসন সেই দলেবরেই  
লোক!



ব্রবার্টসন আম এক  
"মাছ ধরিয়ে"  
মার ছাইলেন  
নামানকে ফোন  
করল!

ছাইলেন, আমাকে  
"মাছ ধরিয়ে" দল  
ছাত্রতে হবে!

কি  
কেন?

3rd Original Serial Release



পায়ার বলে লোকটা  
আমার কাছে এসেছিল।  
আমি তুমি ছাড়া ডায়াল  
ডায়ালটে দিখেছিলুম...  
ও কলম্বাস বালন করেই...  
আমি সেটা ছেয়েছি!  
বিদায়, ছাইলেন!



সেরচেয়ে পুরান  
জালোখিতও ধরা পড়-  
শোনি। আমাকে সাজন  
পুলিশের... বোক  
বানাল!

পায়ার বোধহয়  
"মাছ ধরিয়ে" দলে  
খোঁজ দিতে কলা  
টাইট ছিল!



তুমির স্মৃতি -



লাশ্রোশু ফোন করল ...

আমার পুরান বনরে  
পুকুরে হুত অবস্থায়  
পাঁওয়া লোকে পায়।  
বোধহয় হাট  
আটিক!

তা বলতে  
পারো,  
প্রাধান!



ও প্রকল্প হাদমরা, জনস্বার্থ-  
নের ক্ষেত্রে কোনও... প্রায়শ্চৈ-  
ত্যাচার!



২ মিনি প্রচারের  
আইডিয়ামই... ঠিক  
কল্পের কারণ!

নাহ! এ কাজে নামা! ওকে...  
ওকে... এভাবে... প্রযোজনার  
নুবিধের কারণেই হয়!



কি: নাহ! করে হল...  
এটা আমন্যকে  
দেখানো সঠিক!

বিনিময় বন্ধ  
কয়েকটি  
পাতের  
ব্যাঙ্ক এল...

আরে,  
টুটসি...



একটা  
নাম্বার  
তালিকা!

একটেলো এটা গেলে গিয়ে  
বাস্তব... আরোকে বলত তার  
কিছু... হলে আরি যে এটা  
সুলিষকে গিয়ে... কিন্তু  
আমায় ঠগ্ন করছে!

An Original Devil Release



আচ্ছা... কিছু... গিয়ে... তালিকা...  
... সার... রাইলসন... লন্ডন... ব্রেস্ট...  
উ: ২৭... নার... ব্রস...  
স্ম্যালেন... আরো... সব  
কামি... লোকেরা!

একটেলো এটা  
গেলে কি করে?



ক্যান... বলিনি... সব  
নাম্বার... কোম্পানি... করত...

তবে ও জানত  
কোন... কাজে... ব্যস্ত  
হলে... "কাজ... গিয়ে...  
ওকে... মার... তালিকা...  
আমায়... রাখা... কারণ,  
নাহ!

বিনয়... টুটসি!  
কটকট একথা... বল-  
বেন... আন...  
নিরাস্তার... জনের!



নাহ! তালিকাটা তার বন্ধ,  
নো... কোম্পানি...  
...

একটা... সব... ফোন...  
কান... এ  
তালিকা... কোম্পানি  
ফোনে?

বিনিময়  
বন্ধ... কারণে!

বিনি তার... বন্ধ...  
বন্ধ... ছিল... কোম্পানি...  
বন্ধ... রাখা... তার...  
পুত্র... গিয়ে... আজ...  
কারণ... ছিল!

বন্ধ... কথা!



ওঁর মতন  
লোকের বিক্রম  
একজন ১৭-৩৪  
বস্তুত।



বাড়ি যাও, নাথ... এ দর জোল।  
এটা নিয়ে অনুদান চালালে আচ্ছ  
এখানেই ফিরে আসবে!

ওখানে  
আমার হাত  
ছেড়ে দাও  
ব্রাহ্মণ!

রিমির ডালিকার  
কিছু লোককে  
প্রফেশনার  
চিনতে পারে!



নাথ! তব  
সহবতলির  
বাড়িতে  
এল -

আমাকে আর এমাকে  
কতদিন এখানে  
লুকিয়ে থাকতে  
হবে?

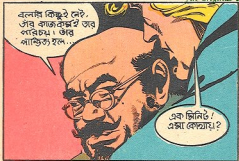
ঠেঁথি ঘটন!  
এই ডালিকার কথক  
আমনি চেয়েন?



কুছি কিছু মনে হবে  
কর নাথ! এরা হলী  
লোক! প্রবের একজনকে  
ত: কুবেলকে আছি  
ব্যক্তিগতভাবে  
চিনি!

ওই লোককে  
বলুন  
প্রফেশনার!

An Original Devil Release



বলছি কিছুই নেই,  
সব কাজকর্মই তব  
পারচয়। ওর  
পাশিত্যই হল...

এক সিনিউ!  
এরা কেহায়া?



দে তব ককার  
পুরান লোকখা  
সারু গ্রাহিলেন  
লেনমানের চাওঁ  
নেন্স জোকে মেচে?

লেনমান?  
ডালিকায় তব  
সাক্ষাত আছে?  
এরা কখন মেচে?



এক গরুটা আসে...  
বিশ্ব এত ভাবছ কেন?  
ওর কাঁকা আদি  
লেনমান বন্ধ  
হিলেন।



তিনি  
জানলেন কি  
করে এরা  
এখানে  
আছে?

একাছাটা সাধিনি...  
এরা হয়ত শুক যেন  
বারেছিল!



একটি  
করতে  
হবে!



নাথ, কিছুই  
বুঝতে পারিনি!

যে দলেটা এন্টার  
কম্পানি আবিষ্কৃত করেন  
সাইরাস দু'বি কট্রোল ল্যান্ড  
নেই সঙ্গে আসেন!



হানকার! ল্যান্ড  
প্লটগুলির দলে গিনাবে না!

আমি  
ওই বাড়ি  
যাচ্ছি!



এসিবে এরা সব  
ল্যান্ডের মধ্যে ফেটে  
দেবে!

এমনভাবে,  
দাঁকন খাওয়া হবে!

আমার ছবি  
চলবে... তোমার  
কাকার কিছু  
কমপ্লেক্স  
অসম্মকে দেবে!



... গার প্রাইভেস  
এবার প্রতিই আমাকে  
দু'বি করতে ছুটতে হবে!

দরকার হবে না.  
এছাড়া... তোমার মধ্যে  
পাশি বলে একটা লোকের  
খোঁসায়োয় আছে। তুমি গকে  
তোমার কম্পানি আবিষ্কৃত  
সাইরাসের কথা  
অন্যভাবে!

গ্যানিয়েল,  
আমি হংকং যাওয়া  
পারছি একে দাব-  
ধানে আটকে  
রাখব। তারপরের  
কাজ সে তুমি  
জান!

এদিকে  
আসুন, লেডি!



আমার কাজ  
আমাকে দাবে  
যাও!

উঃ!

সম্পত্তি!



কোয়েটার ব্যবস্থা হয়ে  
কেনে... এই টিফিনায়া  
প্র: পুঙ্খমুখেকে পাবে...  
তার ব্যবস্থাও কের!

ঠিক আছে,  
সার!



ওবেল,  
ব্যবস্থা করতে  
আমি আজ রাতে  
হুক: থাকি।  
ওস্থানকথর গ্রাহব  
দিয়ে আমি তোমাকে  
তরি করব।



পল্লান যাবার পর -

নর রাইলমঃ  
না, তোর কিছু প্রশ্ন  
আজ্ঞেচলেছেকিন!

মিন হলিওর  
নাগের কোল তহিলে  
ওব পাঙ্গ কিলেন?



না, কিলেন  
না!

তাহলে  
এই প্রচন্ডানব  
সাক আসনার গৃহে  
এলকোয়া ফ্রেকে?  
সবের যার!



চলে যাও  
না হলে...  
আ... আ... আ...  
লেখ্য কের দেব!



এসা, ডেতরে  
আজ্ঞে হ  
আজ্ঞি পাথ!



এসা!



ঠিক আছে... জাপনি  
নিরাক্ষণ: সার রাইলমঃ  
পাঙ্গানের কি  
হলে?

উনি হুক:  
খাচ্ছেন  
বাপ্পেন!



আজ্ঞাব খুল  
বহুতে কলেজেন  
ই লোবটাক!

এটা যদি...  
আজ্ঞি ততস্থান ঙুর  
পল্লান ঘরটা  
কোথি... লবকরি  
কিছু কেরে  
খোতি পারি!



হু... একই  
নাঙ্কর তালিকা...  
যা সিমির ব্যক্তই  
দিয়েছিল! এর  
নিজোলের...



... মাটি বিক্রি  
বলে, এটা  
কে ?



মিস দে-নান ...  
হংকং এর এক সময়ান  
দলের নেত্রী... লসান  
এর আচ্ছন্ন উল্লস "একান্ত  
কৃত্রিমী" লিখেছে !



পয়দিন সকালে ...

আসনি নিরাসন...  
আমি কখনো  
ব্রহ্মাণ্ড নিয়ন্ত্রি  
পৃথিবী পৃথিবী  
আছি।

আমি জেজি হংকং  
মাটি... দেশি নার  
মাইলস লসান সময়ান  
নারী দে-নান গুরুগুর  
উৎসুক বিনে ?



এদিক হংকং: এয়ার সোর্টে -

কিন্তু, নার গাইলস!  
মির্সের ছদ্ম দে-নানকে  
দেখান্ন এবেস্থা  
কবেছি!



স্মরণ করা মেজাজ হতে না  
এ লোকসম্মে একই  
ছেতে খাছ না!

তার এবেস্থা  
আছে-স্থানান্তর  
ক্রাইদান!



কালরাতে গাইলস  
শেটোয়নুম্মাবে খাবেন-  
সেখানসর বিষ্ণু কবেসের  
লোক-আচ্ছন্ন মাইনে  
খাছি।

কাল  
তাইলে  
কাজ হলে!



হংকং এ মেজাজ  
গাথা শুল্লান বন্ধ,  
গিন-কোনস এ  
গদে দেসরা-করলে!

গাথ,  
তোমার মেটে  
কোথা গুঠো  
দাফন আনছে!

এখন, শুধি যা  
জানতে চাও... নার  
মাইলস লসান  
যে যোতলে-আচ্ছন্ন  
নেতের নাম!

দে-নান  
নামে গাইলসের  
খক কি ?



আচ্ছন্ন কথা বলে!  
স্মারিমা একসরমে  
করতে হই নিবচেয়ে  
কল্পতালী চাইয়ে-  
কিবাট এক সময়ানচক্রের  
উনি নেত্রী।

ঠিক আছে,  
কোনস! তার লক্ষ  
মেজাজ হলে কি  
করে ?

দে-নান আচ্ছন্ন-ছানল  
উহনের উপলক্ষে শেটোয়নুম্মাবে  
আনবন-তোমার জেজি একসর  
উকিটের ব্যবস্থা কবেতে পারি,  
গাথ!

এইবাট,  
কোনস!



দেই  
বাতো...

এ যে দে-নান-ভবির মর্মে  
দাফন ছিল... কবেছি  
লসান কি এখানে ?

নার গাইলস লসান  
ওর কবেসের নিখে  
উকিট!



মাদসুদিয়েকনকারী  
লোকটোরা বলে আছে,  
মারি, যেখান  
কাজগাণেটা চাই!

স্মিয়ার,  
জিন্দটা গাথা-কাক!





দিন-শানের দেহ রক্ষিণী ওয়োটাকে ধরে ফেলেন।

ও কথা বলল - আমি ওদের কাছাকাছি আসার পরে খেলে হবে!



দেহ রক্ষিণী ফিরে এসে ...

ওমোটরকে হান লিন্ড আর একজন ইংরেজ ... আর রাইলেন্ড সন্দান দিলে জেজু বাজবে!

খাঁও, ওদের হবে আর!

ওদের কি করবেন ছিন্দ সান?



আমাদের মধ্যে একটা প্রবাসী চালু আছে কি: কথা যে করতে চায় তার প্রবাসী জনে পুস্তক থাকবে উচিত!

এবার চলুন - ভেতরে নিয়ে উদেবে দেখি!



ছিন্দ সান, রাসানি ওদের খুন করবেন আমি পুলিশে খবর দেবে!

এই ভাবগানি ভুলি করবে না, গায়!

An Original Devil's Pleasure



কে তোমাকে বিস্ময় করবে? কোন সাক্ষী নেই!

কোন? মাদি পানি-কোন? কারী?

এই মুহুর্তে তার দেহটা দেখলে জানতে পারি! তোমার অনেক কিছু জানা থাকি আছে, বন্ধু!



...ই মোর রাইলেন্ড সন্দানে!

ওমোটর মোরকারী অনেক রাইলেন্ড পায় আর সাক্ষর চটপটে ... তিনি রেখাও প্রথমই মোর রেখেন!



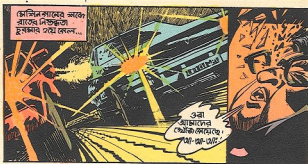
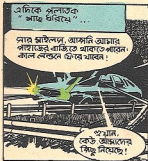
গায় তার বন্ধু দিন কোনদমর কাছে এসে ...

... মোরকারী দে-সান কে জানতে নিয়াওলে, রাইলেন্ডের সন্দানদের ওর দেখলে কেহনে সন্দানইতিহে!



আমি সন্দানের হে-চলে খেতে গেলি - দে দেখান নেই!

সহলে ওর কথা মনে - পুঝিওতে কেউতাকে সন্দান করতে পরবেনা!



An Original Devil Release





অবিল, আমনি পাকলে!

জরুরায়েবে, মনে  
পছন্দর সন্ধ্যায় আমাদের  
সাক্ষরে সন্ধান  
কর্তব্য ছিল...



আমরা বয়স, জুসুই  
আমাদের উপস্থিত - বিশেষ  
আমি আমাদের ব্যর্থ  
স্বয়ং কারনকে ধরনে  
করবে।

... সন্ধ্যাকে  
অন্যদিকী-স্বয়ং করা  
আমরা আর  
প্রত্যয়েই কখন  
যাবের আইন  
হুতে পারেনা!

গার্ম কালে  
খিনিয়ে! আমনি  
আর পাই দেয়া  
করবে।



লক্ষ্য প্রায় কোটি, ড: অবিবেক...

এ যে গার্ম  
এবার আমরান



ড: অবিবেক?

আমরা  
পুলিস,  
আমাদের  
স্বয়ং একই  
আসুন!

পুলিস!  
হা হা দেবি করে  
ফেলেছ।

An Original Devils Release



গার্ম, তুমি মরে  
নোহ - আমর  
ছাতার শিরে কু প্রায়  
এটা ছিল।

অবিবেক!  
"রাইচ ধরিয়ে"



কেন, ইমপোর্টর লোকোপ্ত; কেন  
পর্যন্ত আমি এই "রাইচ ধরিয়ে"  
অর্থাৎ স্বীকার করলে।

হ্যাঁ, গার্ম, তুমিই ঠিক!  
এই আমি আর অবিবেক  
তাদের একজন... তোমাকে  
স্বয়ং করতে উনি প্রধান  
একটি মিলে।



গার্ম!

গ্যাম্বলেন  
জুকে, সন্ধ্যা-  
ভাঙে শুকে  
হাসনাতালে  
নিম্নে যোতে  
হবে!

ড: জনবান!  
হাসনাতার  
ভাঙিয়েনে...  
আমি নেবে...



হাসনাতালে -  
ইনি  
নাডের  
বিষ কুরার ইজেক-  
শন দিয়েছেন।

ডাক্তারের আমর  
সন্ধ্যায় সন্ত  
ব্যবস্থা নিয়েছি।



গাৰ্ভ দেৱে উঠল...

বিশ্বাস দিও যা দেউ  
আলিফাৰ্টা... আমি  
যেনুভৱন কৰোছি।

এইমান দুটি  
"ৰাছি ধৰিয়ে" লৈ  
ধৰিলে কি-কয়?



ওৱাৰ  
ওপৰে  
এইজন,  
এক পুৰুষ  
একদৰে  
আঙে - সব  
কোলাহাল  
ওপৰে নিলেন  
- বললেন  
আহল তোমাৰি  
আহলে!



তোমাৰা তাই  
এয়াৰকাৰে  
ওপৰ কোৱ  
কৰোনাহ!

দলৈৰ  
বাৰিৰা  
কোথায?

নবাটিকে  
ধৰোছি!



দুজন ছাঁহা...

পালিয়ে?

না,  
মিকেদেৰ  
আনাৰাৰে  
ওপৰা  
ছাৰা কৈলেন -  
মিকে  
ইমেৰে  
আইল  
কেকে  
লিয়ে  
মি "ৰাছি  
ধৰিয়ে"  
দেৰ  
আৱন  
আইল  
আইল!



দেৰি  
বলি  
আইল  
আইল -  
নে-আন  
আইল  
পঞ্জিৰ  
পঞ্জি!

An Original Debut Release



"ৰাছি ধৰিয়ে" দেৰ  
ওপৰা  
কি-কয়? কক  
বত  
কয়জন  
ওপৰ  
আইল  
কেন?

ওপৰ  
নিজাৰ  
পৰি  
আইল  
কক  
কৰোছি



দুজন  
দুটি  
ওপৰে  
ময়ে  
দিতালৈ!

ওপৰ  
ওপৰ  
আইল  
আইল  
আইল



আল  
আইল  
আইল  
আইল  
আইল

ওপৰ  
উপৰ  
আইল  
আইল  
আইল  
আইল  
আইল



গাৰ্ভ  
আইল  
আইল  
আইল  
আইল

তোমাৰ  
আইল  
আইল  
আইল  
আইল

দাৰুণ!

পৰেৰ  
আইল  
আইল  
আইল  
আইল

# Indrajal Comics

Takes you on  
an exciting adventure  
week after week



Indrajal Comics provides thrilling adventure through stories every week. Breath-taking, spine-chilling suspense unfolds itself as you turn over the pages of each issue of Indrajal Comics featuring one or the other of your popular heroes.

**Phantom**, the upholder of peace in the deep woods,

**Mandrake** the Magician, accompanied by Narda and Lothar, who hypnotises his opponents into surrender, and

**Flash Gordon** who zooms in his space to ensure peace in the galaxy.

**Bahadur** - the brave,

**Buz Sawyer**, the Chief of Trouble Shooters Inc., who fights for the monarch and

meek alike, **Mike Nomad** who travels far and wide to get justice for the oppressed, **Garth** who does the impossible in fighting for the right, **Kerry Drake** the police-man who offers a helping hand to the needy, and **Rip Kirby**, the ace detective, who solves the most complicated mysteries with relative ease... crime-busters all... fill the pages of Indrajal Comics week after week to provide enjoyable reading to the whole family.

Place your order for copies of Indrajal Comics with your nearest news agent -

Or, mail your subscription order to:

The Manager, The Times of India, 63  
Montieth Road, Egmore, Madras-600 008.

OR, to the Circulation Department of our offices at Bombay, Delhi, Calcutta or Ahmedabad.

घर घर में मेरा घर है  
हर दिल में मेरा घर है

# माधुरी नाम है, जी बहलाना काम है

फिल्मी दुनिया की सारी हस्तगत - सितारी से बालें  
उनकी जिनगी की झलक, उनके अभिनय की परख  
रुग्णकी दुनिया की टैरी खड़ी-मीठी बातें... यानी फिल्म  
संसार के हर पलटु को दिलकाम तरीके से पेश करने की  
कौशिल्य... नयू बेहरी, कल्याकारी, संगीतकारी,  
गीतकारों को प्रीतारह



पुं कह तीखिदे, फिलेमा से चुने कृप्य, संगीत, साहित्य,  
संसार के सभी पलटु जब मनोरंजन के सप्ते में दते,  
माधुरी के प्यो में सिमटे आपके पास आते हैं, तो उन  
के सभी छोट बड़े छाने अपनी शक्ति या लेते हैं. सारी  
लोकप्रियता से दू. कैपिन मनोरंजन से मयू.

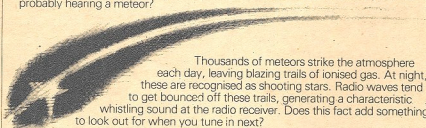
**माधुरी**

घर भर को रिक्ताने वाली फिल्म पत्रिकाओं की राज



# IF YOU HEAR A WHISTLE ON YOUR RADIO IT'S PROBABLY A METEOR.

Medium and shortwave listeners are often treated to sudden high pitched squeals on their favourite programmes. Would it surprise you to know, you were probably hearing a meteor?



Thousands of meteors strike the atmosphere each day, leaving blazing trails of ionised gas. At night, these are recognised as shooting stars. Radio waves tend to get bounced off these trails, generating a characteristic whistling sound at the radio receiver. Does this fact add something to look out for when you tune in next?

But science is much more than a collection of interesting oddities. And even as each new experience finds coherent explanation, technology finds ways of putting it to use... the digital watch on your hand, the microcomputer in your office, the communications satellite that brought you the last cricket test match. The science underlying these artefacts is less than three decades old!

The point is, today, no one can afford to remain a passive spectator. The price to be paid is a complete alienation with the contemporary world. Here is a magazine that brings this world to you month after month. Updating you on the latest — from molecular biology to astrophysics. It's time you began exploring this world.

For your own copy either write to the Circulation Dept., Science Today, The Times of India Bldg., Bombay 400 001 or mail in the subscription coupon... or just pick it off your news-stand!



To  
The Manager  
The Times of India  
Mantech Court  
63 Marolli Road  
Narvesh-200 008

Enclosed is my cheque/DD/MO/PO for Rs.  (Rs. 80/- for one/two/three years subscription for Science Today. Please convenience/renew my subscription at the earliest. (\*Add Rs. 3/- for outstation cheques)

Name   
Occupation   
Address   
Pin Code   
Signature

SNDES15HC1C-182

# SCIENCE TODAY



*The Original Devil's Pleasure*

**We're all in it together  
for the fun of it,  
for the taste of it!**

CAMPA ORANGE FLAVOUR - IT'S THE FLAVOUR OF FUN!

<http://jhargramdevil.blogspot.com>



বন্ধুরা যখন টিংকল পড়তে ব্যস্ত—মন খারাপ কোরো না  
ভূমিগু চট করে একটা টিংকল নিয়ে এসো  
আর মনের আনন্দে সময় কাটাও—আজই!

টিংকল। এই ম্যাগাজিনের ৩৬ পৃষ্ঠা মজার ভাষা—  
প্রথম পাতা থেকে শেষ পর্যন্ত; অপরূপ সব  
গল্প। বিজ্ঞান আর পশুপাখী সবকে মনের মত লেখা।

ছলা-কলার সমাধান করে নিজের বুদ্ধি কাজে লাগাও  
আর বড়বাকব, বাড়ীর লোকদের হুকচাকরে দাও। এর ওপর  
আবার ক্যালিমা নামে কাক আর তার জঙ্গলী বন্ধুদের রোমাঞ্চকর  
অভিযানের কাহিনী।

কাজেই, টিংকল পড়ার কলমে কিছুটা সময় নিজের জন্যেও  
রাখা—দেখবে দারুণ ভালো লাগবে।

টিংকল—শ্রদ্ধোক্ত বাচ্চাদের প্রিয় দারুণ মজাদার  
ম্যাগাজিন।

# টিংকল

২৪ সংখ্যা টিংকল-এর তুলে বার্ষিকি মূল্য  
৭২/- টাকা পরিশোধ হবে এই ঠিকানায়:  
পার্শ্ব বুকুল ডিভিশন,  
নং প্রজ্ঞাপ চেম্বার, হাসানতে রোড, শলার,  
বকর ৪০০ ০২৪

যেহেতু বাইরে থেকে হলে বাড়তি ৩/- টাকা  
সেপে পরিশোধ হবে।

বাংলা সংস্করণের একমাত্র পরিচালক:

## উচ্চারণ

২/৩ শায়াসক ফে স্ট্রিট, কলিকাতা ৭০০ ০৭০

Contour Adr: IBH-821/82 Ben