



ইন্দ্রজাল কমিকস্

হীরানের
হারের
বৃত্তান্ত



২:০০

THE ARTIST'S SIGNATURE

সোঁ সোঁ ক'রে উড়বে আমার উড়োজাহাজ,
ডানা মেলে দূর-দূরান্তে ছুটবে যে আজ ।
গাদা গাদা জেম্‌স তাতে ভাই আঁনব ভরে,
তুমি, আমি আর সবাই মিলে খাব মজা ক'রে !



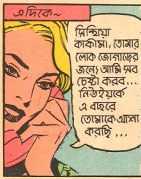
স্বপ্ন সুলভ কত... জেম্‌স আনো পারো যত!

ক্যাডবেরিস

চকোলেটস

ক্যাডবেরি জেম্‌স এমত, মিষ্টিমধুর স্বপ্ন যেমত!





এদিকে~

দ্বিদ্ধিয়া কাকীমা, তোমার লোক জোন্সারের জন্যে আশ্রিত মনব চেষ্টা করবে... নিউইয়র্কে এ বছরে তোমাকে আসা করছি ...



আমার বিব্বা কাকীমা দ্বিদ্ধিয়াকে তোমার ভাল লোমবে, বিস্ম/কিন্তু ঠিক কাজের লোক জোন্সারের বৃত্তে নিষ্কৃত আশ্রিত মনব ল্যাম!

আমলে ষ্ট্রের লোক-দের চালানর জন্যে ডেমসপ্তের মতন একজন লক্ষ লোক দুর-কার, হনি!



কম্বাট টিকট বলেছে! ডেমসপ্তকে তুমি যদি ষ্ট্রের জন্যে ধার নাও তাহলে বস্ত্র জালে হয়!



কি...কিন্তু... আমার চলবে কি করে?

হাঁজনা, এত বড় লোয়েন্স! এত অদনহায়?

না, ব্যাপারটা ঠিক তা নয়!



ডেমসপ্ত, ছোট্ট একটা ধাঁসার জন্যে তৈরি হও। হনির কাকীমা আমছেন ... আমাকে ছেড়ে ষ্ট্রের কাছে এখান তোমাকে কাজ করতে হবে!

...আমছেন, ষ্ট্রের দিনের জন্যে!



ভাল কথা!



ডেমসপ্ত, শুনেছি হনির কাকীমা দ্বিদ্ধিয়া বেস বস্ত্র-লোক আর দরাজ! এ বকম প্তন দেখা যায় না!

ঠিক বলেছে, উইগ্যান!

বিজ্ঞান বন্ধে--



তাই উনি এলে তোমাকে ড্রাইভার হতে বলেছিলোম কিন্তু আমার বিব্বাচিনটা এনে লোলমালে হয় কোল ...



দ্বিদ্ধিয়া কাকী! হনি, জানতাম তার উমরে পর বিস্ময়ে নিষ্ঠুর করা যায়!



দ্বিদ্ধিয়া কাকী, তোমার বাবুটি আর জুটিয়ার অসেম্মা করছে আর এই হল আশ্চর্য মানুষ বিস্ম!

হনি, লোক বেছে নেওয়া-তে কি আশ্চর্য হস্তমতা তোর!

সুন্ময়টা আম্মাদের ভালই হাটে!

সন্ধ্যা এনিমে চলল।

কি আশ্চর্য শহর! এই ভেজমতী পিয়ে আমায় ডাবী ভাল লাগছে!



নেমন্তন্ন বলে আমাদের ভাল লাগে, সিন্দিয়া! এই পুরানো শহরটাকে আগনি নতুন জিনিস স্নেহাচ্ছেন!

আমি দুঃখিত, ডেনমণ্ড! উনি তোমায় বড় আটাচ্ছেন?



আগনার কাঁকিমা বড় ভাল মানুষ, মিস জোরিয়ান! কিন্তু এভাবে চললে আমি বাবুচি মশেরে মড়াগটি হতে পারব না!

যাই হোক, ডেনমণ্ড, আমি তোমার জয় বশুলা কবি!

এক সন্ধ্যা—

বিক, ডেনমণ্ডের মোড়ে কথা প্রচ্ছিন্ন! কাঁকিমা-ডোজ মডার ডাক্তার ও স্পাণ্ডি!



তোমার কাঁকিমা-মাকে আমরা ভালো লাগে যদি! তবে উনি ফিরে গেলেই আমি খুশী হব!

ডেনমণ্ড, এটা হবে সব চেয়ে মজার ভোজ! আমরা এর নাম দেব "ছোট পুরানো নিউইয়র্ক" "মজা: যার আমি মজ্জব লিভিয়ান রাঙ্গেল!



টিবাই, ম্যাডাম!

এই উকলমে আমি জোরিয়ান দীরেটাই পরব!



হ্যাঁ, ডেনমণ্ড! ভল্ট থেকে জোরিয়ান দীরেটাই এনে আমি এই ভোজই পরব!



ম্যাডাম, সেটা নিরাসাদ হবে তো?

কেন, তুমি, উইগার্ন আর মি: কার্বি পাহারা দেবে... নিস্চই নিরাসাদ হবে!



তাই আসো করা থাক!

পরে~

ক্যাফে

দীরেটাই পরলে আমি নিস্চই আপনাকে পাহারা দেব, সিন্দিয়া, তবে পাবিস্তরিক তো নিতে পারব না!



ধেং! বেকার আটাবে না! এটা উদাহরন হিমেরে খারান!

ব্যাংক~

আঃ, এইটাই! ধন্যবাদ!





কি ডাবছ?

স্মিটই জন্মকালো!



"ছোট পুরানো সিন্টিফিক" এ
লিবিয়ান রান্নায়েলে স্নেজে
এটা ধরে আন্নি লোককে
দেখাব!



দেই মেজাজ~

ভোজমজা! বাবুচি
সুখের সন্তানসন্তি
হবার আশায় এবাই
ছাই দিলে উইফার!

শেবানা, তেমনগু!
তোমার "বাবুচি" একজ
করেমি "স্লোগান বেস
কার্জ দিচ্ছে!



মিননিবি-

আন্নি হনিকে পুলে নিয়ে-
মিসিয়াদের "ছোট
পুরানো সিন্টিফিক" জোজ
একাই আনগেই
যাব!



আনুন, সিন্দি
জোরিয়ান...
সি; বাবি!



এটার লোটমেন্স
আছে?

খান্নাকে
জিন্দাদে
বুঝে!

উত্তর দক্ষিণ...
পারগা শহর জুড়ে...

মিসিয়াদের বিদায়
সভা শুরু হল!



আর্চিবল্ড, এই পুলিসের
টুপিটা বেস জলে!
কিন্তু তলায়
কিছু নেই!

দুটোকেই
জেলে
জবব!

আজার
আখার-
ল্যাঙের
সোলগার



উদ্ভ্রমহিলা ও
উদ্ভ্রমযোদয়রা
সিন লিবিয়ান
রান্নায়েলে!





Be Original Don't Imitate





An Original Devil's Release





হুই হুই হুই হুই!



হুই হুই হুই হুই!

হা, ডুবান, ও কি?

শকটা এগান্ধু মেসের না হুই পিন্দিয়া কাফির গামোর!



আর্চিবল্ড ড্রেনচান্ডের ঘরে ঢুকল!



একটা জোমান কোর্ট.



ডেমসান্ডের কোর্টের পকেটে এক বস্তু পড়ল...



...দে ফিরে এল!



কাকা! কি হয়েছে?

ওঃ, হনি! জোরিয়ান গীরে নেই!



বিস, দুম্বি তো মোয়েলা! দোহাই. হিরেটা খোঁজার ব্যকশা কর!

নিস্চই! সেটা বেল্লিপুর যায়নি!



হিরেটা এখানে কোথায় নেই!



All Original © Dev's Rights





বাবুচি স্ন্যুঁখ~

আরে, ডেনমার্ক! কাজ
মান্না থেকে গরম হচ্ছে!

তাহলে আমার
"বাবুচি এ কাজ করে নি"
হোয়াগান কাজ দিচ্ছে!

বাবুচি
নয়

বাজে কথা
বলে সব
বাবুচিকে
অপমান
কোর না!



বীয়ার দেবে!

এক অশুদ্ধ জিনিয়াস হাত কেবল!



খাও, ডেনমার্ক!
স্নাত্তা বিরাট!

আমার পকেটে একটা
কিছু রয়েছে -- ওদিকে
তব্বতে আমার স্তম্ব করছে!



হা, স্তম্বান!
উইগান্না, আমার
পকেটে
এটা কি?

ঊঁ, সুলফর জিনিয়াস,
ডেনমার্ক!



এটা তো
ভোরিয়ান গীয়ে!



ভো..ভো... ভোরিয়ান
গীয়ে আমার পকেটে কেন
উইগান্না!

আমি জানিনা, ডেনমার্ক!
তবে পিন্ট-ডাউন আদ্যে!



নেকলেসটা ছুব দিলি!



এই যে ডেন-
মার্ক ওরফে
স্ট্রীনিরসবার্ভ!



তোমার মনন অতীত নিয়ে কারের
সাবুতার গর্ব বাজেনা, ডেনমার্ক!



ডেনমার্ক, সবাই জানে
লন্ডনে তোমার হাত ছিল
হাবীতে সব-
চেয়ে পাবা!

দেটা অতীরকখা
সিল্টজটিন, মন্ডাজের
কাছে আমি খানসোঁচ
করোছি!



আমার স্কোপান
"বারুচি প্রকাজ
করেনি"!

আসাবরি
বীয়ারে হীরে নষ্ট
হয় না!



মাজার কথা! বারুচি
নিতের স্কোপানেই
জহিয়ে মোচে!

সিল্টজটিন গেলোনের
উমারে চারলেই
কোছি!

বাজে বকছ!



চল, ডেনমার্ক!
ফিরে গিয়ে
বহন্যটা ত্রেন
করা যাক!

এটা আমার
বন্ধ মোলেমোটা
এজাত পারবে!

An Original Devis Release



ঠিক আছে, ডেনমার্ক! আমি
নেশের মডাকটি হলে তোমায়
সেছনের দরজার
পাঠায়াদার
করবে!

যাক, ও
মোলাপটা
নাঞ্জনি!



এটাকে এখন থেকে নিয়ে
যেতেই হবে তারপর ডাবব কি
করবে!

কথাটা
সুস্তিমুক্ত!



এটা নিয়ে
পালোতে পারবে
ডাবছ, ডেনমার্ক?



"পালো" জানে? আমি
এ হুতমছাজা হীরেটা
চুরি করিনি!

তাহলে এটা তোমার
পকেটে কি করাছিল,
ডেনমার্ক?



সে কি করে
জানবে? আমাকে
হেঁচকে করার জন্যে
কেউ হয়তো
ওটা রেখেছে!
চল...



খান্নাছ কেন? ভাবলোম তুমি
এটা ফেরত দিতে যাচ্ছ!

আমি পারব
না!



উইলিয়াম, তাকে গুলে গুলে
পারে আমি ছুরি করে পারে
অনুসোচনা
করেছি...



তুমিই যদি ভাব
আমি চোর
তাহলে আমি
সিঁরে ছুরি কাটিনি
একথা কে
সাববে!

An Original Devil Release



সোন, উইলিয়াম! শিরেটা
নিম্নে নিয়ে হনির কাফীন্না
দাও! বল
তুমি খুঁজে
সেয়েছ!

আমি না,
ডেন্সনগু!
নবাই ভাবে
পাছরটা আমি
ছুরি করেছি!



তাহলে
পত্র একটাই
... মনে
যাই হাটুক...



কার্বি শিরে হাবানর
বিষঘটা চিন্তা
করেছে!

আমরা বোধহয়
অসিঁথি আর চাকর
বাকরদেরমিখে
ধরার যজ্ঞ
পরীক্ষা
করতে পারি!



বসদিন
আগে ডেন্সনগু
বিদেশে কিং
আইন সেরেছিল!

এ আমি
কি ভাবছি!

টিক তখন থাক্যবামে ...

দার, আমারি হয়তো বিশ্বাস করবেন না, এটা আমার সেরেই পকেটে সোয়েচি!



দার, আমি বিশ্বাস থাকিয়েছি! চললোম... চিব-বেলের মতন!

হা, ডরবার! ভেবিয়ার গিরে!



ও চলো যাচ্ছে... এই পোশাকে ওর সোচু নিতে পাচ্চিনা!



ডেনমার্ককে শাস্ত দেয়াছিল! সিন্ড্রিয়ার নেভেলেন ও নিজের পকেটে "কোল" কি করে?



যাক, নেভেলেনটা নিবাসদ! ডেনমার্কও ফিরে এনে নিরুই দেব বলবে!



কোয়াও কখনো আর গুয়ে দেয়াতে পারব না, বিশেষ বছর বাটুচি গাশ্বা!..



An Original Devsil Release

এইটেই পদ্ব... ঝাঁজিতে রাখা ফেরি জাহাজটা ...



ফেরি জাহাজ জন্ম কেটে চলছে ...



মহাজ ব্যাপার... পাল্স থেকে ঝাঁজ দেওয়া...



বিদায় স্বাধীনতার স্মৃতিছুর্তি... তোমার এক মহাজন্যৎ সন্তান চললে!



সিউট-জটন আবার জিতলে!



হরকিউলিম
পক্ষু লোম
অবাক!



বিদায়,
নিশ্চুরে পৃথিবী,
বিদায় সব-
কিছু!



পুঁসিয়ার, ছোট
ছোকা, একদল
ডিক্রে
যাবে..



নামিয়ে দিন
বলেছি! ভ্রমণ
অপাচ্যনজনক!

আজ প্রতিক্ষা বন্দ বন্ধ,
বেলিং এর উম্মর খেলা
করবে
না!



ওঃ করছি
প্রতিক্ষা!
একটা মজার
কথা সবটি-
লোন কেবল!



ব্যাপারটা
কি বলেবে?

না...
বলেব!



এই হল গল্প,
লিডার পক্ষু লোম।
জামিনা শীতের নেকলে-
নটা আম্মার
পাকেটে এল
কি করে?

ভেমন গল্প, ১ম কথা হল আম্মারে
হরকিউলিম বলে জাববে, ২য়
আম্মি তোমাকে
বিস্বাদন করি!



বেস, হরকিউলিম!
তুমি নামের উল্লুস্ত
পানুষ। যা করবে
তার জন্যে ধন্যবাদ!





আমি আজ
বাতুর জন্যে
একটা আস্তানা
খুঁজব!

তুমি আসার ব্যক্তিও
আকারে। পরে কি
হবে কাল
ভাব!



পর্বদিন
সকালে...

আরো কফি সেব,
মি: ডেমনস্ট্র?

দিন, ধন্যবাদ!
মুন্দের বফি,
মি:মেন পমুলোন!

বলে ডেমনস্ট্র?
কি বর পুনি...
কি বসজা জান?



ইয়ে... আমি
রান্না জানি!

খুব ভাল।
আমার একটা
রেস্টোরা আছে!



দোকানে একজ
আগে কখনো
করিনি!



আমি রান্না করছি
লোকে দেখাচ্ছে...
কি অস্বস্তি...



এদিকে--

ডেমনস্ট্র এটা পেয়েছে...
কোথায়... আবার দরকার
নেই!

ওঃ. দারুন.
রিপ!



শীঘ্রটা
আবার ভুলে
রেখে
আসুন!

দেখি,
ডেমনস্ট্রের
কি হল?



হ্যাঁ. দার! আমি বাবুর্জির
নব আড্ডায় খোঁজ করছি...
কেন যদি ডেমনস্ট্রের ব্যাংকো
বিচ্ছ জানে!

উইনান, ওর চলে
খাওয়ার চুশটা
আমার আল
লোফোনি!

আমি গানমাতালে-
গুণে দেখাছি, রিপ!



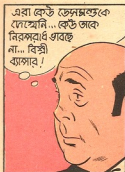
দিন এগিয়ে চলে...~

ডেমনস্ট্র সহরের
কোল গানমাতালে নেই,
রিপ!

মে জেলও নেই,
হনি! কোথায় যেতে
পারে?



An Original Devul episode







আমের বারের মতনই
আমাকে সোশালক শুকতে
হবে, রিপ্স! অস্তি-
নয় নয়!

বক্ষন!



দারে পছন্দ!



হনি, আর্টবিশু তোমার
কার্ভিয়ার গেছল। এম,
ওকে দেখি!



এবার জানি,
নেবলেসটা
কোহাম... আর
মেকেময় পছন্দ
দেব না...



ও কার্ভির
সেছনে সোশাকের
বারে ঢুকছে!

ওটা আমার দীর্ঘমানের
বাগিরে, হনি!
চুন্নি দেখ
ওকে!



ঊ,
রিপ্স যা
বলেছিলে...
এই হল
রহস্য!

রহস্যের
অর্থেই সন্মা-
ধান হল!

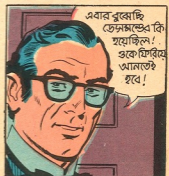


ঐ তোমার আদালী...
চুড়ি করে পালাচ্ছে!

হা, সন্মবান!
এবারেরটা
অবসয় নবল!



His Original Story Release





এইটাই আমল জোরিয়ান হারে। তাই জানেই চেষ্টাফিলান!

ওটা এখনও পরতে পারেন। আমরা এখন বাঁদরটাকে নতুন করে ডুবতো লেছাচ্ছি!



কি খবর সিল্ডজাউন? তোমার অব্যতীর কি উন্নতি হচ্ছে?

ওঃ, ভেদমাণ্ড এই অপরোধে নিশ্চই অপরোধী নয়!



কিন্তু সে পালানো কোন? বাপুর্চি ক্ষেত্রের গুস্তাসটি নির্বাচন আচ্ছি তাব হারাবই!



অনুদক্ষানি চললে ~

নামটা লেন ভেদমাণ্ড... কোন তেল খানির সেশা বা আর কারো কাঙ্কে কাজ করছে!

এমন কাউকে দেখিনি!

An Original Devil's Pleasure



এদিক... অঙ্গানিত ভেদমাণ্ড পালানোর চেষ্টা করছে

হ্যাঁ, হারকিউলিস আর তার ফীর অলেখ দয়া কিন্তু আমাকে অনেক দুঃর চলে ঘেতে হবে!



কিন্তু খাবাত

আর কয়েকদিন কাজ করে কিছু টাকা বোক্তার বং তারপর গল্পে পালানো!



তখন ~

ব্যঞ্চে জন্মা দেবার টাকা নিয়ে রেপ্টোরার মালিক এখনই এসে মজাবে!



ব্যঞ্চে যাচ্ছি, ভেদমাণ্ড! দোকানটা দেখ!

ওঃ হুঃ সিক্সে

টিক আছে, হারকিউলিস, পাবদানে যেও...



হুঁ, এই লোকটার
পকেটে হাত রাখার
ধরনটা আমার ভাল
লাগছে না!



২৩৫ ~

দাঁড়াও!



টাকাজি আমাকে দাও, ছোকরা! ব্যাঙ্কের
ওটা দরকার
লৈ!

হ্যাঁ,
স্যার!



চাকতি!
আমাকে
থান্নাতে হবে!

An Original Devil Release



শরম বামনে লেগে
ব্লান্টে ছিটকে গেলে!

খান্না,
বলছি!

হুঁ
হুঁ
হুঁ
হুঁ



হ্যান্না, তেমনমস্ত! দেয়!
গায়ে লাগবে!



আমার হাতে
কিই থাকতে নয়,
হারা কি-কালিন্দ!



আমার বস্তুর
টাকা চুরি করার
দায়েম?

তেমনমস্ত
লোকটাকে
সুইয়ে দিয়েছে!



ঠিক তখন~

হা ভ্রমবান!
আমার ডায়নামি
লেন্ডাই... খেন ডিনেমা
দেয়াছি!



ঠিক আছে সিস্টার...
ধবে রাখুন!



এ মনের
কিছু দরকার
ছিলে?

ঠিক আছে সিস্টার!
... আর একটা ...

খবরের ক্রমাঙ্করে
এক ফটোগ্রাফার
দাঁড়া ছবি তুলছে-



ও আমাকে একটা বাসন
দিখে কেবোবে, সেটা
আইননাম্বা?

না, কিন্তু তোমার
সঙ্গে ব্যাঙ্গারটা
খুঁজি!



সিস্টার, মদর দস্তুরে এনে
এ ব্যাঙ্গার আমনাকে
একটা মজারার দিতে হবে!

হা, ভ্রমবান!
আরো ব্যাঙ্গার
না পাতি!



না, বাসনকে
পুকোন অস্ত্র
বোধহয় বলা
শায় না!



বুলেট বৃষ্টি হচ্ছিল...
তখন বাসনটা ডাকাতের
স্বাভাষ লেনেছে,
কনপেটবলে!

আমরা আমনাকে
একটু ও মোখ দিচ্ছি না,
সি: ডেমনশ!



এদিকে~

না, সার! ডেমনশেও
কোন হৃদিসই মেলান
না!

চেষ্টা করার
জন্মে ধন্যবাদ,
উইসার্ন! সব মেল
নিতই হবে!



An Original Devil's Pleasure





An Original Devil Release





তোমার সদস্যরা নিশ্চই একমুখে
কানকে তোমার ছবি আর
স্ববরাটা দেখেছে!



আমাকে অসুতঃ
দুটো ফোটা ফোটেই
হবে... নাহলে
ঝামেলায় পড়বে
তুমি!

নিশ্চই ২৩! তুমি
ভুলই
করবে!

ব্যালট



ছোট সোনা হচ্ছে।



আর বিজয়ী
হয়েছেন ...

ও: বিস!
আমার
উত্তরনা
শোনালে!

শান্তি
হও ...

An Original Devs Release



জয়
ডেমসান্ডার!

আমাদের
ডেমসান্ড!

সংগঠক



আপ্তিনবন; সত্যসত্যি!
আমনি নিশ্চই আমাকে কল্যা-
ধর্ম ছিন্দে চাইবন!

নিশ্চই,
ইইসার!



যাক... বাবা, উঁচু পদ
মোলেও ডেমসান্ড
আমার কাজ
করবে
বলেছে!

তাহলে বাবুটি
এ কাজ করবে,
বিস!



ও জগত
ধবেছে...
নির্বাচনে
জিতবে!
ডেমসান্ড সব,
কমতে পারবে যদি!

পারবে সংখ্যাগাণের এ্যাকডেমির "মৃত্যুর পথোয়ান"।

Indrajal Comics

Takes you on
an exciting adventure
week after week



Indrajal Comics provides thrilling adventure through stories every week. Breath-taking, spine-chilling suspense unfolds itself as you turn over the pages of each issue of Indrajal Comics featuring one or the other of your popular heroes.

Phantom, the upholder of peace in the deep woods,

Mandrake the Magician, accompanied by Narda and Lothar, who hypnotises his opponents into surrender, and

Flash Gordon who zooms in space to ensure peace in the galaxy.

Bahadur - the brave,

Buz Sawyer, the Chief of Trouble Shooters Inc., who fights for the monarch and

meek alike, **Mike Nomad** who travels far and wide to get justice for the oppressed, **Garth** who does the impossible in fighting for the right, **Kerry Drake** the police-man who offers a helping hand to the needy, and **Rip Kirby**, the ace detective, who solves the most complicated mysteries with relative ease... crime-busters all... fill the pages of Indrajal Comics week after week to provide enjoyable reading to the whole family.

Place your order for copies of Indrajal Comics with your nearest news agent -

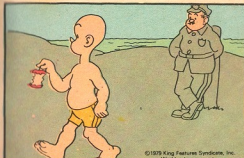
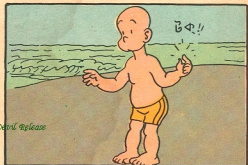
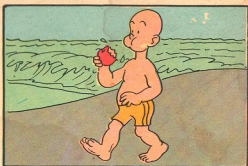
Or, mail your subscription order to:

The Manager, The Times of India, 63 Montielth Road, Egmore, Madras-600 008.

OR, to the Circulation Department of our offices at Bombay, Delhi, Calcutta or Ahmedabad.



শুণক



घर घर में मेरा घर है
हर दिल में मेरा घर है

माधुरी

नाम है,
जी बहलाना
काम है

फिल्मी दुनिया की सारी हस्तकल-विस्तारों से बालों उनकी शिंदरी की हस्तक, उनके अभिनय की परब क्यूटी दुनिया की टेरी सही-सोठी बालों, यानी फिल्म संसार के हर पहलु को दिलचस्प तरीके से पेश करने की कोशिश... नय बेहरी, कलाकारी, संगीतकारी, गीतकारी को प्रोत्साहन.

युं कह लीजिये, सिनेमा से जुड़े नृत्य, संगीत, साहित्य, समाज के सभी पहलु जब मनोरंजन के साधे में डाले, माधुरी के पन्नों में सिमटे आपके पास आते हैं, ली घर के सभी छोटे बड़े उनमें अपनी रुचि पा लेते हैं. सरली लोकप्रियता से दूर, लेकिन मनोरंजन से भरपूर.



माधुरी

घर भर को रिक्ताने वाली फिल्म पत्रिकाओं की रानी

